جمهورية مصر العربية
المركز القومى للبحوث التربوية
جهاز التوثيق والمعلومات التربوية

طفل ما قبل سن الالـــزام

تعريف واستخلاص
رسائل جامعيــة ـ دراسات وبحوث
مؤتمرات وحلقــات وندوات

اعـــداد
د. شهـــاب

اشراف وتوجيــه
اجـــلال السباعــى

القاهـــرة
١٩٨٠

تقديم

لما كانت العناية بالنشء وكيفية تربية الطفل موضوعا يشغل بال المسئولين والتربويين فى بلادنا ، مفكرين فى الوصول الى ايجاد انسب الطرق للعناية بطفل ما قبل سن الالزام واضعين فى اعتبارهم ان السنوات الاولى من عمر الطفل هى الاساس الذى تنبنى عليه شخصيته المستقبلية وتتبلور خلالها احاسيسه النفسية ، فقد رأينا أن نقوم بهذه الخدمة التوثيقية فى ميدان الطفولة فى سن ما قبل الالزام آملين أن يجد فيها البحاث والدارسين ما يعينهم على الوصول الى الهدف .

تحوى هذه الدراسة تعريف واستخلاص لرسائل جامعية اجيزت بالجامعات المصرية للحصول على درجة الماجستير أو الدكتوراه لمختصين فى مجالات تربية الطفل وثقافة الاطفال وتنشئتهم . وقد بلغ عددها ٤٥ رسالة تناولها الفصل الاول من الدراسة .

كذلك تعريف واستخلاص لدراسات وبحوث اعدها بعض الكتاب والمختصين ممن لهم اهتمام بالاطفال ، وقد زاد على المائة دراسة وبحث وأفرد لها الفصل الثانى من الدراسة .

أما الفصل الثالث فهو تعريف بالمؤتمرات والحلقات والندوات التى عقدت فى هذا الشأن سواء فى الداخل أو الخارج وما صدر عنها من توصيات وقد بلغ عددها ٢٥ مؤتمرا وحلقة وندوة .

هذا وقد سجلنا قائمة برؤوس الموضوعات التى استخدمت
والتى رتبت تحت بنودها الرسائل الجامعية والدراسات والابحـــــاث
أما المؤتمرات فقد رأينا ترتيبها ترتيبا زمنيا .

وسيجد القارىء فى نهاية هذه الدراسة كشافا هجائيـــا
باسماء المؤلفين .

علنا نكون قد وفقنا فى تقديم هذا العمل .

والله ولى التوفيـــــق ...

المديرة العامـــة

"اجلال السباعى"

المحتـــــــوى

رؤس الموضوعات المستخدمة

أولا : الرسائل الجامعيـــــــــة

الآباء والأبنـــــاء

أميرة عبد العزيز الديب . أساليب التنشئة الوالدية وعلاقتها بالتسلطية لدى الأبناء . القاهرة ، كلية البنات الاسلامية ، جامعة الأزهر ، ١٩٧٦ . ١٦٥ص .

ـ رسالة مقدمة لقسم علم النفس الاجتماعي بكلية البنات الاسلامية جامعة الأزهر للحصول على درجة الماجستير .

تضمنت هذه الرسالة ستة فصول تناول الفصل الأول عرض مشكلة البحث وأهميتها والفروض والمفاهيم الاجرائية للبحث وأوضحت الباحثة في الفصل الثاني الاطار النظري للدراسة والتعريف بالمفاهيم الاساسية ودور كل من التنشئة الاجتماعية والثقافة في عملية التنشئة وأثرها في تشكيل شخصية الفرد ودور الأسرة فيها موضحا علاقة الأم والأب بالطفل وأساليب التنشئة وأثرها على شخصيته . ثم استعرض الفصل الثالث الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت اتجاهات الأسرة وأثرها على تسلطية الأبناء أما الفصل الرابع فقد شرح منهج البحث والعينة والأدوات التي استخدمها الباحث في قياس التسلطية العامة وقياس الاتجاهات الوالدية ومقياس اتجاه الأسرة التقليدي واستمارة المستوى الاقتصادي والاجتماعي ثم ذكر خطوات البحث والأسلوب الاحصائي . وعرض الفصل الخامس النتائج ومعالجتها احصائيا وقدم في الفصل السادس تفسير هذه النتائج وما توصلت اليه الباحثه من فروق بين الذكور والاناث في سمة التسلطية وما تدلنا عليه هذه الفروق .

وذيلت الدراسة بقائمة من المراجع العربية والاجنبية التي اعتمدت عليها الباحثه في بحثها .

ليلى عبد الجواد . دراسة لبعض العوامل النفسية والاجتماعية المرتبطة بالنجاح والفشل في الزواج وأثرها على التوافق الدراسي للأبناء . القاهرة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر . ١٩٧٩ . ٣٢٣ص

ـ رسالة مقدمة لقسم علم نفس التعليمي بكلية التربية جامعة الأزهر للحصول على درجه دكتوراه الفلسفة في التربية (بتوافق الأبناء النفسي والدراسي).

تحاول الباحثه من خلال دراستها الوصول الى العوامل النفسية والاجتماعية التي ترتبط بالتوافق . وذلك من خلال دراسة تجريبية لحالات متوافقة في مقابل حالات أقل توافقا في الزواج ... مع دراسة أبناء بعض هذه الأسر للتعرف على علاقه التوافق الزواجي بتوافق الابناء النفسي والدراسي .

تتضمن هذه الرسالة خمسة فصول تناول الأول منها دراسة نظرية لموضوع البحث ومشكلته وأهميته وتعريف بعض المفاهيم والمصطلحات المستخدمة والفروض التي تريد الباحثه التوصل الى صحتها .

أما الفصل الثاني فقد تناول موقع موضوع البحث من التراث النظري لعلم النفس الاجتماعي حيث تعرض بايجاز للنظريات الاجتماعيه والنفسيه في الاختيار الزواجي مع عرض لبعض الدراسات التي اهتمت باسباب الانهيار في الزيجات .

واستعرض الفصل الثالث منهج البحث واجراءاته حيث تضمن تحديد العينه وكيفية اختيارها ومبررات هذا الاختيار ووصف أدوات البحث والبيانات التى اشتمل عليها ٠

وقامت الباحثه بعرض نتائج دراستها ومناقشة الفروض الخمسة التى تناولتها فى الفصل الرابع من الرسالة والتى أكدت فيها على أن سعادة الوالدين الزواجيه وسعادة طفولة الشخص محددان من محددات سعادة الأبناء الزواجية ٠

كما أثبتت الدراسة أيضا وجود علاقة بين التوافق الزواجى والتوافق النفسى والدراسى للأبناء أى كلما زادت مشكلات التلميذ الأسرية كلما قل توافقه مع الآخرين ومع نفسه ومع المدرسه ٠

تناولت النتائج أيضا ألوان العلاقات بين الطفل ووالديه وأثرها فى حياة الطفل ٠

وذيلت الرسالة بقائمة بالمراجع التى اعتمدت عليها الباحثه فى اعداد رسالتها وملاحق ضمت مقياس مدى الاتفاق فى الرأى ومجموعة من الجداول الاحصائية الخاصة بالمعالجة الاحصائية التى انتهجتها الباحثه ٠

محمود عبد القادر محمد على • دراسة تجريبية لأساليب الثواب والعقاب التى تتبعها الاسرة فى تدريب الطفل وأثرها على شخصية الأبناء • القاهرة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ١٩٦٦ • ٣٤٥ ص •

— رسالة مقدمة لقسم الدراسات الفلسفية بكلية الآداب جامعة القاهرة للحصول على درجة الدكتوراه •

بيّن الباحث — كما جاء بمقدمة الرسالة — الأسباب التى دفعته لتناول هذه المشكلة من خلال دراسة الفرد فى نطاق الأسرة وعلاقته بالمجتمع ومن خلال هذه الزاوية أمكنه التعرف على الطريقة التى ينقل بها الآباء تراث ثقافتهم الى الأبناء ، بكل ما فيها من قيم واتجاهات جديدة وما يؤدى هذا النقل لهذا التراث الى توافق الانسان المصرى مع مجتمعه وقيمه الجديدة حيث يصبح فى النهايه حاملا أمينا له ومنفذا دقيقا لكل أحكامه •

وتتضمن هذه الرسالة ثلاثه أبواب تناول الأول منها التنشئة الاجتماعية وأبعادها الأساسية وأثرها على شخصية الطفل • مبينا أن ظاهرة التنشئة الاجتماعية من الوجهة السيكولوجية تقيم آفاقا واسعة لتفسير السلوك الانسانى تخرجه عن نطاق التفسير الدائرى الذى كاد يجمد معظم النظريات السيكولوجيه المعاصرة ويمنعها من التقدم فالسلوك الانسانى من وجهة نظره لا يمكن تفسيره الا فى نطاق الموقف وفى نطاق تطوره وارتقائه •

ثم قدم الباحث خطة بحثه وفروضه وأبعاد عينته ومحدداته التجريبية وأدواته فى الباب الثانى كما تناول هذا الباب أيضا استفتاء التنشئة الاجتماعيه للوالدين ومقاييس اتجاهات الطفل نحو والديه فى مواقف التنشئة الاجتماعية ومقاييس شخصية الأطفال ومعاييرها .

وقد اوضح الباحث أن خطته تعتمد على أساليب الثواب والعقاب الشائعة فى عملية التنشئة الاجتماعية داخل نطاق المحددات الاقتصادية والاجتماعية للأسرة .

أما الباب الثالث من الرسالة فقد تناول عرض النتائج التى توصل اليها الباحث ومناقشتها مؤكدا على أن هذه الاساليب فى الثواب والعقاب هى فى الواقع جوهر التنشئة الاجتماعية ومحور اهتمامها . ثم حدد الباحث عن طريق مبادئ التعلم وقوانينه العادات السلوكية المختلفة التى اكتسبها الطفل نتيجة ممارسة الآباء لهذه الأساليب ومدى اتساقها وشدتها .

الاتجاهات الوالدية

سيد محمد سيد صبحى . أثر الاتجاهات الوالدية والمستوى الثقافى للوالدين على تنمية الابتكار . القاهرة ، كلية التربية جامعة عين شمس . ١٩٧٥ . ١٤٤ص .

— رسالة مقدمة لقسم الصحة النفسية بكلية التربية ، جامعة عين شمس للحصول على درجة الدكتوراه .

يهدف هذا البحث الى دراسة العلاقة بين القدرة على الانتاج الابتكارى فى مجال الفنون التشكيلية وكل من الاتجاهات الوالدية كما يدركها الأبناء والمستوى الثقافى للوالدين .

وتتضمن هذه الرسالة خمسة فصول يتناول الأول منها هدف الدراسة وأهميتها وتحديد المصطلحات وفروض الدراسة . ثم تناول الفصل الثانى الدراسات السابقة ومناقشة المصطلحات المستخدمة فى الدراسة والتعليق على هذه الدراسات .

ثم استعرض الباحث فى الفصل الثالث منهج الدراسة والعينه واختيارها والأدوات المستخدمة والاسلوب الاحصائى المستخدم وخطوات الدراسة .

أما الفصل الرابع فقد تناول النتائج وتفسيرها من حيث العلاقة بين القدرة على الانتائج الابتكارى والاتجاهات الوالدية كما يدركها

الأبناء ومن حيث العلاقة بين القدرة على الانتاج الابتكارى والمستوى الثقافى للوالدين .

وقام الباحث بالتعقيب على هذه النتائج شارحا وجهة نظره فى هذا الخصوص . ثم قدم الباحث فى الفصل الخامس من رسالته خلاصة للبحث ومجموعه من التطبيقات التربوية والبحوث المقترحة .

وأخيرا ذيلت الرسالة بقائمة من المراجع التى اعتمد عليها الباحث فى دراسته .

(٤)

محمد خالد الطحان . دراسة التفوق العقلى من حيث علاقته باتجاهات الوالدين فى التنشئة ومستواهما الثقافى . القاهرة كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٧ . ٢٧٦ص .

- رسالة مقدمة لقسم الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس للحصول على درجة الدكتوراه .

يهدف هذا البحث الى دراسة العلاقة بين التفوق العقلى وكل من الاتجاهات الوالدية فى التنشئة والمستوى الثقافى للاسرة وقد قام الباحث باختيار عينة عشوائية من طلاب الصف الثانى الثانوى بمدينة دمشق وطبق عليهم اختبار الذكاء واختبارات القدرة على التفكير الابتكارى بعد التأكيد من صدقها وثباتها فى البيئه السورية . وتتضمن

هذه الرسالة خمسة فصول عرض الباحث فى الأول منها المشكلة وأهميتها والفروض والأدوات المستخدمة فى البحث • واستعرض الفصل الثانى المفاهيم الأساسية والدراسات والبحوث السابقة والتى تناولت أساليب التنشئه وعلاقتها بتفوق الأبناء •

وتناول الفصل الثالث منهج البحث والعينه ومواصفاتها وكيفية اختيارها واجراءات البحث ثم قدم فى الفصل الرابع النتائج التى توصل اليها الباحث من حيث وجود اختلافات فى الاتجاهات الوالدية فى التنشئة بين أفراد العينة وفى المستوى الثقافى لأسرهم • كما قدم تفسيرا احصائيا لهذه النتائج من حيث ارتفاع مستوى الذكاء والقدرة على التفكير الابتكارى •

وأخيرا خلص الباحث فى الفصل الخامس من رسالته الى مجموعة من التوصيات التى تساعد فى توجيه الوالدين وتقديم الأساليب الخاصة بالتنشئه السليمة للأبناء وتسهم فى تفوقهم العقلى والدراسى •

نفيسة عبد الله نصير ٠ العلاقة بين الاتجاهات الوالدية في التنشئة ومفهوم الذات عند الأطفال ٠ القاهرة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ١٩٧٦ ٠ ٩ص ٠

- رسالة مقدمة لقسم علم النفس بكلية البنات جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير ٠

اشتملت هذه الرسالة على ثلاث فصول حدد الفصل الأول المشكلة وأهميتها وعرض الدراسات والبحوث السابقه التى تناولت مثل هذا الموضوع ثم حدد الفصل الثانى المصطلحات والمتغيرات المستقلة والضابطة والمتابعة وكيفية ضبطها والأدوات التى تقيس هذه المتغيرات وخطوات اختبار مفهوم الذات لدى البنات والتحقق من سلامة أدوات البحث كما تحدثت الباحثه فى هذا الفصل عن العينة واختيارها وخصائصها والمنهج الاحصائى المستخدم فى تحليل البيانات ٠

وتناول الفصل الثالث تفسير النتائج التى توصلت اليها الباحثه من خلال الاجابة على الاسئلة والفروض محل البحث والعلاقة السلبية التى توجد بين السواء الوالدى لكل من الأم والأب وبين عدم تقبل الذات لدى البنت وبين السواء الوالدى للاب وبين عدم تقبل الذات عند الولد

وقد انتهت الرسالة بملخص باللغة الانجليزية وملاحق وقائمة بالمراجع العربية والأجنبية ٠

احتياجات الطفولـــة

عبد الصادق مصطفى سلامة • مرحلة الطفولة من الناحية النفسيـــة والتربييـــة• القاهرة • كلية اللغة العربية جامعة الأزهـــر ١٩٣٧ • ١٩ص (منسوخة بخط اليد) •

– رسالة مقدمة لكلية اللغة العربية جامعة الأزهر للحصـــــول على اجازة التخصص في التربية •

أوضح الباحث – كما جاء في مقدمة هذه الرسالة – أهمية مرحلة الطفولة والعناية بها ، وكيف أنها ليست مجرد استعداد للحياة المستقبلية العملية ولكنها حياة قائمة بذاتها مملوءة بمميزاتها الخاصـــة وحاجاتها ودوافعها • وقد قسم الباحث رسالته الى نا حـــيتين نفسية وتربوية • وتتضمن الرسالة سبعة فصول تناول الأول منها الطفل والطفولة ورأى القدامى في تربيته ورأى المحدثين في أهمية دراســـة هذه المرحلة • وتناول الفصل الثاني النمو ومراحله ابتداء من الـــدور الأول من مرحلة الطفولة في كل من النواحي الجسمية والعقلية والخلقيـــة وتحدث الباحث في الفصل الثالث عن الدور الثاني من هذه المرحلـــــة وتبدأ من الثالثة الى السادسة في نفس نواحي النمو التي تناولها فـــــي الفصل السابق • ثم تناول في الفصل الرابع الدور الثالث من المرحلـــة والتي تبدأ من سن السادسة الى الثامنة تقريبا متحدثا عن الدخـــــول المبكر في المدرسة الابتدائية • وتناول الفصل الخامس الحديث عـــــن الدور الرابع من المرحلة وتبدأ من الثامنة حتى الثانية عشرة تقريبـــــــا مؤكدا على الناحية الاجتماعية وأهميتها في هذة الفترة من سن الطفـــــل

أما الفصل السادس فقد تناول بعض الفروق الجنسية وتناول الفصل السابع موضوع التربية وتشمل الثلاث سنوات الأولى وواجب الأم وما يجب أن تكون عليه التربية فى مرحلة رياض الأطفال وطريقة التعليم فيها ثم مرحلة التعليم الابتدائى ٠

واشتملت الخاتمه على عدة ملاحظات على التعليم فى مصر عن أماكن الدراسة وتقسيم التلاميذ الى فصول وطرق التدريس وأثر جهل الأم على التربية ٠

وأخيرا ذيلت الرسالة بقائمة من المراجع التى استعان بها الباحث فى دراسته ٠

أدب الأطفــــال

فتحى أحمد محمد النمر . استخدام أدب الأطفال كمصدر لتدريس المواد الاجتماعية فى المرحلة الابتدائية . القاهرة ، كليـــة التربية،جامعة عين شمس ، ١٩٧٩ . ٢٥٠ ص .

- رسالة مقدمة لقسم المناهج بكلية التربية ، جامعة عين شمـــس للحصول على درجة الماجستير .

تناولت هذه الرسالة كيفيـــة تطوير مناهج المواد الاجتماعيـــة بحيث يكون أدب الاطفال جزءاً أساسيا من المنهج وليس قـــراءات مكملة لـــه .

وقد تضمنت الرسالة سبعة فصول عرض الباحث فى الفصـــــل الاول منها مشكلة البحث وأهميتها وحدودها وخطة البحث وانتقـــل فى الفصل الثانى الى أدب الأطفال مبينا مفهومه وأنماطه المختلفـــة وأهميته ووظائفه وكيفية استخدامه فى المواد المختلفة .

أما الفصل الثالث فقد تناول أهمية استخدام أدب الأطفـــال فى تدريس المواد الاجتماعية فى المرحلة الابتدائية فى كل من المجـــال المعرفى ومجال المهارات والميول والاتجاهات ومجال الاتجاهات والقيم وقدم الباحث بعد ذلك واقع استخدام ادب الأطفال فى تدريس المـــواد الاجتماعية فى الفصل الرابع .

أما الفصل الخامس والسادس فعرض فيهما الباحث تجربته وخطتها وكيفية بناؤها والوسائل التى اتبعها لضبطها والنتائج التى اسفرت عنها وتفسيراتها التربوية ، واشتمل الفصل السابع والأخير على مقترحات وتوصيات خرج بها الباحث من دراسته عن تطوير مناهج المواد الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية واعداد مدرسيها بحيث يهيئ لهم هذا الاعداد التعرف على أهمية أدب الأطفال ووظائفه وكيفية أستخدامه كما قدم الباحث توصيات خاصة بتدعيم برامج تدريب المدرسين أثناء الخدمة بهدف تعريفهم باحدث الطرق والأساليب فى مجال تدريس المواد الاجتماعية وكيفية استخدام أدب الأطفال فى اثرائها وتنويعها واجراء المتابعة العلمية لاثر هذه البرامج فى تحقيق النمو المهنى للمدرس .

وتناول الباحث ايضا فى هذه المقترحات انشاء مركز بحوث لأدب الأطفال متحدثا عن مهامه واختصاصاته فى هذا الميدان .

الأسرة والمدرسة

عبد السلام على جاويش . البيت والمدرسة وأثرهما فى تربية الطفل .
القاهرة ، كلية اللغة العربية ، جامعة الأزهر ١٩٣٧ .
١٣٩ ص (منسوخة بخط اليد) .

ـ رسالة مقدمة لكلية اللغة العربية جامعة الأزهر لنيل شهادة العالمية مع اجازة التدريس .

تتضمن هذه الرسالة ستة فصول تناول الأول منها البيت وأثر فى التربية ودوره فى تنشئة الطفل . والعلاقة بين الوالدين وأثرها فى تربية الطفل كما تناول هذا الفصل أيضا مركز الطفل فى العائلة وحاجته لاحترام شخصيته والنقود وأثرها فى التربية الاخلاقية والعقاب وأثره فى الطفل وتحدث فى ذلك عن العقاب البدنى والخوف والتربية الخلقية . كما تحدث الباحث فى هذا الفصل أيضا عن تأثير البيت فى الاخلاق وواجبات الآباء .

أما الفصل الثانى من الرسالة فقد تناول فيها الباحث البيت المصرى والبيئة الطبيعية للولد المصرى والبيئة الاجتماعية .

أما عن المدرسة وأثرها فى التربية فأفرد لها الباحث الفصل الثالث من رسالته والمدرسة وحياة الطفل والتربية فى عهد الطفولة وأسئلة الأطفال وكيفية الاجابة عليها . وكذلك النشاط المدرسى ودوره فى تكوين شخصية الطفل .

ثم تناول الفصل الرابع المدرسة المصرية ودورها وعنصر اللعب في التربية وأثره في تخفيف وطأة العبء الذي ينوء بحمله التلاميذ ٠

أما الفصل الخامس فتناول العلاقه بين البيت والمدرسة والأساس الذي تقوم عليه هذه العلاقة ٠

وأخيرا تحدث الباحث عن حالة الطلبة في مصر بين المجتمع والمدرسة ٠ وذيلت الرسالة بأهم المصادر التي اعتمد عليها الباحث في بحثه ٠

تربيـــة الأطفـــال

محمد خيرى حربى . الحكم الأخلاقى عند الأطفال بين السادسة والثانية عشر ووسائل معاملتهم . القاهرة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٤٨ . ١٣٣ص .

_ رسالة مقدمة الى كلية الآداب جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير فى التربية .

عرض الباحث الهدف من بحثة من خلال دراسة المشكلات التى تواجهنا فى معاملة الأطفال والتعرف على وجهة نظر الأطفال من سلوكهم . وتقع الرسالة فى أربعة فصول تناول الفصل الأول منهـا بحث طبيعة الطفل وأثر البيئة والوراثة فى تنشئة الأطفال مع استعراض بعض البحوث والدراسات السابقة فى هذا الميدان . ثم أفرد لبحث بياجيه وتقييمه ونقده الفصل الثانى من الرسالة مع بعض الملاحظات على عدم كفاية الحكم على الأطفال أخلاقيا من خلال مشاهدتهم أثناء لعبهم وعلى الطريقة الحوارية وما تتعرض له من نقد مع مالها من مزايا ثم بين الباحث مميزات استخدام طريقة الاستخبار مع الطفل نفسه ومن يتولى رعايتة من آباء ومدرسين . وهو الأسلوب الذى اتبعه الباحث نفسه على أطفال المدارس التى اختارها لاجراء بحثه . أما عن خلاصة النتائج التى وصل اليها فقد أفرد لها فصلا أشار فية الى النمو الاجتماعى للطفل المصرى والى أثر كل من المدرسة والمنزل فى التطور الأخلاقى للطفل .

أما الفصل الأخير من الرسالة فيتضمن تطبيقات تتناول موقف الفلسفة بأنواعها المختلفة من التربية الخلقية ثم تتناول موضوع الحرية والنظام والثواب والعقاب ووسائل التربية الاجتماعية والخلقية في مدارس المرحلة الأولى ثم طريقة المشروعات وأثرها في جعل العمل المدرسي مركزا لاهتمام التلميذ .

(١٠)

تربية الأطفال ـ اتجاهات

عواطف ابراهيم محمد . تحديد الكفايات التي يلزم توافرها في الاخصائيات التربويات لدور الحضانة (اتجاهاتهن نحو تربية الأطفال) . القاهرة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ١٩٦٦ . ١٤٨ ص+ ملاحق .

ـ رسالة مقدمة لقسم التربية وعلم النفس كلية البنات جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير .

تبين هذه الرسالة اتجاهات الاخصائيات التربويات نحو تربية أطفال دور الحضانة بمصر . وتتضمن الرسالة خمس فصول يبين الأول منها أثر اشتغال المرأة على الأسرة والمجتمع وعلى انشاء دور الحضانه واعداد اخصائيات لها . ثم وضح الفصل الثاني علاقة القيم الأساسية في المجتمع باتجاهات الاخصائيات التربويات في دور الحضانة ثم تناول الفصل الثالث حاجات وميول الأطفال وعلاقتها

بهذه الاتجاهات ثم قدمت الباحثه تقييم لهذه العلاقة فى الفصل الرابع • أما الفصل الخامس فقد عرضت فيه الباحثه دراستها الميدانية عن الاتجاهات الوالدية لعملية التقويم مع بيان مدى تعارض اتجاهات الاخصائيات فى تربية الأطفال مع الحقائق التربوية والنفسية وأكدت الباحثه فى هذا الفصل من الرسالة على اهمية أعادة النظر فى اعداد وتدريب الاخصائيات التربويات لما كان للتدريب من أثر ايجابى فى انخفاض مستوى الانحراف عن السواء فى اتجاهاتهن • ثم بينت الباحثه فى النهاية الاتجاهات التى ينبغى توافرها فى اخصائيات دور الحضانة والمواصفات اللازمة لهن •

وذيلت الرسالة بقائمة من المراجع العربية والأجنبية التى اعتمدت عليها الباحثة فى دراستها ثم ملاحق ضمت المقياس الذى استخدمته الباحثه وطريقة معالجة البيانات احصائيا •

نعمت محمد السيد أحمد . دراسة تجريبية للاتجاهات النفسية للفتاة المصرية المتعلمة نحو تربية البنت . القاهرة ، مركز البحوث الجنائية والاجتماعية ، ١٩٧١ . ٥٧١ ص .

— رسالة مقدمة لكلية التربية جامعة عين شمس للحصول على درجة الدكتوراة فى علم النفس .

يهدف هذا البحث الى استطلاع رأى الفتاة المصرية المتعلمة واتجاهاتها بالنسبة الى ما يسمح به وما لا يسمح فى تنشئة الابنة وقد جاءت الاتجاهات فى المجالات التى تمس حياة المتعلمة كالتعليم والجنس والمجال الاجتماعى وعلاقة الأم بالابنة . وقد أظهرت نتائج البحث ما تتميز به الفتاة المتعلمة فى الوقت الراهن من اتجاهات اندفاعية نحو الموضوعات التحررية فى تربية الابنة والتعديلات التى طرأت على موقفها حديثا .

كما أظهرت النتائج أيضا ما للتعليم من شأن كبير فى نوع الاتجاهات النفسية للفتاة فى مجتمعنا والمجالات التى تتيح الاختلاط بين الجنسين وزيادة الوعى نحو التربية الجنسية . كما أشارت النتائج ايضا الى دور الخبرة الزمنية وتأثيرها على الشباب واتجاهاته نحو التحرر .

ثم قدمت الباحثة مقترحات وتوصيات تتعلق بزيادة الاهتمام بما يخص تعليم البنت من مدارس ومعاهد ، وسن الزواج والثقافة الجنسية فى المدارس الثانوية وأهمية التخطيط الاجتماعى فى مجالات الشباب .

التربية الرياضية - المدارس الابتدائية

نعمات أحمد عبد الرحمن • تطوير برنامج التربية الرياضية لمرحلة الطفولة المبكرة من ٦ - ١٠ سنوات (من الصف الاول الى الصف الرابع الابتدائى) • القاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٧٩ • ١٨٩ ص •

- رسالة مقدمة لكلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان للحصول على درجة الماجيستير •

تناولت هذه الدراسة فى فصولها الثلاث الاولى عرض النتائج التى توصلت اليها الباحثة من خلال استفتاء لاستطلاع الآراء نحو البرنامج الحالى للتربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية ثم تقييمه مع عرض الثغرات التى توجد فى طريقة تخطيط وتنفيذ أهداف هذا البرنامج ونواحى القصور فى اعداد المدرسين وامكانيات المدارس مع وضع برنامج مقترح يواجه هذه المشكلات ويغطى نواحى القصور المطروحة •

ثم استعرضت الباحثة فى الفصل الرابع النتائج التى توصلت اليها بعد تنفيذ البرنامج المقترح على الصف الأول الابتدائى مع بيان مدى تأثير هذا البرنامج على عناصر اللياقة البدنية من قوة وسرعة وتحمل •

ثم تناولت الباحثة فى الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات التى خلصت اليها تجربتها والتى دارت حول اهمية تنفيذ

البرنامج المقترح على مستوى الجمهورية والعوامل التى تقف وراء ذلك ودور الادارات التعليمية لمعرفة مدى ما حققه من نجاح . تناولت التوصيات ايضا أهمية اصدار مرشد للمدرس يوضح طريقة تنفيذ الدروس الخاصة بكل صف دراسى .

(١٣)

التربية الفنية

عبد الهادى الحسينى محمود فهمى . التحريف الفنى عند الأطفال دوافعه النفسية ، وقيمه الابتكارية . القاهرة ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان . ١٩٧١ .

- رسالة مقدمة لقسم علم النفس بكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان للحصول على درجه الماجستير .

حاول الباحث فى هذه الرسالة تقديم بعض الدلائل التى تشير الى أهمية التحريف فى رسوم الأطفال لما تحمله من دوافع نفسية تحتاج الى علاج ومتابعة وما تحمله أيضا من قيم ابتكارية تحتاج الى توجيه ورعايه وذلك من خلال التعرض لبعض عينات من رسوم الأطفال فى سن ما بين الخامسة والثانية عشرة .

وتتضمن الرسالة ثلاثه أبواب ، يستعرض الأول منها تفسيرات مختلفه لمعنى التحريف كان أهمها أن التحريف معناه

الكشف الجديد والتحول عن الواقع للتعبير عن تفاصيل أدق وأعمق وتحمل قيما ذاتية • ثم بين أهمية التحريف فى كل عمل فنى يتطلب الابتكار •

وأشار أن هذا التغيير يجب الا يتعدى الطبيعة ويحور فيها وانما هناك التزامات للفنان تتمثل فى ما تحتويه هذه الأشياء من قيم وما تخبئه من صفات لا يدركها الا الفنان وقد استشهد الباحث ببعض عينات من الرسوم على مر العصور • تحمل كل منها تقاليد وثقافة والتزامات العصر الذى تعيش فيه •

وقام الباحث فى الباب الثانى باجراء أربع تجارب على رسوم عينات من أطفال تقع أعمارهم ما بين ٥ - ١٢ سنة مع تحليل لتلك الرسوم وما تعبر عنه من اتجاهات ونواحى اهتمام وما تعكسه من انفعالات وأحاسيس تربطهم بالعناصر التى يرسمونها وأوضح الباحث أيضا ما ظهر فى رسوم الأطفال من تحريف وما أظهروه من اهتمام بتفاصيل الأشياء ودقائقها •

وفى الباب الثالث اتجه الباحث الى اثبات بعض الحقائق التى تبين أهمية التحريف وضرورته للابتكار وتعرض الباحث فى هذا الباب أيضا الى تأثير البيئه والحضارة على الانتاج الفنى للأطفال كما أشار أيضا الى مدرسي التربية الفنية فى عصرنا الحاضر وما يجب أن يكون عليه من فهم ووعى برسوم أطفاله تاركا وراءه النظم الأكاديميه فى تعليمهم •

ثم قدم الباحث بعض التوصيات والمقترحات التى تعمل على تهيئة الظروف أمام الطفل للبحث والتعمق فى روئية التفاصيل مع عدم التدخل فى تحريفات الأطفال مع بيان ما يمكن أن يوءدى ذلك الى أثر سىء على شخصيتهم . هذا بالاضافه الى بعض التوجيهات لمدرسى التربية الفنية والتى تتصل بفن الطفل وطبيعته الأصلية .

(١٤)

التربية الفنية — طرق تدريس

فاطمة عبد الحميد أبو نوارج . التذوق الجمالي ومشكلاته كما تظهر فى عينة من الأطفال فى سن السابعة مع عرض منهجى للتغلب عليها . القاهرة ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ١٩٧٣ .

— رسالة مقدمة لقسم المناهج بكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان للحصول على درجة الماجستير .

تهدف هذه الرسالة الى اثبات — بالتجربة — أن المادة التى تدرس ، وطريقة تدريسها وتوجيهها يوءدى فى النهاية الى تغيير حتى فى سلوك المتعلم تنعكس سماته فى نمو قدرته على التمييز بين التقليدى والمبتكر ، وبين القبيح والجميل وبين الأصيل والنابى وقد كان من بين معايير الحكم على النتائج نوع العادات التى يكتسبها

المتعلم فى ممارساته اليومية فى الحياة وأسلوب اختياره للاشياء والمفاضلة بينها وكيفية اصدار احكامه الجماليه عليها ٠

وقد بدأ البحث بعرض بعض مظاهر التخلف الجمالى فى المجتمع المصرى المنعكس على سلوك تذوقيه لا تتفق مع أبسط القيم الجماليه مع بيان أثر هذا التخلف على المستوى الاجتماعى والاخلاقى ٠ ثم أشارت الباحثة الى الفارق الأساسى بين التذوق الجمالى والتذوق الفنى ومدى شمول الأول عن الثانى مع تحليل الجوانب الثقافية والاقتصادية والنفسية وأثرهم الفعال فى التذوق الجمالى للاشياء ٠ وقد اهتمت الباحثه بتحليل طبيعة مرحلة سن السابعة وايضاح الاطار الفكرى والاجتماعى والثقافى لها ٠

ثم قدمت شرحا للخطوات التجريبية فى البحث وكيفية قياس التذوق الجمالى ومستواه عند أطفال السابعة ودور اختيار الطفل لبعض الأشياء التى يستخدمها فى حياته اليوميه فى هذا القياس ٠

وقد أجريت التجربة على حوالى ٥٠٠ من الأطفال وقامت الباحثة بتحليل النتائج التى أظهرت تخلفا فى التذوق الجمالى لدى الأطفال ثم أعادت التجربة بعد تدريبهم على خطة تعليمية تدرب الأطفال خلالها على تمييز الشكل والحجم لتعميق الثقافة الفنية حول بعض الأشكال برؤية الطبيعة وتذوق أمثله من التراث الفنى ٠ وقد جاءت النتيجة بعد فترة ثلاثة شهور بحقائق كبيرة أكدت على قدرة الأطفال على التمييز بين الأشكال بعضها وبعض ٠

وقد أنتهى البحث ببعض التوجيهات والتوصيات التى قد تسهم فى ارتقاء التذوق الجمالى عند الأطفال باعتباره الهدف الأساسى من التربية الفنية كما فيه من قيم فى تطوير الحياة وأكسابها المعانى الجمالية والفنية .

(١٥)

التعليم فيما قبل المرحلة الأولى - مشكلات

سماد بسيونى عبد النبى . دراسة مقارنة لمشكلات التعليم فى مرحلة ما قبل التعليم الابتدائى فى جمهورية مصر العربية وبعض الدول الأخرى . القاهرة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٦ . ٣٩٩ص .

- رسالة مقدمة لقسم التربية المقارنة بكلية التربية جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير فى التربية .

تناولت هذه الدراسة المقارنة نشأة وتطور مرحلة ما قبل التعليم الابتدائى من حيث أهدافها وادارتها وتنظمها وتمويلها والبرامج والأنشطة التى يتضمنها مع تفسير مدى التشابة والاختلاف فى كل من ج .م .ع . والاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الأمريكية تفسيرا مستجدا من العلوم الاجتماعية المختلفة للافادة منها فى تقديم بعض المقترحات والتوصيات التى تساعد على تحسين وتطوير مرحلة ما قبل التعليم الابتدائى فى ج .م .ع . ورفع مستوى الخدمة بها .

وقد تضمنت الرسالة ستة فصول تناول الأول منها مرحلة ما قبل التعليم الابتدائى فى ج٠م٠ع٠ ومشكلاتها التعليمية واستعرض فى ذلك اهدافها وادارتها وتنظيمها وجهود الوزارات المعنية بها من برامج وأنشطة مختلفة وتنظيم دور الحضانة وأهدافها وذلك قبل قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ وبعدها وحاجات الأطفال فى هذه المرحلة ٠

أما الفصل الثانى فكان دراسة ميدانية لمشكلات التعليم فى هذه المرحلة بهدف الوقوف على نواحى القصور فى الامكانيات المادية والبشرية التى تعوق دور الحضانة ومدارسها ورياض الأطفال عن تحقيق الأهداف التى أنشئت من أجلها والتعرف على مقترحات للنهوض بها ٠

وتناول الفصل الثالث مرحلة ماقبل التعليم الابتدائى فى الولايات المتحدة الأمريكية من حيث تطورها وأهدافها وادارة وتنظيم وتمويل هذه المرحلة وبرامجها وأنشطتها وقد أوضحت الباحثة ما تهدف اليه هذه المرحلة من رعاية الأطفال وتربيتهم تربية متكاملة من النواحى البدنية والعقلية والاجتماعية والعاطفية والابتكارية ٠

كما أوضحت ايضا دور العلاقة الوثيقة بين أسرة الطفل وأسرة مدرسة الحضانة أو الروضة وأثر ذلك فى تفهم الطفل ومشكلاته والتعرف على ميوله واهتماماته ٠

أما الفصل الرابع فتناول مرحلة التعليم فيما قبل التعليم الابتدائى فى اتحاد جمهوريات روسيا السوفيتية والتى أوضحت فيه الباحثة

اهتمام الحكومة الشديد بانشاء شبكات مؤسسات ما قبل المدرسة لرعاية الأطفال دون سن السابعة بغرض مساعدة الأمهات فى العناية بأطفالهن .

كما أوضحت دور وزارة التربية المركزية ووزارات التربية فى اتحاد الجمهوريات وادارتها التعليمية بالاشراف التربوى على مؤسسات ما قبل المدرسة ودورها فى دعمها والانفاق عليها ومباشرة الأنشطة والبرامج حتى تقابل حاجات التلاميذ فى هذه السن المبكرة .

وتناول الفصل الخامس دراسة مقارنة لهذه المرحلة فى كل من ج.م.ع. والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى من حيث النشأة والتطور والأهداف والادارة والتنظيم والتمويل والبرامج والأنشطة

ثم تضمن الفصل السادس مقترحات وتوصيات بشأن النهوض بالتعليم فى هذه المرحلة فى ج.م.ع. والمبانى والمعدات والتمويل الى جانب مراجع البحث التى اعتمدت عليها الباحثة فى دراستها .

التليفزيون والطفل

منى محمد عبد الفتاح جبر . دور التليفزيون فى تثقيف الطفل
القاهرة ، كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٧٣ . ١٦٦ص

- رسالة مقدمة لقسم الصحافة كلية الآداب جامعة القاهرة للحصول على درجة الماجستير فى الآداب .

تناولت هذة الرسالة فى مستهلها التعريف بالثقافة عامة وبثقافة الأطفال خاصة وتعريف بالطفولة نفسها وتحديد مراحلها والعوامل المؤدية الى النمو والترقى فى مرحلة الطفولة المتوسطة .

وتتضمن الرسالة خمسة فصول بينت الباحثة فى الفصل الأول الاهمية التربوية والتعليمية للتليفزيون من خلال ما يقدمه من محاضرات وبرامج وتمثيليات . أما الفصل الثانى فقد تناول الأهمية الاجتماعية والنفسية للتليفزيون وانعكاساتها على الأطفال وذلك من خلال العمليات النفسية لدى الطفل وتأثير التليفزيون فيها وتأثير مشاهد العنف والعوامل التى تؤدى الى تحصين الأطفال ضد الآثار الضارة للتليفزيون .

واستعرضت الباحثة فى الفصل الثالث من الرسالة الدروس المستفادة من البحوث السابقة عن التليفزيون والطفل ، مع التركيز على الدراسة الميدانية التى أجريت عن التليفزيون وحياة الأطفال فى احدى المدن الصناعية فى اليابان على عينة يبلغ حجم أطفالها

٣٧٠٠ طفل فى السنوات الثالثة والرابعة والخامسة من مدارس ابتدائية مختلفة • وأشارت الباحثة أيضا فى هذا الفصل الى كيفية استخدام الأطفال لوسائل الاعلام والمكانة التى تحظى بها فى أوقات فراغهم •

اما الفصل الرابع فقد تناول الدراسة الميدانية التى أجرتها الباحثة عن اتجاهات الأطفال نحو التليفزيون ومدى مشاركة الاسرة لهم والساعات التى يقضونها أمام هذا الجهاز والبرامج التى يفضلونها من كل برامج الكبار وبرامج الأطفال •

تناولت الباحثة أيضا فى دراستها دور الأسرة ودرجة تدخلها فى مشاهدة الأطفال للتليفزيون وآراء أولياء الأمور فى مدى تأثير التليفزيون على هؤلاء الأطفال •

وعرضت الباحثة فى هذا الفصل ايضا من رسالتها النتائج التى توصلت اليها عن تأثير التليفزيون على وسائل الاعلام الأخرى ودرجة تفضيل الأطفال لوسائل الاعلام والترفية والتسلية المختلفة وترتيب وسائل شغل اوقات الفراغ لدى الأطفال •

وأخيرا قدمت الباحثة فى الفصل الخامس بعض المقترحات والتوصيات التى تساعد على الاستخدام الامثل للتليفزيون فى تثقيف الأطفال •

وذيلت الرسالة بقائمة من المراجع العربية والأجنبية التى اعتمدت عليها الباحثة فى دراستها •

نادية شكرى يعقوب • أثر التليفزيون فى تلاميذ المدارس الابتدائية، دراسة اجتماعية ميدانية بين تلاميذ المدارس الابتدائية فى القاهرة • القاهرة • كلية البنات ، جامعة عين شمس ١٩٦٧، • ٣٥١ص •

ـ رسالة مقدمة لقسم الدراسات النفسية والاجتماعية ، كلية البنات جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير •

يهدف هذا البحث ـ كما جاء فى مقدمته ـ الى دراسة الأثر الذى يحدثه التليفزيون فى مشاهديه من تلاميذ المدرسة الابتدائية فى مدينة القاهرة • وتقوم خطة الدراسة الميدانية على الاستقصاء الاحصائى وجمع البيانات وتصنيفها وجدولتها ثم عرض نتيجة التحليل وتفسيرها وقد تضمن هذا البحث أربعة فصول تناول الأول منها الاطار النظرى للتليفزيون كعنصر ثقافى جديد ، ووضح الفصل الثانى أثر التليفزيون على التلاميذ بوجه عام وعلى أطفال المدارس الابتدائية بوجه خاص • ثم تناول الفصل الثالث الدراسة الميدانية والعينة التى أجرى عليها البحث وكيفية اختيارها من بين تلاميذ الصفوف الست من المرحلة الابتدائية •

ثم قدمت الباحثة فى الفصل الرابع الاستنتاجات والمقترحات التى خلصت اليها من خلال نتائج دراستها التى أثبتت أن الطفل حتى الصف الرابع يكثر من مشاهدة التليفزيون وأن هناك علاقة بين زيادة نسبة الارشاد للطفل وتحديد وقت لمشاهدة التليفزيون وبين ثقافة والديه وأنه كلما خرجت الأم للعمل خارج المنزل قل التوجه والارشاد الذى

يحتاج اليها تلاميذ المرحلة الابتدائية وأن تلاميذ الصف الخامس والسادس يشاهدونه أثناء عطلة آخر الأسبوع وذلك لكثرة العلوم التي تستلزم وقت لاستذكارها كما أنهم يشاهدونه في صورة منتظمة كمشاهدته مثلا بعد الانتهاء من الواجبات المدرسية . كما رأت الباحثه ايضا أن أطفال الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية يشاهدون برامج الأطفال أكثر من أطفال الصفوف الأخيرة .

كما أثبتت النتائج أيضا أن الروابط الأسرية والجو الذى يحيط بالطفل أثر فعال في مدى تأثره بما يشاهد من برامج تليفزيونية .

دور الحضانـــة

عواطف ابراهيم محمد ٠ أعمال الحاضنات بدور حضانة جمهوريـــة مصر العربية ٠ القاهرة ، كلية البنات ، جامعة عين شمـــس ١٩٧٤ ٠ ٣٧٥ ص

ـ رسالة مقدمة لكلية البنات جامعة عين شمس للحصول على درجـــة دكتوراه الفلسفة فى التربية ٠

اشتملت هذه الرسالة على خمس فصول استعرض الأول منهـــا التطور التاريخى لنشأه دور الحضانة فى كل من فرنسا وألمانيا والاتحـــاد السوفييتى والولايات المتحدة ومصر مع عرض لأهداف دور الحضانة فـــى كل منها ٠

وتناولت الباحثة فى الفصل الثانى من الرسالة خطوات بنـــاء مقياس وظائف الحاضنات مع دراسة خصائص النمو النفسى للأطفال ، وتحليل المبادئ التربوية والنفسية لمدارس الرياض العالمية ، ودراسة المفاهيم الأساسية للتنشئة الاجتماعية فى ج٠م٠ع٠ ودراسة استطلاعيـــة لآراء المتخصصين فى هذا الميدان ، تلى ذلك شرح للخطوات الـــتى اتبعت فى اعداد الاستبيان وتقنينه ٠ ثم قدمت الباحثة تحليلا للنتائـــج وتفسيرها وضم الفصل الخامس مناقشة ودراسة النتائج ومجموعة من التوصيات التى خلصت اليها الباحثة تساعد على نجاح الحاضنة فى عملها مـــع الأطفال وتتناول الاعداد العلمى والتربوى لها الى جانب السمات الشخصية والمهنية التى ينبغى أن تتوافر لديها ٠ وتناولت التوصيات أهمية تدريب الحاضنات لما يكسبهن من حقائق معرفية تتصل بدراسة العوامـــل

الفسيولوجية التى تؤثر على صحة وتنمية المهارت الأساسية اللازمة لطبيعة عملهن مع الأطفال . هذا كما توصى الباحثه بضرورة اجراء اختبار نفسى موضوعى يكشف عن مدى استعداد الطالبات اللاتى يرغبن فى الالتحاق بكليات البنات شعبة الحضانه وكذلك شعبة الحضانة بدار المعلمات بالعباسية للعمل مع الأطفال .

(١٦)

دور الحضانة - تطوير

جابر محمود طلبة . مشروع لتطوير دور الحضانة ورياض الأطفال فى محافظة الدقهلية . المنصورة . كلية التربية جامعة المنصورة ، ١٩٨٠ .

- رسالة مقدمة لقسم أصول التربية بكلية التربية ، جامعة المنصورة للحصول على درجة الماجستير .

تضمنت هذه الرسالة دراستين ميدانيتين ، الاولى خاصة بأولياء أمور الأطفال الملتحقين بدور الحضانة بهدف الكشف عن المشكلات التى تحول دون اقبالهم على هذه المؤسسات وبيان مقترحاتهم حول تطوير دور الحضانة . والدراسة الثانية خاصة بمشرفات دور الحضانة بهدف الكشف عن المشكلات التى تحول دون اقبالهن على العمل ومقترحاتهن حول تطوير دور الحضانة . وقد تناول البحث النشأة التاريخية لدور الحضانة ورياض الأطفال فى محافظة الدقهلية وتطورها حتى الآن .

كما توصل الباحث الى تحديد بعض المعايير الاجرائيــــــة التى يمكن الاسترشاد بها فى مجال العمل التربوى الجيد بــــدور الحضانه ورياض الأطفال عند احداث أى تطوير بها لكى تقوم بتحقيـــق وظائفها التربوية والنفسية والاجتماعية المختلفة ٠ وقد جــــاءت هذه المعايير نتيجة عرض وتحليل للفكر التربوى فى تربية الأطفـــــال فى مرحلة ما قبل المدرسة بالاضافة الى عرض وتحليل لبعض الاتجاهـات العالمية المعاصرة فى تربية الأطفال فى بعض الدول المتقدمة ٠

وقدم الباحث فى نهاية بحثه مشروعا لتحديث وتطوير دور الحضانة ورياض الأطفال فى محافظة الدقهلية لتقديمه الى المسئولين وأوليـــاء الأمور لبحث امكانية تطبيقه ٠

(٢٠)

محمد أمين عثمان • دراسة ميدانية مقارنه لبعض دور الحضانه فى مدينة الاسكندرية • الاسكندرية ، كلية الآداب جامعة الاسكندرية ١٩٦٣ • ١٧٠ ص •

— رسالة مقدمه لقسم العلوم الاجتماعية بكلية الآداب جامعة الاسكندرية للحصول على درجة الماجستير •

يهدف هذا البحث الى القاء الضوء على طبيعة دور الحضانة وأنواعها والوظائف التى تؤديها ومدى كفاءتها لأداء دورها المطلوب منها ويناقش البحث ظاهرة نزول المرأة ميدان العمل وتغير وظائف الأسرة فى المجتمع الحضرى وما يتطلبه ذلك من ضرورة أنشاء دور الحضانة

ويقع هذا البحث فى جزئين يستعرض الأول منهما الدراسات والبحوث السابقة فى هذا المجال والاتجاهات النظرية وأهمية التوسع فى دور الحضانه مع عرض لأهدافها والخدمات التى يمكن أن تؤديها لكل من الطفل نفسه وللأم العاملة •

ويقدم الباحث فى الجزء الثانى الدراسة الميدانية لواقع دور الحضانة فى مدينة الاسكندرية مبينا كل ما تقدمه من خدمات لأطفال ما قبل سن السادسة سواء كان ذلك على الصعيد الحكومى الرسمى أو الأهلى • وقد أوضح الباحث الأسلوب الذى اتبعه فى عملية تقييم هذه الدور والأدوات التى استخدمها من استمارات استطلاع رأى وخلافه ثم قدم النتائج وقام بتحليلها وتفسيرها وخرج منها بتوصيات

تضع فى المرتبة الأولى أهميه تخفيف العبء عن الأم العاملة وتنشئة الأطفال تنشئه سليمة بالاضافه الى تهيئتهم اجتماعيا للمرحلة الأولى من التعليم .

(٢١)

دور الحضانة - تقييم

عواطف ابراهيم ابراهيم عياد . دراسة وتقييم مستوى الخدمات فى دور الحضانة بمدينة الاسكندرية وأثره على النمو البدنى والعقلى لأطفال هذه الدور ، الاسكندرية ، كليه الزراعة ، جامعة الاسكندرية . ١٩٧٦ . ٣٩٥ ص .

- رسالة مقدمة لكلية الزراعة جامعه الاسكندرية للحصول على درجة الماجستير .

تتناول هذه الدراسة أنواع الخدمات التى تقدمها دور الحضانة ذات المستويات المختلفة بمدينة الاسكندرية وتقييم المستوى الذى تقدم به دور الحضانة خدماتها للطفل وأثر ارتفاع وانخفاض هذا المستوى على النمو الجسمى والعقلى للطفل فى سنواته الأولى ، وأهمية الاسرة بالنسبة للطفل وأثر خروج المرأة العاملة على تربية أطفالها واضطرارها الى ارسالهم للحضانات ، ودورها على الأسرة ، كما تتناول الدراسة أهميه دور الحضانات على نمو الطفل البدنى والثقافى والخدمات التى تقدمها من الناحيه الصحية والرعاية الطبية والرعاية الغذائية والخدمات الترويجية والاجتماعية والخدمات التعليمية ، كما تتناول الدراسة

أهمية التكامل بين الاسرة والحضانة وأثرها على الطفل وبالدراسة نبذة تاريخية عن تطور دور الحضانة فى ج ٠م٠ع٠ وتم اختيار عينة الدراسة من دور الحضانات بطريقه عشوائية من احياء مدينة الاسكندرية

وتركزت الدراسة على أطفال دور الحضانه الذين تقع اعمارهم بين سن ٣ ، ٦ سنوات كذلك شملت الدراسة أمهات أطفال الحضانات ٠

(٢٢)

دور الحضانة - جمهورية مصر العربية

الهام مصطفى عبيد ٠ الأسس النفسية والاجتماعية لدور الحضانة ورياض الأطفال فى مصر ٠ الاسكندرية ، كلية التربية جامعة الاسكندرية ، ١٩٧٩ ٠ ٢٥٥ص٠

- رسالة مقدمه لقسم أصول التربية بكلية التربية جامعة الاسكندرية للحصول على درجه الماجستير فى التربية ٠

يتجه هذا البحث الى دراسة الأسس النفسية والاجتماعية لتربية الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية وذلك عن طريق اجراء دراسة ميدانية لواقع هذه المرحلة بمحافظه الاسكندرية ٠ ولقد تناولت الباحثة فى الفصل الأول من الرسالة أهمية وأهداف البحث والتى تنحصر فى دراسة الخصائص النفسية والاجتماعية لتربية الطفل

وتقديم المقترحات للنهوض بمستوى دور الحضانة ورياض الأطفال ٠

أما الفصل الثانى فقد تناول دراسة تطور مرحله ما قبـــل المدرسة الابتدائية فى المجتمع المصرى من حيث جهود وزارة التربيـــة والتعليم ووزارة الشئون الاجتماعية وكذا وزارة العمل فى هذا الميدان ٠

وناقشت الباحثة فى الفصل الثالث خصائص النمو النفســـى وحاجاته وكذلك أسس التنشئة الاجتماعية للطفل فى هذه المرحلـــة العمرية والأسرة ودورها فى تنشئة الطفل ٠

ومدى كفاءة الاسرة المصرية فى اداء هذا الدور ٠ واستعـرض الفصل الرابع الدراسات السابقة التى تناولت هذا الموضوع مع نقـــد لكل منها ٠

ثم أوضحت الباحثة فى الفصل الخامس خطوات الدراســـة الميدانية ومنهج وعينة البحث وأدواته وتحليل النتائج وتفسيرها ٠

وفى الفصل السادس قدمت الباحثة عددا من التوصيات الخاصة بدور ومدارس الحضانة فى ضوء النتائج التى أسفر عنها البحث وقـــد دارت هذه التوصيات حول المواصفات الخاصة بدور الحضانـــة وتقييم لموقف أطفال الدور الحالية ومعلماتها والمربيات التى تعمـل بها وكيفية تطويرها والنهوض بمستواها ٠

كاميليا عبد الغني الهراس . دراسة مقارنة للمستوى التحصيلي والتكيف عند أطفال التحقوا بالحضانة وأطفال لم يلتحقوا بها القاهرة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٧ .
٢٣٤ + ملاحق .

- رسالة مقدمة لقسم علم النفس ، كلية البنات ، جامعة عين شمس للحصول على درجة الدكتوراه في التربية .

تتضمن هذه الرسالة خمسة فصول استعرض الأول منها أهمية البحث والهدف منه مع تحديد وتعريف بالمصطلحات المستخدمة ، وتناول الفصل الثاني التحصيل اللغوى والتحصيل في الحساب مبينا العوامل المؤثرة في هذا التحصيل وفي التكيف . كما تناول هذا الفصل أيضا عرضا للدراسات والأبحاث السابقة التي تتصل بموضوع الرسالة ثم شرح الفصل الثالث خطة البحث وطريقة تصميم التجربة وكيفية أختيار العينة والأدوات المستخدمة في التجربة والخطوات الاجرائية مع شرح كيفية استخدام الاختيارات التحصيلية والمقاييس التي استعانت بها الباحثه في دراستها .

ثم بينت الباحثه في الفصل الرابع الأساليب التي اتبعتها في المعالجة الاحصائية للبيانات . ثم فسرت في الفصل الخامس النتائج التي توصلت اليها والتي وضح أثرها في تفوق الأطفال الذين التحقوا بالحضانه على الذين لم يلتحقوا بها . وأخيرا قدمت الباحثه مجموعة من التوصيات التي خلصت اليها الباحثه من تجربتها مع عرض للبحوث المقترحة وضمت الرسالة قائمه بالمراجع التي اعتمدت عليها الباحثه في دراستها .

رسوم الأطفال

ليلى حسني مصطفى . أثر الحرية في اكساب رسم الطفل أصالة مع عرض نقدى للتوجيهات المتعارضة . القاهرة ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان . ١٩٧٢ .

- رسالة مقدمة لقسم المناهج بكلية التربية الفنية ، جامعة حلوان للحصول على درجة الماجستير .

يناقش هذا البحث قضية الحرية فى توجيه الطفل وصلتها بالاصالة فى رسمه وذلك من خلال اتجاهات ثلاثة . الأول هو الفرض والاملاء من خارج الطفل والثانى هو اعطاء الحرية دون أى ضوابط أو قيود خارجية . أما الاتجاه الثالث فيتمثل فى الحرية الموجهة التى يأتى فيها التوجيه وقت الضرورة .

وقد استخدم فى البحث المنهج التجريبى على عينة قوامها ١٢٠ طفل وطفلة من المرحلة الابتدائية بالتعليم العام بمتوسط سن عشر سنوات ، وقد وزعتها العينة على ثلاث مجموعات على قدر متكافئ فى كثير من المقومات هذا الى جانب تثبيت مجموع العوامل المتغيرة المرتبطة بالمجال التعليمى مع تغيير عامل الحرية كمتغير مستقل .

ثم قامت الباحثة بمقارنة الرسوم وتحليلها وتوصلت فى تجربتها الى نتائج قامت بتفسيرها مبينة دور العوامل الخارجية فى اثبات كيان الشخصية

ومدى اهتمام الطفل بعالمه الذاتي دون التوجيه الخارجي . كما بينت الباحثه ايضا من خلال النتائج التي خلصت اليها الآثار السيئة على أصالة رسم الطفل نتيجة للاملاء والضغط الخارجي وكذلك الحرية المطلقة وأثرها في تمويل اهتمامات الطفل الى أتباع أساليب غير صحيحة وكذلك أكدت الباحثة على الحرية الموجهة ودورها في اكساب رسم الطفل أصالته وتمكينه من استغلال كل امكانياته في التعبير .

ثم انتهت الرسالة بمجموعة من التوصيات والمقترحات تتعلق بالأسلوب الأمثل لتوجيه الطفل والزامه بالمهارات والأصول الأكاديميه للفن ، كما تتعلق أيضا بأهمية استثارة الحوافز الابتكارية لدى الأطفال وأهمية مساعدته على التعبير عن طريق الرسم وكيفية اختيار الموضوعات التي تتناسب مع مستوى السن والبيئة .

(٢٥)

رعاية الأسرة والطفولة ـ تخطيط ـ السودان

عائشة عثمان عبد الله . نحو وضع خطة لخدمات رعاية الأمومة والطفوله بمديرية الخرطوم . القاهرة ، كلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان . ١٩٧٥ . ٢١٣ ص .

- رسالة مقدمة لكلية الخدمة الاجتماعية ، جامعة حلوان للحصول على درجة الماجستير .

استعرضت الباحثة في الباب الأول من دراستها الوضع الديموجرافي في جمهورية السودان الديمقراطية وأهم قضايا الطفولة

وأنواع الرعاية الاجتماعية التى تقدم للأطفال بها •

أما عن دور المرأة السودانية فى الأسرة فقد تناولته الباحثة فى الباب الثانى مع التركيز فى الحديث عن وضع الأسرة السودانية الاقتصادية ، والقيم الاخلاقية التى تحكم الأسرة السودانية وتقدم العلم وخروج المرأة للعمل وصلات الأسرة بالمجتمع والتشريعات الخاصة بالمرأة العاملة والضمانات الاجتماعية للمرأة العاملة وكذلك السياسة الاجتماعية وأجهزة التخطيط القائمة فى جمهورية السودان ومجال خدمات الرعاية الاجتماعية كما شملتها الخطط •

ثم ضم الباب الثالث تحليل الدراسة الميدانية عن استطلاع رأى المسئولين عن خدمات رعاية الطفولة فى المستوى الحكومى والأهلى ثم رأى الاسر المستفيدة من خدمات رعاية الطفولة ومقترحاتهم لخدمات أفضل وذلك فى كل من الريف والحضر •

أما الباب الرابع والأخير من الرسالة فقد تضمن الخطة المقترحة لخدمات رعاية الطفولة والأمومة بمديرية الخرطوم والتى تناولت الخدمات الصحية والتعليمية والرعاية الاجتماعية ، وكذلك الرياضة والشباب والثقافة والاعلام وخدمات رعاية الأحداث القائمة وقد بينت الخطة أهمية رفع معدلات الأداء فى الخدمات المقدمة للأطفال •

وذيلت الرسالة بثبت المراجع التى استعانت بها الباحثة فى دراستها •

رعاية الاطفال- جمهورية مصر العربية

ملك عبد الستار حلمي . دراسة ميدانية لتحديد الاتجاهات الواجبة للتخطيط القومي لرعاية الطفولة في جمهورية مصر العربية ، القاهرة كلية الخدمة الاجتماعية ، جامعة حلوان . ١٩٧٣ .
٣٨٢ص+ ملاحق .

- رسالة مقدمة لكلية الخدمة الاجتماعية ، جامعة حلوان للحصول على درجه الماجستير .

يهدف هذا البحث الى تزويد المخططين والعاملين بمجال رعاية الطفولة ببيانات أساسية ومؤشرات تخطيطية واقتراحات تحدد بعض الاتجاهات الواجب مراعاتها في التخطيط القومي لرعاية الطفولة في ج .م .ع. ، كما يهدف الى تحديد اولويات احتياجات ومشكلات الطفولة منذ الميلاد وحتى سن الثانية عشرة وبحث مدى اختلاف هذه الاحتياجات باختلاف البيئات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في كل من الريف والحضر وتقييم كفاءة المنظمات الحالية التي تتولى مهمه تلبية احتياجات الطفولة .

وتناولت الباحثة أوضاع وقضايا ومشكلات الطفولة في ج .م .ع. والسياسة الاجتماعية في ج .م .ع. ومكانة الطفولة منها ، والأجهزة التخطيطية والتنفيذية المسئولة عن تنفيذ هذه السياسة في مجال رعاية الطفولة .

وهذه الدراسة استطلاعية لعينة استخدمت فيها الباحثة المسح الاجتماعي عن طريق الحصر الشامل لجميع مفردات البحث ، ومجتمع

البحث هو الخبراء والمتخصصون فى التخطيط فى الأجهزة الوظيفية النوعية المعنية برعاية الطفولة على المستوى القومى ، وقد تم استخدام المقابلة وصحيفة الاستبيان والوثائق والمستندات والمطبوعات والسجلات والاحصائيات .

وقد توصلت الباحثة الى نتائج اساسية تتعلق بالأجهزة ومستويات التخطيط وطريقة وضع الخطط ، وخدمات رعاية الطفولة واحتياجات ومشكلات الطفولة ، والنواحى التنظيمية والادارية ، والموارد المالية الميسرة والمتابعة والتقييم ، كما تضمن البحث مقترحات بشأن افضل تنظيم ممكن للتخطيط على المستوى القومى ، والتنسيق بين الأجهزة الوظيفية المعنية برعاية الطفولة .

وتضمنت الدراسة ملاحق عن استمارة المقابلة وصحيفة الاستبيان وبيان باسماء أفراد مجتمع البحث .

(٢٧)

رياض الأطفال - العراق

نزهت رؤوف الشالجى . دراسة تقويمية للتربية والتعليم فى رياض الأطفال بالجمهورية العراقية . القاهرة ، كلية التربية جامعة الأزهر . ١٩٧٨ . ٣٢٠ ص .

- رسالة مقدمه لقسم المناهج بكلية التربية جامعة الأزهر للحصول على درجة الماجستير فى التربية .

تناولت هذه الرسالة دراسة الواقع الحالي للتعليم في الروضة العراقية من حيث الأهداف التربوية والمحتوى المعرفي الذي تكسبه لأطفالها وأوجه النشاط التربوي الذي توفرلهم وأسلوب التأهيل التربوي لمعلمات الروضة والامكانيات والوسائل التعليمية المتوفرة بها .

وقد تضمنت هذه الرسالة ثمانية فصول تناول الأول منها الاطار العام للبحث والأهداف التي يسعى البحث الى تحقيقها وقد أعطت الباحثة فكرة مختصرة عن عينة بحثها وخطته والخطوات التي انتهجتها للوصول الى النتائج التي وصلت اليها .

أما الفصل الثاني فوضحت الباحثة في شيء من التفصيل الطرق والأدوات المستخدمة في البحث . كما تناول الفصل الثالث عرضا موجزا لأهم الدراسات والبحوث والكتابات التربوية الوثيقة الصلة بموضوع البحث والتي تناولت الطفل في عمر الروضة وأهم خصائص نموه وحاجاته والأهداف التربوية لمرحلة رياض الأطفال .

أما الفصل الرابع من الرسالة فقد أبرز بعض الجوانب التي تعكس واقع الروضة العراقية من حيث الجهات المسئولة في الاشراف عليها وشروط القبول منها والدوام اليومي والسنوي وأجورها والتغذية المدرسيه فيها . ثم تطرقت الباحثة الى بيان واقع التأهيل التربوي لمعلمة الروضة وكيفية اعدادها . كما أظهر هذا الفصل أيضا بعض نواحي القصور الواضحه سواء في الاعداد أو التدريب لمعلمات رياض الأطفال وكذلك ضعف مستوى الدورات التدريبية المعدة لمعلمات رياض

الأطفال والمشكلات التي تعانيها .

وقدمت الباحثة في الفصل الخامس القائمة النهائية التي توصلت اليها للأهداف التربوية المقترحة للروضة العراقية والمعايير المناسبة لتحقيقها مع عرض أهم الاجراءات التي اتخذتها .

ثم عرضت الباحثة في الفصل السادس أهم النتائج التي خلصت اليها والمتصلة بالمحتوى المعرفي لأطفال الروضة والأنشطة التربوية التي توفرها الروضة لأطفالها .

أما نتائج البحث المتصلة بالتأهيل التربوي لمعلمة الحضانة والامكانيات والوسائل التعليمية المتوفرة في الروضة والتي توصلت اليها الباحثة من خلال الزيارات والمشاهدات الميدانية والمقابلات الشخصية فقد استعرضتها وناقشتها الباحثة في الفصل السابع وأخيرا تناول الفصل الثامن والأخير مقترحات وتوصيات خاصة بتطوير جوانب التربية والتعليم في الروضة العراقية وفق حدود البحث مع اقتراح بحوث أخرى .

واشتمل هذا الفصل على المصادر والمراجع التي استعانت بها الباحثة في دراستها .

رياض الأطفال ـ مناهج ـ العراق

كامل حسين الجنابي . أثر منهج رياض الأطفال في العراق على انماء بعض المفاهيم العلمية عند الأطفال . القاهرة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس . ١٩٧٩ . ٢٤٧ ص .

ـ رسالة مقدمة لقسم المناهج بكلية التربية جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير في التربية .

تضمنت هذه الرسالة ثمانية فصول استعرض الباحث في الفصل الأول منها مشكلته وحدودها وخطة البحث وأهميته وتحديد المصطلحات التي استخدمها الى جانب عرض الدراسات السابقة في مجال تكوين المفاهيم ونموها والدراسات التي تناولت أثر الالتحاق برياض الأطفال على تكوين هذه المفاهيم ونموها . ويعرض الباحث في الفصل الثاني المقصود بالمفهوم في هذا البحث وأنواعه كما أبرز آراء علماء التربية في تكوين المفاهيم وتدرجها من البسيط الى المعقد في مراحل معينة كما أستعرض أيضا العوامل التي تؤثر على مستوى هذه المفاهيم وتناول في ذلك العمر الزمني للطفل والمستوى الثقافي والاجتماعي لعائلة الطفل والخبرات المتنوعة المتوفرة للطفل . ثم انتقل الباحث الى طرق تعلم المفاهيم العلمية وانماؤها .

قام الباحث بعد ذلك في الفصل الثالث بتحليل منهج رياض الأطفال في العراق بما فيه من أهداف ومحتوى وطريقة وتقويم في ضوء

معايير علمية معاصرة ومدى تأكيدها على المفاهيم العلمية ونموها
ثم حدد الباحث في الفصل الرابع المفاهيم العلمية التي يمكن أنماؤها
عند الأطفال وجمع آراء بعض المربين عن أهم المفاهيم العلمية
التي يقترحونها ومعرفة الوحدات الدراسية التي تتضمنها كتب العلوم
في الصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية .

واختار الباحث في الفصل الخامس كل من مفهوم الحيوانات
ومفهوم المناخ وقام ببناء اختبارين لقياسهما وبيان مدى استيعابهما
لدى الأطفال وذلك من خلال الدراسة التجريبية التي شرح خطواتها
والهدف منها في هذا الفصل من الرسالة . ثم وضح الباحث سير
الدراسة في الفصل السادس وكيفية ضبط المتغير التجريبي والعوامل
والمؤثرات الخارجية . ثم استعرض النتائج والمعالجات الاحصائية
التي قام بها وناقشها وقام بتفسيرها في الفصل السابع مبينا أثر
منهج رياض الأطفال على نتائج المجموعة التي تنتمي للصف
الأول الابتدائي .

وأخيرا واستكمالا لأهداف هذه الدراسة قدم الباحث في
الفصل الثامن بعض التوصيات والمقترحات المتعلقة بغرض تطوير
رياض الأطفال في العراق والنهوض بها .

ذيلت الرسالة بثبت المراجع التي استعان الباحث بها الى
جانب الجداول المفسرة لنتائج البحث والملاحق التي تضمنت بعض
الأدوات المستخدمة في الدراسة .

سيكلوجية الطفولة

حسين فيصل الغزى . دراسة نقدية لفكرة جان بياجيه فى ثبات فكرة الكم عند الطفل . القاهرة . كلية التربية جامعة عين شمس ١٩٦١ . ١١٨ص .

ـ رسالة قدمت الى قسم الصحة النفسية بكليه التربية جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير فى التربية .

قام الباحث بتوضيح السن التى يصل فيها الطفل العادى الذكاء الى فكرة ثبات الكم . وكذلك الوقت الذى يصل فيه الطفل الى فكرة ثبات الكم بنوعيه المنفصل والمتصل وبيان ما اذا كانت هذه الفكرة تظهر دفعة واحدة أم بالتدريج مع بيان العلاقة بين مستوى الذكاء وظهور هذه الفكرة مبكرا فى ذهن الطفل . ثم قدم الباحث بعض التطبيقات التربوية التى يمكن الاستفادة منها فى هذا البحث فى مجال مناهج الرياضيات فى المدرسة الابتدائية .

وقد استعرض الباحث التجربة التى أجراها وخطوات السير فيها ومجموعه الاختبارات التى تمثل الكم المنفصل والمتصل والأطفال العاديين الذين يمثلون احدى مجموعات العينة ونسبة ذكائهم والأطفال المتخلفين الذين يمثلون المجموعة الأخرى من العينة . ثم انتقل الباحث الى تفسير النتائج مبينا أثر الذكاء فى سرعة ظهور فكرة ثبات الكم عند الطفل وأن هناك عمليات عقلية يقوم بها الطفل للوصول الى فكرة ثبات الكم كعملية الأرجاع والتعدى المنطقى والاستدلال .

ثم بين الباحث كيفية انتقال الطفل من مرحلة لا تظهر فيها فكرة الثبات فى ذهنه الى مرحلة ثانية يقبل فيها الى هذه الفكرة دون أن تكون هناك مرحلة وقد قارن الباحث بين عينة هذا البحث وعينة بحث بياجيه من ناحية العدد وتكافؤ الأعمار واشتراط السن لتحديد ظهور فكرة الثبات دون الأخذ بعامل الذكاء ٠

وأخيرا استعرض الباحث التطبيقات التربوية المترتبة على هذا البحث فيما يتعلق بمقرر الرياضيات فى المرحلة الأولى من المدرسة الابتدائية ٠

(٣٠)

سعد حفنى لملوم ٠ أثر الحرمان من الأسرة على التحصيل الدراسى فى المرحلة الأولى من التعليم ٠ القاهرة ، كلية التربية جامعة عين شمس ١٩٧٣ ٠ ١٦٧ص ٠

- رسالة مقدمة لقسم علم نفس التعليمى بكلية التربية جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير ٠

تضمنت هذه الدراسة ستة فصول استعرض الفصل الأول منها نبذة تاريخية عن اهتمام الباحثين بدراسة الأطفال المحرومين موضحا بعض المفاهيم الأساسية للحرمان ٠

كما تناول أيضا تحديد مفهوم كل من الأسرة الطبيعية والأسرة المتصدعة والرعاية الجماعية والتحصيل الدراسي . ثم انتقل الى تحديد المشكلة وهدف الكشف عن العلاقة بين حرمان الطفل من الأسرة الطبيعية وبين تحصيله الدراسي في نواحي المهارات اللغوية

ثم قام الباحث في الفصل الثاني من هذه الرسالة بدراسة أهمية الأسرة بالنسبة للطفل . أما الفصل الثالث فقد استعرض بعض الدراسات السابقة للأطفال المحرومين من أسرهم الطبيعية وأثر ذلك الحرمان على نمو الطفل انفعاليا واجتماعيا وعقليا وما يترتب على ذلك من تأخر في التحصيل الدراسي لديه . ثم تركز اهتمام الباحث في الفصل الرابع على أدوات البحث المستخدمة وما تهدف الى تحقيقه .

ثم انتقل الباحث في الفصل الخامس من هذه الرسالة الى الدراسة التجريبية واجراءاتها واختيار العينة والتحليل الاحصائي لنتائجها . ثم قام بتفسير هذه النتائج في الفصل السادس مع تقديم المقترحات والتوصيات التي انطلقت عند الباحث من جراء وجود العلاقة الموجبة التي توصل اليها نتيجة دراسته التجريبية بين حرمان الطفل أسريا وبين تأخره في النمو اللغوي تأخرا يفوق مظاهر النمو الأخرى . وما يسببه ذلك الحرمان ايضا من أضرار تتمثل في تراكمات القلق لدى الطفل وعدم شعوره بالأمن المصاحب بفقر في علاقته الاجتماعيه مع الآخرين .

وقد قدم الباحث مجموعة من المقترحات التي تخفف من الآثار السالبة للحرمان على حياة الطفل وتحصيله وتدعو الى تقريب الشقة بين حياة

الطفل فى المؤسسة وبين حياة الطفل العائلية ٠

ثم ذيلت الرسالة بثبت بالمراجع العربية والاجنبية التى استعان الباحث بها فى دراسته ٠

(٣١)

فائزة على كامل ٠ القلق لدى الأطفال ، بحث فى علم النفس الاكلنيكى ٠ القاهرة ، كلية الآداب ،جامعة القاهرة ، ١٩٥٤ ٣٩٠ ص ٠

ـ رسالة مقدمة الى كلية الآداب جامعة القاهرة للحصول على درجة الماجستير فى علم النفس ٠

استعرضت الباحثة فى مستهل رسالتها تطور الطب العقلى فى الغرب وفى مصر ثم تناولت مشكلة القلق فى جميع الميادين السياسية والاجتماعية وما يشيعه العصر الذى يعيش فيه من خوف وقلق ثم تعرضت الرسالة من خلال ابوابها المختلفة ، لمشكلة القلق عند الطفل وقامت بدراسات اكلينيكية لبعض حالات القلق لدى الطفل كما قامت بتعريف القلق وتصنيفه ثم تحليله والعوامل التى تؤدى اليه والوقاية منه وكيفية علاجه ٠ ثم أوردت الباحثة توجيهات وارشادات للمسئولين عن تربية الأطفال لتفادى الوقوع فى مشاكل القلق لدى الأطفال ٠

(٣٢)

مديحه محمد العزبى . دراسة لبعض المتغيرات المرتبطة بتقبل الذات والتحصيل الدراسى لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.
القاهرة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر . ١٩٧٦ .
١٩٠ ص+ ملاحق .

ـ رسالة مقدمة لقسم علم نفس التعليمى بكلية التربية جامعة الأزهر للحصول على درجه الماجيستير .

يحاول هذا البحث دراسة تقبل الطفل لذاته وعلاقته بمستوى تحصيله الدراسى ثم دراسة العلاقة بين تقبل الطفل لذاته ومستوى تحصيله من ناحية وبعض المتغيرات كالذكاء ، وأبعاد التوافق الشخصى وأبعاد التوافق الاجتماعى والتوافق العام من ناحية أخرى مما قد يسهم فى زيادة فاعلية العملية التعليمية لتحقيق توافق وتكيف سليم للطفل .

وتتضمن هذه الرسالة خمسة فصول استعرضت الباحثة فى الفصل الاول منها موضوع البحث والهدف منه وأهميته وتعريف المصطلحات التى استخدمتها وتناولت فى الفصل الثانى الاطار النظرى للبحث ومفهوم الذات عند العلماء تعرضت لبعض الدراسات السابقة التى تناولت العلاقة بين التحصيل وتقبل الذات .

أما الفصل الثالث فقد تناولت فيه الباحثة الادوات المستخدمة من اختبارات ذكاء للأطفال واختبارات شخصية لهم واختبار مفهوم الذات

للصغار مع عرض لمنهج الدراسة والعينة ومواصفاتها والعمليات الاجرائية للدراسة والمنهج الاحصائي الذي اتبعته ٠

ثم انتقلت الباحثة في الفصل الرابع الى النتائج التي توصلت اليها وتحليلها وبيان العلاقة بين تقبل الطفل لذاته وتحصيله الدراسي ودور المتغيرات التي حددتها في الدراسة ٠ وتناولت في ذلك اعتماد الطفل على نفسه واحساسه بقيمته وشعوره بالحرية والانتماء وتعرضت أيضا في مجال التوافق الاجتماعي لكل من الأبعاد الآتية :

اعتراف الطفل بالمستويات الاجتماعية واكتسابه للمهارات الاجتماعية وعلاقاته باسرته وفي المدرسة وعلاقاته في البيئة المحلية ٠

وقدمت الباحثة في الفصل الخامس والأخير بعض التطبيقات التربوية التي تسهم في تطوير العملية التعليمية وزيادة فاعليتها والحلول لبعض المشكلات التي أثارتها الباحثه ٠

وأخيرا ذيلت الرسالة بقائمة من المراجع العربية والأجنبية التي اعتمدت عليها الباحثه في رسالتها ٠ وألحقتها باختبار الذكاء المصور ـ استمارة الاجابة عليه ـ استمارة المستوى الاقتصادي والاجتماعي واختبار الشخصية للأطفال واختبار مفهوم الذات للصغار ٠

شخصية الطفـــــل

عادل رياض مهنى . مدى فاعلية دور الحضانة فى تنمية بعض سمـــات الشخصية والمهارات اللغوية . القاهرة ، كلية التربيـــة جامعة عين شمس . ١٩٧٩ . ١٢٢ ص .

ـ رسالة مقدمة لقسم الصحة النفسية بكلية التربية جامعــــة عين شمس للحصول على درجة الماجستير .

تضمنت هذه الرسالة خمسة فصول استعرض الباحث فى الفصـــل الأول منها أهمية الدراسة والمشكلة وحدودها والمصطلحات والمفاهـــيم الأساسيه التى استخدمها . ثم بين فى الفصل الثانى النمو اللغـــوى والاجتماعى عند الطفل من الميلاد الى السادسة ومراحله ومظاهـــره المختلفة ، وتعرض للعوامل المؤثرة فيه . كما استعرض فى الفصـــل الثالث الدراسات السابقة التى تناولت مثل هذا الموضوع وأثر الالتحاق بدور الحضانه فى كل من النمو اللغوى والنمو الاجتماعى من الميلاد الى السادسة كما استعرض أيضا الباحث فى هذا الفصل أيضا الأبحاث التى تثبت والـــتى لم تثبت الدور الايجابى لدار الحضانة .

أما الفصل الرابع فقد تناول التصميم التجريبى للرسالـــــة من عينة وأسس اختيارها وتكوينها والأدوات المستخدمة ومن أبـــــاء الأطفال الملحقين بالحضانه المرتفعه المستوى والحضانه الشعبيـــــة مع شرح لخطوات الدراسة والأسلوب الاحصائى الذى اتبعه .

وأخيرا تناول الفصل الخامس عرض نتائج هذه الدراسة وتفسيرها كما تضمن تفسير لنتائج اختبار القدرات النفسية واللغوية وتفسير نتائج اختبار الشخصية للأطفال ٠

وقد تضمنت هذه الدراسة مجموعه من الجداول للدلالة (ت) لكل من اختبار القدرات واختبار الأطفال هذا بالاضافة الى الملاحق التى تناولت استمارة بيانات الطفل وجدول معيار العمر العقلى واستمارة المستوى الاجتماعى / الاقتصادى وكراسة اختبار الشخصية للأطفال ٠

كما ذيلت الدراسة بثبت بالمراجع العربية والأجنبيه التى اعتمد عليها الباحث فى دراسته ٠

(٣٤)

عبد الفتاح صابر عبد المجيد ٠ دراسة لنمو ادراك الزمن لدى الأطفال فى مرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ٠ القاهرة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٨ ٠ ٣٠٩ص ٠

- رسالة مقدمة لقسم الصحة النفسية بكلية التربية ، جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير ٠

تتكون هذه الدراسة من أربعة أبواب تناول الأول منها الزمن وقيمته وأهمية الدراسة والهدف منها والمصطلحات والمفاهيم الأساسية وفروض الدراسة ٠

ثم استعرض الباب الثانى الاطار النظرى للبحوث والدراسات السابقة التى تناولت ادراك الانسان للزمن •

أما الباب الثالث من الرسالة فقد تناول الجانب الميدانى والطريقة والعينة وكيفية اختيارها ومنهج الدراسة وخطواتها وأسلوب تطبيق الأدوات المستخدمة على العينة •

ثم انتقل الباحث الى النتائج وتفسيرها فى الباب الرابع من رسالته وتناول فيها نمو ادراك الأطفال للزمن فى الخبرة المعاشة ونمو ادراكهم للمفاهيم الأساسية من حيث المدة والسرعة والتزامن والتتابع ثم استعرض الباحث فى هذا الباب أيضا مجموعة من الاستنتاجات التى توصل اليها من خلال الدلالات الاحصائية بين المجموعات العمرية المختلفة فى المتغيرات موضع الدراسة المقاستهاستبيان ادراك الطفل للزمن فى الخبرة المعاشة وبيّن فيها تزايد ادراكه لهذه الخبرة بمحتوياتها الثلاث فى مسار نمائه بتزايد العمر الزمنى وقد انتهى الباحث الى تحديد مراتب نمائية لهذا النمو •

اثبت الباحث فى هذا الباب ايضا تزايد النسب المئوية لاستجابات الأطفال الصحيحة فى كل من المتغيرات موضع الدراسة المقاسة بالأدوات التجريبية المستخدمة كما ثبت ايضا من المقارنة بين ادراك الطفل المصرى وادراك الطفل السويسرى لأبعاد الزمن أن السويسرى يسبق بصفة عامة وقد يرجع هذا لأسباب حضارية وتربوية •

الصحة النفسية للأطفال

علاء الدين أحمد محمد كفافى . أثر التنشئه الوالدية فى بعض الأمراض النفسية والعقلية . القاهرة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، ١٩٧٩ . ٤٦٥ص + ملاحق .

- رسالة مقدمة لقسم الصحة النفسية بكلية التربية ، جامعة الأزهر للحصول على درجة الدكتوراه .

تتكون هذه الرسالة من بابين رئيسيين يتناول الباب الأول الاطار النظرى للتنشئة الوالدية والأمراض النفسية . ويستعرض فيه الباحث مشكلة البحث والأسس النظرية له ونظريات التحليل النفسى والخاصة بنشأة الأمراض النفسية الوظيفية . كما أشار اينا الى الدراسات والبحوث التى تمت حول علاقة التنشئة الوالدية بالسلوك المضطرب مع تحليل وتقويم بعض هذه الدراسات .

قدم الباحث ايضا فى هذا الباب تحديد للمصطلحات التى استخدمها فى بحثه كما قام بتعريف كل من العصاب والذهان والوسواس القهرى والفصام وتحديد أغراض كل منها وعلاقتها بميكانزمات العصاب والفصام ونشأة كل منها وعلاجها .

اما الباب الثانى من الرسالة فقد تناول الباحث فيه اثر التنشئة الوالدية فى نشأة العصاب القهرى والفصام من وجهة النظر الاميريقية والسكلينكية . واستعرض فى ذلك المشكلة والفروض والادوات المستخدمة

فى البحث والعينة ومواصفاتها وكيفية اختيارها واجراءات البحث
والمعاملات الاحصائية التى استخدمها فى ضبط متغيرات العينة
واستعرض بعد ذلك الاستفتاء الذى صممه فى التنشئة الوالدية • ثم
قام بعرض النتائج ومناقشتها مع مقارنة النتائج السيكومترية بالنتائج
السيكودينامية والتوصل من ذلك الى بعض المقترحات والتعليمات التى
تساعد الاباء والامهات فى أسلوب التنشئة وتجنب الوصول بابنائهم
الى بعض الأمراض النفسية •

ذيلت الرسالة بموجز للنتائج وبعض المشكلات التى تثيرها
للدراسة • ثم قائمة بالمراجع التى اعتمد عليها الباحث فى دراسته
وملاحق عن الاستفتاء الخاص بالتنشئة الوالدية •

(٣٦)

قصص الأطفال ـ تقويم ـ الكويت

كافية جواد رمضان • تقويم قصص الأطفال فى الكويت • القاهرة ،
كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٨ • ٢٥٠ص

ـ رسالة مقدمة لقسم المناهج بكلية التربية ، جامعة عين شمس
للحصول على درجة الدكتوراه •

اشتملت هذه الرسالة على سبعة فصول تناول الأول منها
المشكلة وتحديدها ومنهج الدراسة والمصطلحات المستخدمة فيها

ثم استعرض الفصل الثانى الدراسات والبحوث السابقة التى لها صلــة بالبحث حيث تعرضت الباحثه لما جاء فى الدراسات العربية والأجنبية السابقة عن بداية الاهتمام بقصص الأطفال والكتب التى تناولت قـصص الأطفال بالدراسة وقضية القـراءة وتحليل المحتوى وأخيرا ميـــول الأطفال فى القراءة .

أما الفصل الثالث فقد اشتمل على دراسة لخصائص نمو أطفال المرحلة المتأخرة ومطالب نموهم وميولهم وأشارت الباحثة الى البيئـات المختلفة التى ينتمى اليها الأطفال التى اجريت عليهم هذه الدراسات مع بيان السمات المشتركة بينهم وبيان مدى الاستفادة من هذه الدراسات للاسترشاد بها فى فهم أطفال هذه المرحلة .

وقد تناول الفصل الرابع المجتمع الكويتى من حيث طبيعتـــه ومشكلاته وأهدافه من تربية النشئ مبينا آثار الطفرة السريعة الـــتى تجتازها الكويت ودورها فى خلق مشكلات من نوع خاص يعانى منهـــا الطفل الكويتى وبالتالى فأنها تؤثر فى نوع قراءاته وكمها .

أما الفصل الخامس من هذه الرسالة فقد تعرض للدراســة الميدانية التى أجريت بهدف التعرف على قراءات الطفل الكويتى والقصص التى يقبل عليها أكثر من غيرها .

واشتمل الفصل السادس على المعيار وتصميمه وتطبيقه كمـــا تعرض للأسس التى استمد منها بنوده والطريقه التى صمم بها وكيـــف

ثم التأكد من صدقه وثباته . وأخيرا اشتمل الفصل السابع على خلاصة البحث وأهم النتائج التى اظهرها البحث عن عزوف الطفل الكويتى عن القراءة وعدم تشجيع المدرسة له ونوع القصص التى يقبل عليها وآراء كل من الصغار والكبار فى ترتيب الأهداف التى يجب ان تحققها القصة للطفل وعلاقة هذه الأهداف بجودة القصة وقدمت الباحثة فى نهايه بحثها بعض المقترحات التى تساعد على النهوض بقصص الأطفال من جانب وتعمل على تعويد الأطفال على الاقبال والتعود على القراءة من جانب آخر .

(٣٧)

لعب الأطفال

لوسيل لويس برسوم . دراسة لاستجابات أطفال الحضانة لبعض أدوات اللعب . القاهرة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ١٩٧٩ ، ١٥٢ ص .

- رسالة مقدمة لقسم الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير فى التربية .

تتضمن هذه الرسالة خمسة فصول استعرضت الباحثة فى الفصل الأول منها أهمية الدراسة وأهدافها التى تتلخص فى دراسة مدى استجابة الأطفال لبعض أدوات اللعب (أطفال الحضانه من ٣ - ٦ سنوات) واختلاف هذه الاستجابات من سنة الى سنة واختلافها بين البنين والبنات .

ثم استعرضت الباحثة فى الفصل الثانى البحوث والدراسات السابقة التى تناولت اللعب والشخصية واللعب كوسيلة تشخيصية أوكوسيلة علاجية واللعب والنمو •

ثم قدمت الباحثة فى الفصل الثالث العينة والأدوات المستخدمة فى البحث من اختبارات ومقاييس واستمارات استطلاع الرأى الذى قامت كل من المدرسة والأم باستيفاء بياناتها عن أساليب تعامل الطفل مع لعبه ومع كل من المنزل والمدرسة •

أما الفصل الرابع فقد تناول أدوات اللعب التى استخدمتها الباحثه فى دراستها والأطفال التى تضمنتهم العينة وما سجلته عن كل طفل وأسلوب استخدامه لأدوات اللعب وكذلك استعرض هذا الفصل بعض المشكلات التى واجهت الباحثة فى أثناء اجراء تجربتها وكيفية تغلبها عليها ثم قدمت الباحثة النتائج التى توصلت اليها وتفسيرها مبينة ما أظهره البحث من اختلاف فى حاجات الأطفال من سن الى آخر واختلاف الاستجابات عند البنين والبنات بالنسبة لنوعية الأدوات المستخدمة فى اللعب •

أما الفصل الخامس والأخير من الرسالة فقد تضمن بعض التطبيقات العملية والتربوية التى تفيد فى مجال التخطيط لاحتياجات الطفولة النفسية والتعليمية والتثقيفية •

لغة الطفـــل

صالح هادى شماع . اللغة فى الطفولة الأولى . القاهرة ، كليـة الآداب جامعة القاهرة . ١٩٥٥ . ١٦٣ص .

- رسالة مقدمة لقسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة القاهـــرة للحصول على درجة الماجستير .

يتناول البحث دراسة اللغة فى مراحل الطفولة الأولى منـــذ الميلاد حتى سن السادسة . وقد استعرض الباحث فكرة التكامـــل فى شكلها المنهجى وشكلها الفلسفى وسار على ضوء هذه المناقشـــة فى دراسة ظواهر اللغة فى هذه الفترة من العمر .

وتقع الرسالة فى أربعة أبواب تناول الباب الأول أهميـــة دراسة الطفولة مستعرضا النظريات العامة عن الطفولة ومشاكلها فـــى التربية والمجتمع ومناهج دراسة اللغة والأساس البيولوجى للكلام مـــن حيث أعضاء التنفس وأهميتها فى الكلام . وقدم فى الباب الثانـــى تعريف اللغة وأهميتها ومنشأها عند الطفل وأصول اللغة ووظائفهـــا والمادة الأولية للغة . ثم المناغاة واللغة غير المقطعية . وعـــرض فى الباب الثالث لفهم الكلام وتعلم اللغة والمحاكاة وأهميتها ومراحلهـــا المختلفة .

ثم تعرض الباحث فى الباب الرابع للخطوط العامة لأثـــر الوسط المنزلى والاجتماعى فى نمو اللغة عند الطفل والى الجانب المرضى فى الكلام وأسبابه وعلاجه .

لغة الطفـــل ـ العراق

وليد خضر الزند • المفردات الشائعة لدى أطفال المرحلة التمهيدية في بغداد • بغداد ، كلية التربية ، جامعة بغداد ، ١٩٧٦ • ٢٦٠ص + ملاحق •

ـ رسالة مقدمة لكلية التربية ، جامعة بغداد للحصول على درجة الماجستير •

يهدف هذا البحث الى جمع المفردات المتداولة من أطفال المرحله التمهيدية (قبل الابتدائية) الذين تتراوح أعمارهم بين الخامسة والسادسة والتعرف على مدى تأثير هذه المفردات ، والذخيرة اللغوية ببعض المتغيرات كالجنس والجمال وبعض المواقف المتنوعة داخل البيوت مع استخدام أجهزة التسجيل للتعرف على مفردات الأطفال •

تضم الرسالة خمسة فصول شرح الفصل الأول أهمية البحث وأهدافه وبين فرضياته وحدوده مع تحديد للمصطلحات المستخدمة فيه واستعرض الفصل الثانى الدراسات السابقة التى لها صلة بموضوع البحث وشرح الفصل الثالث منهج البحث مبينا طريقة اختيار العينة التى بلغ عددها ٢٨ طفلا وأدواته التى قامت على تحليل كلمات افراد العينة مع شرح للطرق الاحصائية المستخدمة للحصول على النتائج وعرض الفصل الرابع النتائج التى بينت عدم وجود فرق بين الذخيرة اللغوية التى يستخدمها الذكور والتى تستخدمها الاناث وأنه لا توجد فروق بين الذخيرة اللغوية التى يستخدمها الأطفال فى الروضة والتى يستخدمها فى البيت •

أما الفصل الخامس والأخير فقد ضم استنتاجات البحث وتوصياته التي بينّت اهمية الاستفادة من قائمة المفردات اللغوية التي جمعها الباحث في اعداد وسائل الاتصال بالأطفال كالقصص والبرامج الاذاعية والتليفزيونية وفي اعداد كتب المعوقين لغويا ووضع المناهج القرائية للمرحلة الأولى ، تلى ذلك قائمة بالمراجع العربية والأجنبية التي اعتمد عليها الباحث في اعداد رسالته ثم ضم ملخص باللغتين العربية والانجليزية للرسالة داخل البيوت مع استخدام اجهزة التسجيل للتعرف على مفردات الأطفال .

(٤٠)

المرأة العاملة

انعام سيد عبد الجواد . تنشئة الأطفال لدى المرأة العاملة وغير العاملة . القاهرة ، كلية الآداب جامعة عين شمس ، ١٩٧٤ . ٤٣٤ص .

- رسالة مقدمة لقسم الاجتماع بكلية الآداب جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير .

تتضمن هذه الرسالة بابين رئيسيين يتناول الأول منهما مفهوم التنشئة الاجتماعية ودور الأسرة فيها والاتجاهات النظرية في دراسة هذه التنشئة مع بيان علاقة كل من المادية التاريخية والبنائية والوظيفية بدراسة التنشئة الاجتماعية .

ثم انتقلت الباحثة الى عرض العوامل الاجتماعية التى تؤثـــــر فى التنمية الاجتماعية داخل الأسرة .

أما الباب الثانى من الرسالة فقد تناول الدراسة الميدانيـــةعن أساليب التنشئة الاجتماعية لدى مجموعة من الأمهات العاملات والأمهات غير العاملات المتعلمات فى احدى الأسر فى القاهرة بهدف توضيـــح أثر خروج المرأة المتعلمة الى ميدان العمل على استخدامها للأساليـب الحديثة فى تنشئة أطفالها وأثر نوع مهنة الأم على هذه التنشئـــــة وقد خلصت الباحثة فى نتائجها الى أن متغير العمل يلعب دورا كبيـرا فى التبكير على تدريب الطفل على كثير من الأمور التى تتعلق بنظافتـــه والكلام والسلوك السليم .

كما أكدت أيضا على أثر حجم الأسرة على التنشئة الاجتماعيـــة فى مصر .

(٤١)

المرأة العاملة والأبنـــــاء

بثينة أمين موسى قنديل . دراسة مقارنة بين أبناء الأمهات المشتغـلات وغير المشتغلات من حيث نواحي شخصيتهم . القاهرة ،كليـــة التربية جامعة عين شمس ، ١٩٦٤ . (١١٢ص .

ـ رسالة مقدمة لقسم الصحة النفسية ،كلية التربية ـ جامعة عين شمس للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية .

بدأت هذه الرسالة بمقدمة بينت أهمية البحث والهدف منه ومن خلال جزئين تضمنتهما الرسالة ،بينت الباحثة فى الجزء الاول منها أثر غياب الأم عن الطفل وعلاقة ذلك بشخصيته وسلوكه فى ضوء نظريات علم النفس . وقسمت الباحثة غياب الأم الى غياب تام أو لفترات قصيرة كما أشارت أيضا فى هذا الجزء من البحث الى الدراسات السابقة التى تناولت أثر غياب الأم يوميا عن الطفل بسبب العمل .

وتناول الجزء الثانى بعد ذلك البحث الميدانى والخطة التى انتهجتها الباحثة والعينة التى إجرت عليها بحثها مبينة تفاوت المستويات التعليمية والثقافية لأمهات تلاميذ العينة هذا بالاضافة الى اختلاف نوعيات العمل التى تقمنه . وأشارت أيضا الى ما راعته من اختلاف فترات غياب هؤلاء الأمهات . ثم ناقشت الباحثة النتائج التى توصلت اليها مؤكدة على أثر بعض العوامل فى تكييف أبناء المشتغلات والعلاقة بين طول مدة الغياب اليومى ودرجة التكيف والعلاقة بين ثقافة الأم وتكيف الأبناء والعلاقة بين نوع الأم البديلة وتكيف الأبناء .

وأخيرا قدمت الباحثة بعض التطبيقات التربوية وكذلك بعض المقترحات التى تتعلق بساعات العمل للأم التى لها أولاد فى سن دون سن المدرسة وكذلك توصيات تتعلق بدور الحضانة ورعاية الأطفال المرضى .

وانتهت الرسالة بقائمة من المراجع التى اعتمدت عليها الباحثة فى اعداد رسالتها .

المرأة العاملة والأبناء - العراق

نجاة خضر عباس البياتي . دراسة مقارنة لأساليب تنشئة الأطفال في السنوات الأولى التي تتبعها الأمهات العراقيات والأمهات المصريات العاملات . القاهرة ، كلية التربية جامعة الأزهر ، ١٩٧٣ . ٢٢١ص .

- رسالة مقدمة لقسم التربية المقارنة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر للحصول على درجة الماجستير .

تهدف هذه الرسالة من خلال دراسة مقارنة في تنشئة الأطفال اعطاء فكرة عامة عن الأساليب التي تتبعها الأمهات في تنشئة الأطفال ومعرفة أثر كل من التحصيل الدراسي والطبقة الاجتماعية والتفرغ ومكان السكن في بعض مظاهر أساليب تنشئه الأطفال وأثر هذه الأساليب على بعض المظاهر السلوكية للأطفال .

وتتضمن هذه الرسالة أربعة فصول يتناول الاول منها تمهيد وعرض لبعض الدراسات السابقة ومناهج البحث في دراسات وأساليب تنشئة الأطفال وعرض للدراسات المصرية في هذا الميدان ومناهجها ويتناول الفصل الثاني من خلال دراسة مقارنة في تنشئه الأطفال مشكلة البحث وخطته وأدواته والعينة وخطوات اختيارها ومواصفاتها ثم خطوات البحث الاجرائية . بينما يتناول الباب الثالث تحليل نتائج الاستفتاء الذى أعدته الباحثة والذى تناول مجالات التغذية والرضاعة والفطام والتسنين والاخراج والفطام والنظافة والنوم والمرض والمشى والكلام والجنس والاستقلال والعلاقات الاجتماعية والاتجاهات الوالدية .

أما الفصل الرابع والأخير فقد استعرضت الباحثة فيه النتائج التي خلصت اليها في المجالات السابق ذكرها وبينت فيهما أيضا الفرق بين الأمهات المصريات العاملات والأمهات العراقيات العاملات في طريقة تربية الطفل وتنشئته .

(٤٣)

معلمات رياض الأطفال - اعداد - لبنان

فائزة مصطفى سعد الدين . وضع منهج لاعداد معلمات رياض الأطفال في لبنان . القاهرة . كلية البنات جامعة عين شمس ١٩٧٨ . ٤٦٣ص .

- رسالة مقدمة لقسم المناهج وطرق التدريس . كلية البنات جامعة عين شمس للحصول على درجة الدكتوراه في التربية .

تضم هذه الرسالة احدى عشر فصلا بينت الباحثة في الفصل الأول منها مشكلة البحث وحدوده وخطة الدراسة التي اتبعتهما مع تحديد للمصطلحات المستخدمة وأهمية البحث وفائدته وبين الفصل الثاني التطور الذي حدث في الاهتمام بمعلمة رياض الأطفال في لبنان

واستعرض الفصل الثالث الوضع الراهن لمعلمات رياض الأطفال في لبنان مبينا وضعها في المدارس المجانية مع عرض للمدارس والمؤسسات الخاصة باعدادها . وشرح الفصل الخامس الوضع

الراهن لرياض الأطفال فى لبنان متناولا فى ذلك الأهداف الرئيسية لروضة الأطفال ومبانى هذه الرياض وأسلوب اداء معلمة رياض الأطفال وتناول الفصل السادس التنظيم والادارة والقبول وشروطه برياض الأطفال أما المنهاج المقترح فقد تناولته الباحثة فى الفصل السابع من رسالتها مع بيان المهام التى تعدلها معلمة هذه الرياض ثم استعرضت بعد ذلك منهاج اعداد وتربية معلمة رياض الأطفال وكيفية تنظيم محتواه ثم استعرض الفصل الثامن تقنيات وأساليب التعليم والتعلم. تلى ذلك فى الفصل التاسع تقييم للمنهج المقترح ونظام اعداد معلمة رياض الأطفال مع التأكيد على أهمية دورها فى اجراء التعديلات التربوية التى تعمل على حل المشكلات الاجتماعية والنفسية للطفل اللبنانى .

وبيّن الفصل العاشر ضرورة الاهتمام باعداد معلمات رياض الأطفال والوسائل التى تؤدى الى النمو المهنى لهن . ثم ضم الفصل الحادى عشر نتائج الرسالة العامة والخاصة بالوضع القائم والتوصيات التى خرجت بها الباحثة من دراستها فى مجال التخطيط العام والأهداف والمحتوى وتثقيف الوالدين بالثقافة اللازمة للطفل ومواجهة احتياجات الوضع القائم والتى تؤدى الى اتساق تربية الطفل فى الاسرة وفى المدرسة توصلا الى تكامل نمو الطفل . تلى ذلك قائمة بالمراجع العربية والأجنبية التى اعتمدت عليها الباحثة فى اعداد رسالتها .

نمــــو الأطفـــال

ليلى محمد ابراهيم الخضرى . دراسة أثر بعض العوامل الاقتصاديـة والاجتماعية والبيولوجية والغذائية على نمو الأطفال فى مرحلـة ما قبل السن المدرسية فى احدى المناطق الريفية المستحدثـة القاهرة ، كلية الزراعة ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٧٦ . ٣٤٨ ص .

- رسالة مقدمة لكلية الزراعة ، جامعة الاسكندرية للحصول علـى درجة الماجستير فى الاقتصاد المنزلى .

يستهدف هذا البحث بصفة رئيسية دراسة وتقييم النمو الجسمى لأطفال فى سن ما قبل المدرسة فى قرى مزرعة فلسطين بقطاع مريـوط احدى القطاعات الريفية المستحدثة فى منطقة ريفية مستحدثة والتعرف على أهم العوامل البيئية الاجتماعية والاقتصادية والبيولوجية والغذائيـة المحيطة بالأطفال مع اهتمام خاص بدور تلك العوامل المختلفة على نموهم الجسمى وقد قامت الباحثة بدراسة عملية لتصميم النمو الجسمى لأطفـال فى سن ما قبل المدرسة فى هذه المنطقة ومقارنة النمو الجسمى لهؤلاء الاطفال بمثيلتها للأطفال الأجانب من نفس العمر والجنس . وايجاد العلاقـة بين بعض هذه العوامل الاجتماعية والاقتصادية والبيولوجية الغذائيـة المؤثرة على النمو الجسمى للأطفال فى مرحلة السن لما قبل المدرسـة بعضها ببعض .

وقد أجرى هذا البحث على عينة من الأطفال الذكور والانـاث فى سن من ٢ - ٦ سنوات وتم الحصول على بيانات هذا البحث عـن

طريق استجواب الأمهات بواسطة الاستبيان الشخصى كما تم تحليل البيانات احصائيا واسفرت النتائج عن ارتفاع الدخل الشهرى فى قرى مزرعة فلسطين ارتفاعا نسبيا بالمقارنة بمثيله للأسر الريفية بالقريتين الأخريين التى أجريت فيهما التجربة والوصول للعوامل الاجتماعية والغذائية والبيولوجية التى تحيط بالأطفال وتؤثر على نموهم ويتضمن البحث ملاحق عن استمارات واستبيانات البحث الميدانى . كما تضمنت الرسالة بعض التوصيات والمقترحات التى خلصت اليها الباحثة من نتائج دراستها .

(٤٥)

ثانيا : الدراسات والبحوث

الآبــاء والأبنــاء

وزارة الشئون الاجتماعية . الاختلافات الزوجية وأثرها فى تربية الاولاد .
فى مجلة الشئون الاجتماعية س١١ ع٤١ . (مارس ١٩٥٩) .
ص ص ٦٠ ـ ٦٢ .

تبين هذه الدراسة الاختلافات الزوجية التى لها أثر كبير فى تنشئة الاطفال . واستعرضت فى هذا المجال بعض الحالات الاسرية وما أدت اليه الخلافات بين أفرادها الى نتائج غير مرضية . وأشارت الى بعض العوامل التى تقف وراء هذه الخلافات وكيفية علاجها مؤكدة على أهمية الاختيار السليم عند الزواج والتربية الجنسية والاهتمام بها فى المراحل المختلفة للتعليم و التنشئة الاجتماعية وأثرها على شخصية الشباب .

ثم انتقل الكاتب الى أهمية المرأة ومكانتها فى الاسرة مع التركيز على دورها فى تربية الاولاد . وأخيرا قدم الكاتب بعض الارشادات والنصائح لكل من الاباء والامهات لكيفية تجنيب الابناء أثر الخلافات بينهم .

(٤٦)

احتياجات الطفولة ـ الدول العربية

عادل عازر . الظروف البيئية والاقتصادية للطفل العربى مع تحديد الاحتياجات الصحية والتربوية والاجتماعية . اعداد عادل عازر وآخرون . القاهرة . ادارة التنمية الاجتماعية بجامعة الدول العربية ١٩٧٨ .

تتضمن هذه الدراسة ثلاثة فصول تناول الفصل الاول منها تخطيط احتياجات الطفولة وكيفية تنشئة الانسان العصرى وأهمية تصدى المسئولين عن التربية والتعليم لفلسفة ومضمون التربية فى اطار السياسة

الاقتصادية والاجتماعية التى تعتنقها كل دولة وتسير فى هداها ٠

أما الفصل الثانى من الدراسة فقد استعرض الاحتياجات العامة فى ضوء العوامل البيئية والاقتصادية للوطن العربى مع بيان تقديرات معدلات النمو السنوى فى القوى العاملة ومتوسط الدخل الفردى وأثر كل هذه العوامل فى استقرار الاسرة ودور الاسرة بالتالى فى تنشئة الطفل وتكوين شخصيته ٠ وأشارت الدراسة فى هذا الفصل الى بعض الاتجاهات العربية فى الزواج وتعدد الزوجات والطلاق مع بعض البيانات الاحصائية عن مستوى التعليم فى الرجال المتزوجين بأكثر من زوجة ٠

ثم قدمت الدراسة من خلال الفصل الثالث الاحتياجات الصحية والغذائية والعوامل الاجتماعية والثقافية التى تؤثر فى صحة الطفل وكذلك الاحتياجات النفسية الاجتماعية ٠

وأخيرا تناول هذا الفصل الاحتياجات التعليمية للطفل العربى ومدى ما يقدمه التعليم من هذه الاحتياجات ٠

(٤٧)

الاستيعاب

حكمت عبد الحكيم ٠ سنة ١٩٨٠ سيدخل كل أطفال الالزام المدارس فى : المجتمع الجديد ٠ ع٣ (يناير ١٩٧٩) ص٤ ـ ٥ ٠

تناول هذا الموضوع عرضا لخطة التعليم فى عام الطفل والجهود التى تبذلها وزارة التربية والتعليم نحو تحقيق مبدأ حق الطفل فى التعليم الذى تتضمنه مبادئ الاعلان العالمى لحقوق الطفل ٠٠٠ وقد تحدثت

الكاتبة فى ذلك عن استيعاب جميع الاطفال الذين يبلغون سن الالزام فى المدارس الابتدائية وما يتم لتحقيق ذلك وحتى تصل النسبة حد التشبع فى عام ١٩٨٠ ٠

كذلك استعرضت الكاتبة الجهود التى تبذل للقضاء على مشكلة التسرب ٠

كما تحدثت عن الاعداد التى تستوعبها مدارس الفصل الواحد وخطة مد الالزام والتعليم الاساسى وخطة الوزارة لمدة ٣ سنوات لهذا النوع من التعليم ٠

(٤٨)

سهيلة أبو السميد ٠ تعاون الآباء والمدرسين وأثره فى عملية التعليم ٠
فى : رسالة المعلم (الاردن) س ٢١ ع ٢ ٠ (ابريل - يونية ١٩٧٨) ص ص ٢٩ - ٣١ ٠

استهلت الكاتبة دراستها بعرض طرق التعاون المختلفة بين كل من الاباء والمدرسين ومظاهرة ومجالاته ٠ ثم تحدثت عن أهمية ايجاد علاقة وثيقة بين المنزل والمدرسة والهدف الذى يعمل من أجل تحقيقه كلا منهما وبيان الوسائل التى تساعد على ذلك ٠

وانتقلت الكاتبة بعد ذلك الى الحديث عن مؤتمرات الآباء والمدرسين وأهميتها وطريقة تنظيمها والنتائج التى يمكن أن تقدمها للتلميذ ٠

وأشارت الكاتبة ايضا الى اتحاد الاباء والمدرسين وأساليب النشاط المختلفة التى يمكن أن يقوم بها والندوات والمحاضرات التى يعقدها

مع بيان أثر ذلك على كل من الطفل وما ينعكس على المجتمع كله من
نتائج .

وأخيرا تناولت الكاتبة اسلوب التقارير من قبل الاباء باعتبارها
احد وسائل الاتصال بين كل من الاباء والمدرسين ثم حددت الكاتبة
ما يجب أن يشتمل عليه التقرير والنواحي الايجابية التي يجب أن يتضمنها
حتى يؤدي الى النتيجة المرجوة .
(٤٩)

الاسرة والمدرسة

هبة لوزة . مسئولية البيت في اعداد التلميذ . في : الاهرام س ١٠٤
ع ٣٣٥٤٥ (اكتوبر ١٩٧٨) . ص ٧ .

استهلت الكاتبة موضوعها ببيان أهمية السنوات التي يقضيها
الطفل قبل المدرسة باعتبارها الاساس لتأهيله لتقبل ما تقدمه له المدرسة
من مواد ... مؤكدة على مسئولية الوالدين في منحه المعلومات التي تكون
اساس لتكوين شخصيته واعداده للمدرسة .

ثم تناولت الكاتبة بعض النقاط الاساسية التي دارت حول أهمية
الاستعمال الدقيق والصحيح للغة أمام الاطفال مع بيان سبب ذلك .

وكذلك كيفية تعلم الطفل لمسئولياته كمواطن في الدولة من خلال

حياته فى المنزل وأسلوب الحياة الانسانية التى تسيطر عليه كذلك بينـــت الكاتبة كيفية تعليم الطفل مبادىء الحياة الاجتماعية والاقتصادية من خلال مواقف تعليمية يتعلمها فى المنزل ٠ وفى مجال دور الموسيقى والفن والادب قدمت الكاتبة بعض الارشادات الخاصة بهذا الشأن وبينت كيفية تنميـــة القراءة وكذلك فائدة ممارسة الرياضة على الصحة وعلى الناحية الخلقيـــة والشخصية للطفل ٠

وأخيرا تناولت الكاتبة كيفية تنمية بعض الصفات التى تؤهل للنجـاح عند الطفل وطريقة اكسابه لها ٠

(٥٠)

الاعلان العالمى لحقوق الطفل

ج ٠م ٠ع ٠ المجلس الاعلى لرعاية الاداب والفنون والعلوم الاجتماعيـــة ٠ الاعلان العالمى لحقوق الطفل وشرحه للاطفال ٠ القاهرة ٠لجنـة ثقافة الطفل بالمجلس ٠ ١٩٧٩ ٠ ٢٠ص

تناول هذا الموضوع عرض المحاولة التى قدمتها " مجلة صنـــدوق الدنيا " على مدى العام الدولى للطفل لشرح المواد الخاصة بالاعلان العالمى لحقوق الطفل للاطفال أنفسهم بهدف التعريف بها ٠ وقد نشرت الموضوعات فى عشرة أعداد من المجلة من فبراير ٧٩ الى نوفمبر ٧٩ ٠

وقدم الموضوع بعد ذلك آراء المعنيين بثقافة الطفل فى هذه المحاولة وما كان لها من أصداء بين قراء المجلة وذلك من خلال التعليقات والتعقيبات التى وصلت لجنة ثقافة الطفل فيما يتعلق بالخدمات التى تقدم للطفولـــة

استعرضت الوثيقة الهدايا العشر التى قدمتها الامم المتحدة للطفل كل هدية على حدة فى صورة قصة صغيرة تشرح فى نهايتها ماهية الهدية وقيمتها ومدى تمتع جميع الاطفال بها ٠ وقد تناولت هذه الهدايا المساواة بين الاطفال وحقهم فى الرعاية الصحية والحرية والكرامة التى يكفلها له المجتمع والتعليم والثقافة والجنسية ورعاية الاسرة ثم حق الطفل فى اللعب والرياضة ووسائل الترفيه والاعلام ٠

(٥١)

التربية الاسلامية

حسين جاد ٠ الاسرة والطفولة فى الاسلام ٠ فى : الاسرة والطفولة ٠ س٢ ، ع١١ (مارس ١٩٧٥) ٠ ص ص٤ ـ ٦ ٠

يشير الكاتب فى بداية موضوعه الى بعض الايات القرآنية والاحاديث الدينية التى يحث فيها الاسلام على الزواج والاهتمام بشئون الاسرة ورعاية الأطفال ٠

ثم استطرد الى بعض الامثلة للامهات المثاليات فى الاسلام وتاريخهم فى رعاية أبنائهم مؤكدا على أن مسئولية المرأة تجاه أبنائها تتمثل فى اعدادهم اعدادا سليما ليكونوا اجيال المستقبل ٠

ثم انتقل الكاتب الى مكانة المرأة فى الاسلام وحقوقها وواجباتها تجاه الابناء والى واجبات الابناء أيضا تجاه كل من الاباء والامهات ٠

وكذلك تناول مكانة الطفل ورعايته فى الاسلام وكيف كان الرسول يعامل المرأة والطفل فى مختلف شئون الحياة ٠

(٥٢)

عواطف ابراهيم محمد ٠ وحدة لتنمية الشعور الدينى عند الاطفال ٠ جدة ٠ دار المجتمع العلمى بجدة ٠ ١٩٧٩ ٠ ٦٨ ص٠

قدمت الكاتبة فى هذه الدراسة بطريقة علمية ومنهج موضوعى تحليلا لأساليب تربية الطفولة فى الاسلام ثم عند الغربيين ثم قامت بتشريح مميزات المجتمع الاسلامى ونظرة ذلك المجتمع الى الطفل وطبيعته البشرية وامكاناته واستعداداته وقدراته وميوله واتجاهاته ٠

ثم انتقلت الكاتبة الى دراسة الاسس النفسية للاتجاه الدينى حسب النظريات الموضوعة وخلصت الى نتائج هامة ٠كما تناولت الدوافع الفطرية لدى الانسان وأثرها فى التعليم والتعلم

وناقشت الكاتبة الوحدة التربوية التى أعدتها واشتقاقاتها والوسائل السمعية والبصرية التى تساعد فى انجاحها وكذلك المناشط التربوية المقترحة وعمليات التقويم والامتحانات ٠

هذا وتناولت الوحدة ايضا اختبارات بصرية وسمعية وانتهت الى وضع استمارة لتقويم سلوك الطفل ٠

(٥٣)

محمد حافظ غانم . تربية الطفل المسلم . فى : مستقبل الطفل فى العالم الاسلامى (سجل الندوة التى اقيمت من ٧ الى ٩ مايو سنة ١٩٧٧) القاهرة ، المركز الدولى الاسلامى للدراسات والبحوث السكنية ، جامعة الأزهر ص ص ١٦٤ ـ ١٧٦ .

يوضح البحث استراتيجية التربية فى مصر ، ويشير الى الجانب الانسانى فى التربية ، كما يوضح نسبة الأطفال حتى سن العاشرة فى مصر من جملة عدد السكان .

ويخرج البحث بأن أفضل الحلول للمشكلات المتصله بالتربية يمكن أن تنبع من داخل المبادئ الاسلامية نفسها .

(٥٤)

محمد البهى . الأطفال الاناث فى المجتمع العربى قبل الاسلام وبعده فى :
مستقبل الطفل فى العالم الاسلامى (سجل الندوة التى أقيمت
من (٧ ـ ٩ مايو ١٩٧٧) . القاهرة،المركز الدولى الاسلامى
للدراسات والبحوث السكانية،جامعة الازهر . ١٩٧٧ .
ص ص ٦٥ ـ ٧٦ .

يتناول هذا البحث وضع الاطفال الاناث فى المجتمع العربى قبل الاسلام وبعده،ويبين مدى التفرقة بين الاناث والذكور قبل الاسلام ويورد أدلة على ما أصبح عليه وضعهم بعد الاسلام مشيرا الى تحسن الاوضاع فى ذلك الوقت . وبينا مدى اهتمام الاسلام بجدية الانثى وكرامتها تماما مثل الرجل ثم يشير البحث بعد ذلك عن المميزات التى منحها الاسلام للانثى مساواتها بالرجل فى الكرامة الانسانية مما يرفع عنها ما كان يتصل باستضعافها سابقا .

(٥٥)

تربية الاطفـــال

صلاح مخيمر . النقود فى يد طفلك . صواب أم خطأ ؟ فى الجمهورية : س٢٤
ع٨٦٥٨ . (سبتمبر ١٩٧٧) ص٨ .

عرض هذا الموضوع رأيين مختلفين لمشكلة ما يسمى بمصروف الاطفال وبين الكاتب فوائد ومضار كل من الرأيين . كما وضح مبررات وفلسفة كل رأى من وجهة نظر الكاتب .

ثم عرض الكاتب بعد ذلك الى موقف الاباء وأولياء الامور من الرأيين مبينا الاسباب التى تتعلق بالتكوين النفسى والفكرى للابناء من ناحية والجوانب

الاخرى المختلفة التى يجب أن توضع فى الاعتبار من ناحية أخرى وهى تتعلق أيضا بنوعية الابناء أنفسهم ٠

ثم قدم الكاتب بعض النصائح الهامة بشأن تعليم أولادنا كيفية تنظيم عملية الصرف باتزان وتوعية ٠

(٥٦)

لوسى يعقوب ٠ الطفولة والمستقبل السعيد ٠ القاهرة ٠ دار الكتاب المصرى ٠ ١٩٧٩ ٠ ١٤٤ ص ٠

يتناول هذا الكتاب عدة موضوعات عن الطفل بمناسبة عامه الدولى كان الاول منها عن الاسرة والمجتمع وأثرهما فى تكوين شخصية الطفل وبينت فيه الكاتبة كيفية تنمية قدراته وحسن تقديره للامور وشعوره بالمسئولية الادبية والاجتماعية حتى يصبح عضوا مفيدا فى المجتمع ٠ ثم عالجت فى الموضوع الثانى أهمية الكتابة للاطفال ودورها فى تكوين شخصيتهم ٠

وانتقلت الكاتبة بعد ذلك الى المجتمع الاول للطفل الذى يشكل طبيعته وتكوينه وشخصيته وهو الاسرة ٠ ثم المدرسة والمجتمع الصغير الذى يتعامل معه الطفل ٠

أما عن أهمية القراءة فى تنشئة الطفل ونوعيتها وطريقتها فقد أفردت لها الكاتبة موضوعا بأكمله أشارت فيه الى الاستمتاع بالمشاركة من جانب الكبار حتى يتعودوا عليها ٠ وتناول الكتاب أيضا وصفا للعالم السحرى للطفل ٠٠ ذلك العالم المجهول الذى ينمو فيه وجدان الطفل ٠

وتحدثت الكاتبة بعد ذلك عن بعض نقاط أساسية تحدد أخلاقيات الطفل وكيفية تنميتها • ثم قسمت الكاتبة مرحلة الطفولة الى مراحل ثلاث وقدمت نماذجا قصصية لكل مرحلة منها • فكانت قصة " البيت السعيد " للمرحلة الاولى التى تبدأ من الولادة حتى الثانية عشرة " وداع " للمرحلة الثانية التى تنتهى فى الخامسة عشرة " وحلم مضى " قصة المرحلة الثالثة التى تنتهى فى العشرين •

وأخيرا أشارت الكاتبة الى الخدمات التى تقدمها الجهات المعنية لرعاية الطفولة فى كافة المجالات •

(٥٧)

تربية الاطفال _ البلاد العربية

محيى الدين توق _ اللعب ليس مضيعة للوقت فى : العربى (الكويت) • ع٢٣٤ (مايو ١٩٧٨) • ص ص ١٤ _ ١٧ •

يتناول هذا المقال أهمية اللعب عند الاطفال ومدى ما يحققه لهم من تكامل بين الوظائف الانفعالية والعقلية التى تتضمن التفكير والحديث والتخيل وكيفية حل المشكلات • ثم تطرق الكاتب الى الحديث عن الدور الذى تلعبه البيئة الطبيعية وكذلك توجيه الاباء فى تطوير الطفل من خلال اللعب مبينا أهمية فترة ما قبل المدرسة بالنسبة للنمو العقلى للطفل وذلك أيضا من خلال اللعب الذى يصل بالطفل الى أقصى طاقات النضوج • بين الكاتب أيضا كيفية تهيئة الطفل للتكيف فى المستقبل من خلال الاستجابات الجديدة التى يقوم بها أثناء لعبه كما بين أن عملية تكراره للخبرات السابقة حتى يستطيع أن يستوعبها وذلك أثناء لعبه أيضا وتصبح جزءا من شخصيته •

أشار الكاتب بعد ذلك الى الخطأ الذى يقع فيه بعض الابـــاء
بحرمان أطفالهم من اللعب مبينا النتائج السيئة التى تنجم عن ذلك الحرمـــان

ثم انتقل الى عرض عدد من الفوائد والقيم للعب والمهارات التى
يكتسبها من كل منها وتناول فى ذلك القيمة الجسدية والتربوية والاجتماعيـــة
والخلقية والابداعية والذاتية ثم العلاجية ٠

(٥٨)

تربية الاطفـال ـ مشكلات

سيد أبو العلا ٠ ابنك فى المدرسة لاول مرة منى : الجمهورية س٢٥ ع٩٠٢٨
(٦ اسبتمبر ١٩٧٨) ٠ ص٩ ٠

قدم هذا المقال بعض التصرفات التى يمكن أن تقوم بها الام لتسهل
مهمة طفلها عند ذهابه للمدرسة لاول مرة وكيفية مواجهتها للمشكلات التى تعترضها
حتى يتأقلم طفلها على الجو المدرسى الجديد الذى ينتقل اليه

وقد قسم الكاتب هذه النصائح أو التعليمات الى قسمين الاولـــى
تفيد فى حالة الطفل الجرىء الواثق من نفسه والثانية مع الطفل الخجول المنطوى
حيث تكون المغامرة أكثر صعوبة ٠٠٠

وتحت عنوان اذا كره ابنك المدرسة قدم الكاتب أيضا الاسبـــاب
التى قد تؤدى به الى هذا الشعور وكيفية علاجها والتصرفات المطلوبة من كل مـــن
الام والمدرسة فى معالجة هذه المشكلة مطالبا كلاهما بالحذر الشديد فى هـــذا
الصدد ٠

وقد تحدث الكاتب أيضا عن العقاب والثواب والدور الكبير الذى يمكن أن يؤديه فى حل مثل هذه المشكلات ٠

(٥٩)

التربية الخاصـــة

لطفى بركات أحمد ٠ الفكر التربوى فى رعاية الطفل الاصم ٠ القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ٠ ١٩٧٨ ٢٥٥ ص ٠

يعتبر هذا الكتاب ـ كما جاء بمقدمته ـ محصلة لخبرات تربوية عاشها المؤلف معايشة ميدانية فى معهد المعلمين والمعلمات بالعباسية وعندما شارك فى اعداد معلم الصم بصفة خاصة ٠ ثم بين الهدف من كتابه والمجالات التى يمكن أن يخدمها مع تعريف بالطفل الاصم وأنواع الصم ٠

ثم انقسم الكتاب بعد ذلك الى أربعة فصول رئيسية ، يعرض الاول منها لبعض الملامح التربوية والنفسية والاجرائية المميزة لشخصية الطفل الاصم وقدراته ، ويقدم الثانى عرضا تاريخيا يبين مسار وتطور الفكر التربوى والجهود التى بذلت فى رعاية هؤلاء الاطفال منذ الماضى السحيق وحتى يومنا هذا ، أما الفصل الثالث من الكتاب فقد تناول فيه المؤلف بعض الطرق العلمية التربوية المستخدمة فى قياس السمع والطرق الحديثة لتقويته وحجمه ٠

وأخيرا يحاول الكاتب أن يقدم من الفصل الرابع تحليلا تربويا للمناهج والمقررات الدراسية لهؤلاء الاطفال فى مدارسهم فى مجموع ابراز الطرق الخاصة لتحقيق أهداف واغراض هذه المناهج والمقررات الدراسية ٠

(٦٠)

التربيــــة الدينيــــة

محمد شعلان . أثر التربية الدينية على الصحة النفسية للطفــــل
في : مستقبل الطفل في العالم الاسلامي (سجــــل
الندوة التي أقيمت من ٧ - ٩ مايو ١٩٧٧ القاهــــرة.
المركز الدولي الاسلامي للدراسات والبحوث السكانيــــة
جامعة الأزهــــر ص

يتناول البحث الصحة النفسية للطفل وأهميتها بالنسبــــه لتكوين شخصيته ويعطى مثالا لأهمية التربية والقيم الدينية فـــــي انشاء أطفال لهم صحة نفسية جيدة ، ويخرج الباحث بأن التربيــــة الدينية هي طريق الأمان لنفسية الطفل وذات أثر جيد عليــه وعلــــى سلوكه في المجتمـــــع .

(٦١)

التربية الرياضيــــة

ج ٠م ٠ع ٠ المجلس القومى للشباب والرياضة ٠ برامج خدمة ورعاية الطفـــــل التى يقدمها المجلس القومى للشباب والرياضة وتحقيق المبادئ الواردة بالاعلان العالمى لحقوق الطفل ٠ القاهرة ٠ جهـــاز الشباب ٠ ١٩٧٩ ٠ ٩ص٠

استعرض هذا التقرير ما تضمنته خطة خدمة ورعاية الطفل مـــن برامج النشاط الدينى والقومى والثقافى والعلمى والاجتماعى والرياضـــــى وكذلك الفنى مع بيان الاهداف التى تعمل على تحقيقها كل منها واحتياجات ورغبات مراحل النمو المختلفة منها ٠

ثم انتقل الى دور المجلس القومى للشباب والرياضة من خـــلال أجهزته ومؤسساته المختلفة نحو خدمة ورعاية الطفل المصرى والنشاط الـــذى يقدمه داخل المدرسة وفى شغل أوقات الفراغ وخارج المدرسة والخدمات الـــتى تقدمها مراكز الشباب فى مجتمعاتنا الريفية والحضرية بعد تطويرها وما تساهـــم به المنظمات الدولية مثل اليونيسيف لاثراء العمل فى هذه المراكز ومـــــا تزودها به من أدوات وأجهزة تتطلبها الانشطة المختلفة ٠

تحدث هذا التقرير أيضا عن العناية الخاصة التى يوجههـــا الى المدارس حتى تستعيد دورها فى رعاية التلاميذ وخصوصا فى المدرســـة الابتدائية كما أشار فى ذلك الى تجربة مشروع الطلائع لعام ١٩٧٩ الـــذى يقوم بتنفيذه المجلس بالتعاون مع الاجهزة التعليمية ٠

وأخيرا أورد التقرير بيانا بالمبادئ التى تضمنها الاعـــلان

العالمى لحقوق الطفل وما يقابلها من جهود الاجهزة الشبابية والمشكلات التى تعوق تحقيق التنمية المنشودة وكيفية مواجهتها ٠ وضمت الوثيقة بيانا احصائيا يبين وحدات الطلائع الممتازة التى يشتمل عليها قطاع التعليم بالمحافظات المختلفة ٠

(٦٢)

التربية الفنية ـ الاردن

محمد احمد سعيد ٠ التربية الفنية مرآة عاكسة لطبيعة الاطفال فى التربية (قطر) ع ١٦ يوليو ١٩٧٦ ٠ ص ٤٢ ـ ٤٣ ٠

استهل الكاتب مقاله بالحديث عن الظاهرة التربوية الحديثة (التعلم عن طريق اللعب) وعلاقتها بالتربية الفنية مبينا أهميتها فى التعبير لدى الاطفال ٠

ثم بيّن الكاتب كيف أن التربية الفنية تعتبر مرآة عاكسة لنفسية الاطفال وطبيعتهم وسجل واقعى لمجريات حياتهم كما بين الوسائل التى يلجأ اليها بعض الاطفال الذين تحرمهم مدرستهم من هذه الدروس ومن الانشطة المختلفة ٠

كما تحدث الكاتب بعد ذلك عن موضوعات التربية الفنية وكيفية اختيارها وخطتها الدراسية فى المراحل المختلفة فى مدارس الاردن مبينا أهمية اختيار الموضوعات الفنية بحيث تتوافق مع البيئة وتؤدى الهدف المرجو منها ٠

كذلك تحدث الكاتب عن الخامات الفنية اللازمة وكيفية تحضيرها وما يجب مراعاته عند اختيارها كما ذكر المصادر المختلفة التى يمكن أن يلجأ اليها التلاميذ للحصول عليها وتحدث فى هذا الصدد عن موارد الطبيعة وميزانية المدرسة ومجالس الاباء والمعلمين ٠

(٦٣)

التربية الفنية — المدارس الابتدائية — تقويم

محمود النبوى الشال ٠ تقويم التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية فى : صحيفة التربية ٠ س٣١ ع١ (يناير ١٩٧٩) ٠ ص ص٨ — ٢٠ ٠

تناول الكاتب فى بداية موضوعه عرض خصائص الطفل وميوله وبعض جوانب شخصيته مبينا أهمية ذلك لتقويم نشاطات الطفل وأعماله ٠ ثم تحدث عن الطاقات التى يملكها الطفل وقدراته على الانتاج والادوات التى يستعين بها لتنفيذ هذا الانتاج

ثم انتقل الكاتب الى شرح الاساليب المختلفة التى يمارسها الاطفال من خلال التربية الفنية وابتكاراتهم وأعمالهم الفطرية وما يريدون تحقيقه من خيال ووجدان فى هذه الاعمال ٠٠٠ وبين الكاتب واجب المعلم فى تقويم هذه الاعمال وأهمية النظر اليها بوجهة نظر الطفل ومنطقه مؤكدا على أن دوره الذى لا يتعدى دور التوجيه والارشاد كما بين أيضا أهمية مناقشة النتائج التى يتوصل اليها الطفل والمفاهيم التى يجب أن تناقشها ٠

تحدث الكاتب كذلك عن دور التربية الفنية فى خلق شخصية الطفل وكيفية معاونتها لاكسابه كثيرا من المهارات والخبرات اللازمة لدورها فى خدمة المواد

الدراسية الاخرى . وأخيرا قدم الكاتب بعض الارشادات للمعلمين لتجديد وسائل وأسس تقويم الاعمال التى ينتجها الاطفال .

(٦٤)

التربية القومية

حسن سليمان . مهم أن يكون الطفل صحيحا . مهم جدا أن يكون قوميا .
فى : أكتوبر س٢ ع٥٥ . (١٣ نوفمبر ١٩٧٧) . ص ص ٦٠ - ٦١ .

تناول هذا الحديث قضية الطفولة وأهميتها وقد استهل الكاتب عرض للجهود التى تبذلها الدول والحكومات والتنظيمات السياسية للعناية بالطفولة وتربيتها تربية شاملة ومتكاملة .

ثم تناول الحديث أهمية التربية القومية للطفل مبينا مفهومها وعناصرها ، محددا منهج العمل فيها ، ثم تحدث عن الجهاز المسئول عن تنفيذ برنامج التربية القومية للنشئ والشباب وهو المجلس القومى للطفولة وأساليب هذا التنفيذ عارضا أهداف هذا الجهاز والمهام الملقاة عليه وما يجب أن يقدمه فى هذا الميدان .

(٦٥)

التربية المسرحيـــــة

سناء فتح الله . كيف أكتب للطفل ... ولماذا . فى: الاخبـــار س ٢٧ ع ٨٣٣٧ (٥ مارس ١٩٧٩) ص ١٢ .

استعرضت الكاتبة فى بداية مقالها بعض الكلمات لكبار كتاب مسرح الطفل عن الطريقة التى يكتبون بها وأهم النقاط التى تثير الاطفال فى المسرح وما يقومون به بعضهم من معايشة الاطفال ومناقشتهم وتحليل شخصيتهـــم وسلوكهم حتى يمكن أن يقدموا لهم المواقف الصادقة والعروض الحقيقية .

انتقلت الكاتبة الى بيان الاسلوب الذى تتبعه فى كتاباتها للاطفـال مبينة المواصفات التى يجب أن تتسم به هذه الكتابات مؤكدة على أهمية الحـوار الصادق والافكار البسيطة ... والاسلوب الراقى لاختيار الشخصيات ورسمهـا ودور كل منها ومنطقها .

وقد أشارت الكاتبة فى هذا الصدد بالاهتمام بالادوار البطوليـــة دائما والابتعاد عن الشخصيات الثانوية مبينة أثر ذلك على الطفل .

ثم انتقلت الكاتبة الى المواقف واسلوب اختيارها ومعالجتها. وفيمـا يتعلق بالظروف الاجتماعية والسلوك نقدمت الكاتبة بعض الارشادات بشـأن أهمية رعايتها ومعالجتها على خشبة مسرح الاطفال ، كذلك تحدثت الكاتبـة عن التاريخ وكيفية الكتابة على أهم الشخصيات التاريخية والهدف من ذلك .

التربية الموسيقية

هدى صبرى . العزف الجماعى . أحدث أساليب التربية الموسيقية . فى :
الاهرام س١٠٤ ع٣٣٤٤٥ (٦ يولية ١٩٧٨) ص ١٣ .

استعرضت الكاتبة فى هذا الموضوع التجربة التى قامت بها فى تدريب مجموعة من الاطفال على العزف والاسلوب التى اتبعته فى تدريبهم مع بيان ميزات طريقة التعليم بواسطة اللعب عند الاطفال وتأثير التعليم الجماعى عليهم . وكيفية اتاحة فرصة التنافس الصحى بينهم وتصحيح الاخطاء وتنمية حساسية النقد والاسلوب الامثل لتوجيه التعليمات ومدى استيعابها فى الفصل الجماعى .

ثم انتقلت الى بيان الدور الذى يلعبه العزف الجماعى فى تكوين العادات الجماعية الهامة عند الاطفال .

واقترحت الكاتبة بعد ذلك بعض الاساليب التى يجب أن يتبعها مدرس التربية الموسيقية فى المرحلة الابتدائية فى طريقة تدريسها كما طالبت بأن تكون هذه المادة اجبارية فى هذه المرحلة واختيارية فى كل من المرحلتين الاعدادية والثانوية والاسباب التى تكمن وراء ذلك .

التربية الوظيفيـــة

اسماعيل الملحم . التربية الوظيفية بين الاستجابة لحاجات الطفل ومتطلبات المجتمع . في : المعلم العربي (سورية) س٣١ ع ٨ (اغسطس ١٩٧٨) ص ص ٥٨٤ ـ ٥٨١ .

استهل الكاتب هذا الموضوع ببيان مفهوم التربية الوظيفيـــة ودور العملية التربوية في تقديم العون للطفل كي ينمو نموا سليما متكامـــلا في مختلف جوانب شخصيته .

ثم انتقل الكاتب الى الحديث عن ترابط التربية مع المجتمع ونظمه الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . ثم بين بعد ذلك علاقة التربية الاكاديمية بالتربية الوظيفية وخصائص ومميزات كل منهما مؤكدا على استجابة التربيـــة الوظيفية لحاجات الطفل وميوله .وما تقوم عليه من الربط بين الممارسة والخبرة وتطور مفهومهما وارتباطها بالتطور العلمي والتكنولوجي .

أكد الكاتب ايضا على مبدأ التفاعل بين البيئة والفرد الذى تقـوم عليه التربية الوظيفية ومدى استجاباتها لحاجات المجتمع . تناول الكاتـــب ايضا التربية الوظيفية وعلاقتها بالتنمية مستشهدا ببعض أمثلة من الـــدول المتقدمة لما تقوم به من ربط التربية بالانتاج .

وأخيرا تحدث الكاتب عن التربية الوظيفية وطرق التدريـــس والامتحانات .

(٦٨)

ماجد عبد الرازق • كيف ننهض ببرامج الاطفال بالتليفزيون؟ وما هــو دور منظمة اليونسيف في المساهمة لتحقيق ذلك؟ القاهـــرة، مراقبة برامج الاطفال • ١٩٧٩ • ٥ص•

تناولت هذه الوثيقة عرض بعض الاتجاهات للنهوض ببرامج الاطفال بالتليفزيون مؤكدا على أهمية توافر الكتاب المتخصصين للاستفادة من كتاباتهم لبرامج الاطفال ودور التخطيط لمواجهة متطلبات الاطفال في المراحل السنية المختلفة •

ثم بين أهمية مراقبة النصوص التي تقدم للاطفال مع الاشارة الى بعض الضمانات التي تحقق ذلك • ثم تحدث عن مواصفات ونوعية المادة التي تقـدم ودور مقدم البرامج والشروط التي يجب أن تتوافر في شخصيته •

تحدث الكاتب ايضا عن مواعيد برامج الاطفال وأهمية مناسبتها لهم •• وأسلوب الاستفادة من خبرات الدول المتقدمة في هذا الميدان هذا الى جانب بعض التعليمات الفنية في طرق التسجيل والتي خلص اليها من خلال عمله فـــي التليفزيون •••

وأخيرا أشار الكاتب الى دور منظمة اليونيسيف وما يمكن أن تقدمــــه وكيفية مساهمتها وهي المسئولة عن الطفولة في العالم وخاصة في العام الدولي للطفل للاعلام عن الطفل المصري والعمل على تحقيق هذا النهوض لبرامجـــه •

ناهد رمزى . المفاضلة بين التليفزيون والوسائل الاعلامية الاخرى . مقارنة تجريبية بين أطفال مشاهدين وغير مشاهدين . فى : المجلة الاجتماعية القومية ، مج ١٦ ، ع١ ـ ٣ (١٩٧٩) ص ص ٤٩ ـ ٧٠

استهدفت هذه الدراسة المقارنة بين الاطفال المشاهدين وغير المشاهدين من حيث مفاضلتهم بين التليفزيون والوسائل الاعلامية الاخرى (سينما ـ اذاعة ـ مسرح ـ قراءة) ، ونوعية البرامج المفضلة وأسباب هذا التفضيل والمقارنة بين الجنسين ، وبين المستويات العمرية المختلفة من حيث هذا التفضيل وقد اختيرت عينة الدراسة من بين تلاميذ المدارس الابتدائية والاعدادية من الجنسين فى محافظتى القاهرة والاسكندرية وقد بلغ العينة الكلية للدراسة ١٢٢٦ تلميذا من الذكور والاناث الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والثانية عشر ممن يمتلك او لا يمتلك اولياء أمورهم أجهزة تليفزيونية ، وتنقسم العينة الى مجموعتين احداهما تجريبية وعددها ٦١٣ والاخرى ضابطة وعددها ٦٢٣ .

واستخدم فى البحث استبيان الطفل المشاهد واستبيان الطفل غير المشاهد ثم عولجت البيانات إحصائيا .

وظهر من نتائج البحث أن مشاهدة التليفزيون تستحوذ على جانب كبير من وقت فراغ العينة التجريبية ويفضلونه على أى وسيلة اعلامية أخرى .

ثقافة الاطفـــــال

عبد التواب يوسف . تنمية قدرات الأطفال الثقافية . القاهرة ، المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية . ١٩٧٩ . ١٣٠ ص .

استهل الكاتب هذا الموضوع ببعض التساؤلات عن ماهية السن الذى تبدأ فيه قدرات الاطفال فى الظهور وكيفية ظهورها فى مراحل العمر المختلفة .

تلى ذلك عرضا لاحتياجات الطفولة واهتماماتها ونشاطاتها فى كل مرحلة من هذه المراحل وكيفية توجيه الاطفال خلالها . ثم انتقل الى دور كل من الاسرة والمجتمع والاجهزة الاعلامية والثقافية فى خلق هذه القدرات وتنميتها والهدف من وراء ذلك وكيفية مواجهة المشاكل والمصاعب التى يقابلونها فـى حياتهم واسلوب التغلب عليها .

بين الكاتب بعد ذلك أهمية دور المدرسة فى المجتمعات الحديثة مؤكدا على وظيفتها الاجتماعية ومسايرة تطورات الحياة وطريقة خدمتها للمجتمع والبيئة ، كما تحدث عن كيفية تعاونها مع الاسرة لتوفير احتياجات الطفل الاساسية وخلق قدرات ثقافية جديدة مبنية على القدرات التى يأتى بها الطفل الـى المدرسة وكيفية تنميتها .

أشار الكاتب فى نهاية موضوعه الى دور كل من الاذاعة والتليفزيـون ودور السينما والمسرح وكذلك الكتاب والمجلة فى أداء مهمتهم فى خلق القدرات وتنميتها ، كما اشار ايضا الى دور قصور الثقافة والاندية والمعسكرات وما تتيحه للطفل من ممارسة حقيقية للقدرات الثقافية واستيعابها . (٧١)

ثقافة الاطفال ـ البلاد العربية

عبد اللطيف الارناؤوط . ثقافة الطفل العربى . فى : المعلم العربى

(سورية) س ٣١ ، ع ٨ (اغسطس ١٩٧٨) ص ص . ٦٢٧ ـ ٦٣١ .

يسهم هذا الموضوع فى عملية اعداد الطفل للحياة فى مراحل نموه المختلفة وينقسم هذا الموضوع الى سبعة اقسام يتناول الاول منها ثقافة الطفل والكلمة المكتوبة ومايقدم له من صور ذهنية وفكرية ووجدانية وما يكتب له من قيم ومبادئ تربوية وتراث فنى . واستعرض القسم الثانى الصحف والمجلات التى تصدر فى الوطن العربى من اجل الطفل مع بيان مدى كفاية هذه المجلات لحاجات الطفل من المتعة والمعرفة والتسلية والترفيه . وتحدث القسم الثالث عن اذاعة الطفل العربى والبرامج التى تنمى فيه روح الابتكار والابداع . اما القسم الرابع فقد قدم الكاتب عشر اهداف يضعها العاملون فى برامج الاطفال فى التليفزيون لتحقيقها . اما القسم الخامس والسادس منهما عن مسرح وسينما الطفل العربى ودورهما فى تحقيق غذاء فكرى وروحى للطفل مع بيان العناصر التى يجب ان تتوافر فى كل منهما . واخيرا قدم الكاتب فى القسم السابع خصائص لغة الطفل وكيفية ترتيب الافكار والاساليب ونموه اللغوى واسلوب الكتابة للطفل .

ثقافة الاطفال ـ تقارير

أحمد نجيب ٠ تقرير عن ثقافة الاطفال فى مصر ٠ القاهرة ٠ لجنة رعاية الطفولة والتربية الاسرية بالمجلس القومى للتعليم ٠ ١٩٧٩ ٠ ٥ ١ص ٠

يتناول هذا التقرير فى مستهله تحديد مفهوم ثقافة الطفل كأسلوب حياة فى مجتمع ما وما يعبر عنه هذا الاسلوب من خصائص الاطفال فى مراحل النمو المختلفة التى يمرون بها وما يجب أن تحققه هذه الثقافة من رغبات للاطفال واحتياجاتهم فى اطار من القيم والمثل السليمة الصالحة ٠

ثم بين الكاتب حدود العمل فى ميدان ثقافة الطفل وما يحتاج اليه من خبرات ومتخصصين فى مجالات كثيرة ومتنوعة مع بيان دورهم فى نقل الثقافة وأسلوب استخدامهم لادوات هذا الميدان والابعاد الحقيقية له ومسئوليات العمل فى هذا الميدان ٠

استعرض الكاتب بعد ذلك الموقف الحالى فى ميدان ثقافة الطفل فى مصر متناولا الانجازات العديدة والجهود التى شملت كل من كتب الاطفال وما وصلت اليه الدراسات عنها من الناحية الكمية والكيفية ومكانتها فى المكتبات المدرسية ونتائج فحصها للاطفال أقل من ١٢ سنة ٠

ثم تحدث الكاتب عن مجلات الاطفال والدور الذى تقدمه والبرامج الخاصة بالاطفال فى كل من الاذاعة والتليفزيون فى مصر ثم انتقل الى مسارح الاطفال وسينما الاطفال ثم قصور الثقافة واندية الاطفال ثم لعب الاطفال مشيرا الى أهمية العناية المطلوبة للنهوض بهذا الميدان ٠

قدم الكاتب فى نهاية هذا التقرير مستقبل ثقافة الاطفال فى مصر مع عرض تخطيطا شاملا لجهاز يضطلع بالنهوض بهذا المجال مع بيان تشكيلـــه ومسئولياته فى كل من مجالات التخطيط والتنسيق ثم المتابعة ٠

كما قدم الكاتب رسما توضيحيا للهيكل التنظيمى لهذه الهيئة المقترحة، وعلاقتها مع بقية الاجهزة التى تعمل فى شئون الاطفال فى مصر ٠

(٧٣)

ثقافة الاطفال - توصيـــات

محمد صدقى ٠ توصيات تهم ١٥ مليون طفل مصرى ٠ فى : الجمهورية، س ٢٥ ، ع ٨٨٠٦ (٦ فبراير ١٩٧٨) ص٨ ٠

تناول هذا الموضوع عرض توصيات حلقة الدراسات الخاصة بثقافـــة الطفل التى عقدتها لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للفنون والاداب فى أول فبراير ١٩٧٨ مبينا دور الوزارات المعنية فى تنفيذها ٠

وتحدث الكاتب فى ذلك عن كتب الاطفال ونوادى قصور الثقافـــة واللعب التربوية وكيفية انتاجها والاشراف عليها ٠ ثم انتقل الى ما جاء بالتوصيات بشأن رعاية الاطفال من الناحية الاجتماعية ودور وزارة الشئون الاجتماعيـــة ثم دور الحضانة وأهمية رعاية الطفل من الناحية التربوية والسلوكية ودور وزارة التعليم ٠ أما فيما يتعلق بدور وزارة الاعلام فقد تناولت التوصيات البرامج الاذاعية والتليفزيون للاطفال والمسرح الثقافى لهم وأهمية تخصيص ميزانية خاصة لمســرح قومى نموذجى للاطفال مبينا دور كل من المجلس الاعلى للطفولة والمعهد العالى للفنون المسرحية فى المساهمة فيه بالاضافة الى ادارة التربية المسرحية بوزارة التعليم

وأخيرا استعرض الكاتب ما تناولته التوصيات بشأن مناهـــــج التذوق الفنى للمرحلتين الابتدائية والاعدادية ٠

(٧٤)

ثقافة الاطفال ـ خدمات

يعقوب الشارونى ٠ الخدمات الثقافية التى يحتاجها الطفل المصرى ٠ القاهرة ٥ المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية ٠ ١٩٧٩ ٠ ١٥ص

استهل الكاتب موضوعه ببيان أهمية الاحتياجات الثقافية للطفل جنبـــا الى جنب مع الاحتياجات الصحية والتعليمية ٠

بين الكاتب أيضا العلاقة بين المستوى الثقافى للبيئة وانخفاض مستوى التعليم الابتدائى فى بعض المناطق وما يترتب على ذلك من عدم مسايرة مــا تقدمه الحضارة من اسباب التقدم ٠

ثم تحدث الكاتب عن الكتاب وحاجة الطفل اليه قبل وبعد دخولــه المدرسة مشيرا الى الوضع الحالى لدور النشر وماتنتجه من كتب للاطفال مؤكدا على اهمية مراعاة المواصفات الجيدة للكتاب حتى يؤتى ثماره مع الطفل ٠

ثم طالب المسئولين بالتخطيط لمشـــروع قومى لنشر مكتبـــات الاطفال على اوسع نطاق بدءا بتطوير المكتبات الموجودة حاليا ومكتبات المـــدارس وما يجب ان تحتوى عليه والخدمات التى يجب ان تقدمها للطفل فى كـــل الاوقات من العام ٠ ثم انتقل الكاتب الى صحف ومجلات الاطفال مبينــــا

اثر ذلك على تعهد الطفل للقراءة مع الكبار ٠

ثم انتقل الى التليفزيون وبرامج الاطفال وماتثيره عليه اختيار هذه البرامج من قضايا استعرضها جميعا وقدم الحلول لها مع مقترحات لتطويرها وكذلك بالنسبة للاذاعة ثم بين اهمية المسرح والتمثيل فى تنمية مختلف الجوانب المرغوب فيها لدى الاطفال عن طريق استخدام اساليب لعب الاطفال واعادة توظيفها بحيث يقبل الطفل على العملية التعليمية بنفس الحماس الذى يقبل به على العابه ٠

واستعرض الجهود التى تقدمها الادارة المسرحية فى وزارة التربية فى هذا المجال وكذلك لمسرح العرائس والعروض التى يقدمها ٠

واشار بعد ذلك الى السينما المصرية وماقدمته للاطفال من افلام وعدم ملاءمته مع كونها من اكبر الوسائل تأثيرا على عقول وسلوك الصغار وطالب المسئولين بانشاء وحدة متخصصة مستقلة لانتاج افلام الاطفال مستندا فى ذلك الى تجربة الهند فى هذا الميدان ٠

تحدث الكاتب بعد ذلك عن الفانوس السحرى والمجالات التى يمكن الاستفادة منه لعدم احتياجه لخبرات خاصة متنوعه ٠ تحدث ايضا عن اللعب وما يكسبه للطفل من خبرات وطالب بان تخصص مساحات كافية عند تخطيط المدن الجديدة ليمارس فيها الاطفال نشاطهم مع الاهتمام بتصنيع اللعب التربوية لهم ٠

تناول الكاتب ايضا دور كل من التربية الفنية والموسيقى والغناء وماتتيحه من تشجيع الاطفال على التعبير والنشاط العلمى والهوايات والرحلات وماتهدف اليه من نشر المعرفة وتبسيط العلوم وتقريبها لاذهان الاطفال — فى تنمية اسلوب التفكير عند الاطفال ٠

حقوق الطفل

ج ٠م ٠ع٠ وزارة التربية والتعليم ٠ دراسة حول مبادئ الاعلان العالمي لحقوق الطفل ، وماتقوم به الوزارة لتحقيق هذه المبادئ (بمناسبة اعتبار ١٩٧٩ العام الدولي للطفل) ٠ القاهرة ، المركز القومي للبحوث التربوية ٠ (مارس ١٩٧٨) ٢٠ ص ٠

استهلت هذه الدراسة بالحديث عن الطفولة ودور الدولة تجاهها والاسباب التي من اجلها خصص لها عاما دوليا ، ثم انتقلت الى الحديث عن المبادئ العشر التي تؤكد حقوق الطفل في حياة كريمة وماتكفله له الدولة من انواع الرعاية المختلفة ٠

وبينت الدراسة بعد ذلك ماتقوم به وزارة التعليم في ج ٠م ٠ ع ٠ من تضمين سياستها التعليمية وبرامجها الدراسية هذه المبادئ وتأكيد حقوق الطفل بوسائل مختلفة ، وبطريق مباشر وغير مباشر سواء في مراحل الطفولة ذاتها ، او في معاهد اعداد المعلمين والمعلمات الذين سيعهد اليهم بتربية الطفل ٠

وقدمت الدراسة بعد ذلك كل مبدأ من المبادئ العشر لحقوق الطفل ،كل على حدة ،مبينة مدى تطبيقه في المناهج الدراسية المختلفة سواء من ناحية الشكل او المضمون في مراحل التعليم المختلفة ٠

فايزة على كامل . حق الطفل فى الامن الاجتماعى . القاهرة ، المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية . ١٩٧٩ .
٨ ص .

تناول هذا البحث فى مستهله تحديد معنى الامن الاجتماعى ومايجب ان يحققه المجتمع للطفل والاسس التى يقوم عليها حق الطفل فى هذا الامن الاجتماعى وتحدث فى ذلك عن فن الحياة وماتمنحه مما رستها من صفات مميزة ومايجب غرسه فى نفس الطفل منذ الصغر والاساليب التى يجب ان يتبعها الكبار نحو تشجيعه على كل خلق فنى او علمى .

ثم تناول البحث بعد ذلك الثقافة واهميتها بالنسبة للطفل كأحد اسس الامن الاجتماعى ودورها فى تنظيم العلاقات الانسانية بين الطفل وزميله وكل من حوله وتحدثت الكاتبة عن القيم والتفوق الذهنى والانجازات الادبية ودورها فى بناء الحياة الانسانية للطفل كما أنها لم تغفل الحديث عن القيادات الدينية والمثل العليا واهمية تكوين ضمير الطفل وتنمية الشعور بالذنب عنده اذا اخطأ .

كما عرضت الكاتبة ايضا وجهه نظر التحليل النفسى من اجل فهم الطفل وما اوصى به نحو الطفل اهم حق من حقوق امنه الاجتماعى وهو صحته النفسية .

مختار لنتائج . حقوق الطفل فى القرآن والسنة . فى : مستقبل الطفل فى العالم الاسلامى (سجل الندوة التى اقيمت من ٧ - ٩ مايو ١٩٧٧) القاهرة ، المركز الدولى الاسلامى للدراسات والبحوث السكانية ، جامعة الأزهر ص ص ١٧٨ - ١٩٤ .

يتضمن البحث مقارنه بين حقوق الطفل فى الاسلام والمسيحية وبعض الأديان الأخرى ، ويؤكد على أهمية نشأة الطفل نشأة اسلامية على مبادئ الاسلام ، ويبين البحث أن للطفل حقوقا مثل الحق فى الحياة والحق فى الاعتراف به وقبوله اجتماعيا ، والحق فى التغذية السليمه وحق الوراثه والحق فى معاملة طابعها الحب والحماية ضد الظلم ، وحق الحرية الروحية .

ويرى الباحث أن الدستور الاسلامى دستور بلغ خير الكمال .

(٧٨)

حقوق الطفل ــ تشريعات

حسنى نصار. تشريعات حماية الطفولة وحقوق الطفل . الاسكندرية ، منشأة المعارف . (د . ت) . ٤٣٤ ص .

يتناول الكتاب حقوق الطفل فى التشريعين الدستورى والدولى فبين حقوق الطفل واهميتها وطبيعتها القانونية فى التشريع الدستورى وفى التشريع الدولى ، ثم يتناول حقوق الطفل فى التشريع المدنى والتشريع الجنائى والتشريعات الاجتماعية متحدثا عن الشخصية القانونية للطفل اللقيط واهلية الطفل وممارسة الطفل للحقوق المدنية وحماية الطفولة فى التشريع الجنائى وضوابط الحماية فى الاجراءات الخاصة بالاحداث ومشكلة التشرد من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية ، وحقوق الطفل فى التشريعات الاجتماعية ، وضوابط الحماية فى تعليم الطفل ، والضوابط الصحية للطفل والضوابط الاجتماعية له والرعاية الاجتماعية ودورها فى حماية الطفولة ، وحقوق الطفل فى تشريعات الاحوال الشخصية وثبوت نسب الطفل ، وحقه فى الولاية على النفس والولاية على المال والوصاية وصورها المختلفة .

(٧٩)

حقوق الطفل فى الاسلام

زينب رضوان . حقوق الطفل فى الاسلام . فى : المجلة الاجتماعية القومية . مج ١٦ ، ع ١ ــ ٣ (١٩٧٩) ص.ص. ٨٥ ــ ٩٨ .

يتناول البحث حقوق الابناء على آبائهم مثل حق ثبوت النسب وحق الرضاع وحق الحضانة ، ثم تناول أيضا الولاية على النفس وتشمل ولاية التزويج وولاية التربية والتهذيب والحقوق الخاصة بالابناء فى الاسلام

كالولاية على المال ، وهى الولاية التى تثبت على الاولاد بها لنسبة لاموالهم اذا كانت لهم اموال ، وهى تثبت على الصغار والمجانين والمعاتيه والسفهاء ٠ ثم تناول البحث صلة الاولاد بالوالدين وواجباتهم نحوهما فى ضوء وصايا القرآن الكريم ٠ (٨٠)

دور الحضانة — ادلة

ج ٠م ٠ع٠ جامعة عين شمس ٠ مركز دراسات الطفولة دليل العمل فى الحضانة ورياض الاطفال ٠ القاهرة ، مركز دراسات الطفولة ١٩٧٩ ٠ ٣٩ ص ٠

استهل هذا الدليل بتوضيح الفرق بين دور الحضانة ورياض الاطفال وبيان اهداف كل منها ثم استعرض الاحتياجات الاساسية للدور والمبانى والاثاث والتجهيزات ، والسجلات والبطاقات والقوى البشرية من المشرفات والمربيات والهيكل الوظيفى لها وكيفية تدريبهم ٠ ثم انتقل الدليل الى اسلوب تنظيم العمل فى دور الحضانة وبرامج النشاط اليومى الاسبوعى بها مع التأكيد على دور اللعب والنشاط فى التربية ٠ ثم تناول الدليل كيفية دعم الصلات بين الدور والاسرة مبينا دور مجالس الاباء والنشرات والخطابات الدورية ٠

تناول الدليل بالحديث موضوع التربية الاسرية واللعب ودورها فى حياة الطفل ثم قدم بيانا ببعض الكتب المناسبة لدور الحضانة ورياض الاطفال والتى تصلح للاطفال والمشرفات ٠

ذيل الدليل بقائمة للمراجع فى هذا الميدان ٠ (٨١)

دور الحضانة ــ تشريعــات

ج ٠م ٠ع ٠ تشريعات ، قوانين ، لوائح ٠٠٠ الخ ٠ القانون رقــم ٥٠ ١٩٧٧ بشأن دور الحضانة ٠ القاهرة ، نقابة المحاميــن ، ١٩٧٨ ٠ ص٠ص٠ ٢٣٩ـ٢٤٧ ٠

يتضمن هذا القانون سته ابواب يتناول الاول منها التعريــف بدور الحضانة وتوضيح الاغراض التى تهدف الى تحقيقها ويبين البــاب الثانى المواصفات العامة لدور الحضانة والاجراءات والشروط اللازمــة للترخيص بفتحها ويشرح الباب الثالث الكيان القانونى لدار الحضانـــة ونظامها المالى والادارى مبينا اهمية تعيين هيئة متفرغه لادارة الحضانة ومايجب ان تتضمنه لائحتها الداخلية والشروط اللازمة لقبول الاعانات والتبرعات والهبات وكيفية تنظيم العمل بها ، ويضم الباب الرابع الاحكام الخاصة بتنظيم التفتيش الفنى والرقابة الادارية والمالية على دور الحضانــة وطريقة تشكيل كل من اللجنة العليا لدور الحضانة ولجنة شئون هــــذه الدور بكل محافظة واختصاصات كل من اللجنتين ثم بين الباب الخامــس العقوبات التى يتعرض لها كل من يخالف احكام القانون ويضم البــاب السادس والاخير الاحكام العامة الخاصة بتنفيذ القانون والغاء النصوص التى تخالفه ٠

(٨٢)

ج ٠م ٠ع ٠ تشريعات ، قوانين ، لوائح ٠٠٠ الخ ٠ قرار وزارى رقـــم ٢ بتاريخ ١/١/١٩٧٩ بشأن انشاء مدارس لغات تجريبيـــة واصدار لائحتها الداخلية ٠ القاهرة ، قسم التشريع ، مجلس الدولة ، ١٩٧٩ ٠ ١٢ ص ٠

يضم هذا القرار اربع مواد نصت المادة الاولى منها على انشاء مدارس لغات تجريبية مشتركة بمحافظات القاهرة والاسكندرية والجيزة بكل منها فصول حضانة تبدأ الدراسة بها من العام الدراسى ٧٨/٧٩ وتناولت المادة الثانية اللائحة الخاصة بنظام العمل بهذه المدارس وفصولها الملحقة والتى حددت اهداف هذه المدارس ومدة الدراسة بمراحلها المختلفة وشروط القبول بفصول الحضانات وطريقة تسجيل الطلبة المتفوقين والتنسيق بينهم والحد الادنى لسن القبول بهذه الفصول ، ثم تناولت اللائحة خطط الدراسة بهذه المدارس وشروط ونظم الامتحانات بها كما حددت الرسوم الدراسية لهذه المدارس وانتهت اللائحة ببعض الاحكام التى تنظم تشكيل مجلس ادارة المدرسة وطريقة التحويل لهذه المدارس ومنها وما يجب اتباعه فى اختيار كتب اللغات المقررة والمترجمة لها ٠

واخيرا تناولت كل من المادة الثالثة والرابعة تنفيذ القرار ونشره بالوقائع المصرية ٠

(٨٣)

دور الحضانة - تطوير

كامل مرسى ٠ استيعاب جميع الملزمين عام ١٩٨١ ، تعميم التغذية للتلاميذ والتوسع فى دور الحضانة ٠ فى : الاخبار ٠ س٢٦ ، ع٧٨٥٨ (٢٣ اغسطس ١٩٧٧) ص ١ ، ٨ ٠

تناول هذا الموضوع عرض القرارات التى اتخذها المجلس الاعلى للطفولة بشأن الاجراءات التى تمت للحد من ظاهرة التسرب فى المرحلتين الابتدائية والاعدادية ، كذلك عرض ماتم بشأن التوسع فى انشاء مراكز التدريب المهنى لمن اتموا المرحلة الابتدائية ولم تتح لهم فرص الانتظام فى الدراسة بمتحده شعبا قرره المجلس بشأن التوسع فى التعليم

والوصول بالاستيعاب الكامل لجميع الملزمين فى عام ١٩٨١ ٠ هـــذا بالاضافة الى الحديث عما تم بالنسبه للتغذية المدرسية والتوسع فـــى دور الحضانة والرعاية الصحية للتلاميذ ٠

(٨٤)

دور الحضانة ـ تطوير ـ الجمهورية العربية السورية

أحمد مصطفى ٠ التربية فى مرحلة الحضانة بين الواقع والطموح فـــى : المعلم العربى ، س ٣١ ، ع ٤ (ابريل ١٩٧٨) ، ص ص ٢٦٠ ـ ٢٦٥ ٠

استهلت هذه الدراسة ببيان قدرات الطفل على التعلـــم والاكتساب مع التأكيد على ما يتكون لدى الأطفال فى مرحلة مبكـــرة من العمر ـ من اتجاهات ومواقف اساسية ينعكس أثرها فى مجرى حياتهم فى مراحل لاحقة من العمر ٠ ثم أشارت الدراسة الى كيفية تأثير وتفاعـل هذه المواقف بعضها مع بعض ودورها فى نمو الخبرات ٠ ثم تطرقت الدراسة من ذلك الى بيان أهمية مرحلة الحضانة فى تنشئة الفرد وبناء شخصيته ٠

ثم استعرضت الدراسة الجهود التى تبذلها وزارة التربيـــة فى القطر السورى والرعاية التى توليها لهذه المرحلة المبكرة من عمر الطفـل فى رياض الأطفال وقد تطرقت فى هذا الصدد بالحديث عن الخـــطط والمناهج التربوية الموضوعة لمرحلة رياض الأطفال وعن المهام التى تضطلـع بها المديرية الخاصة برياض الأطفال من اشراف واعداد توجيهات وتعليمـات

تتعلق بالنواحي التنظيمية بهذه الرياض . واستعرضت الدراسة بعد ذلك الخطوات الاساسيه لاعداد مربيات هذه الرياض في احدى الدول المتقدمة في هذا المضمار كنموذجا طموحا يمكن تنفيذه مستقبلا في سوريا . وفي ذلك تحدث عن اسلوب الاعداد ونظم القبول في معاهد اعداد المربيات ونظام الدراسة والمواد الدراسية في الصفوف المختلفه والتربية العملية ونظام الامتحانات بها .

(٨٥)

دور الحضانة - فصول ملحقة

فاروق الشاذلي . دور حضانه للغات تلحق بالمدارس في : الأخبار س ٢٧ ع ٨١٤١ (١٩ يوليو ١٩٧٨) ص٧ .

تناول هذا الموضوع القرار الذي صدر بشأن فتح فصول حضانة ملحقة بالمدارس الابتدائية تحدد ها كل منطقة تعليمية للتسيير على أولياء الأمور الذين يرغبون في الحاق أبنائهم بدور الحضانه مع تعليم احدى اللغات الأجنبيه وبيان شروط الالتحاق بهذه الفصول ونظام التعليم بها ومصروفاتها ومواعيد الدراسة بها .

ثم تناول من خلال نبذة تاريخية عن دور الحضانة المشكلات التي تتعرض لها المدارس الخاصة للغات في عملية القبول وشروطها والمصروفات الاضافية وما يؤدى اليه ذلك من شكاوى من قبل أولياء الأمور وكيفية مواجهة مثل هذه المشكلات .

(٨٦)

رسوم الأطفال

سيد صبحى . الابتكار فى رسوم الأطفال وعلاقته بالمستوى الثقافى للوالدين فى : صحيفة التربية س ٣٠ ع٤ (اكتوبر ١٩٧٨) ص ص ٤٧ — ٥٩ .

بيّن الكاتب فى مستهل موضوعه أهمية مرحلة الطفولة فى المرحلة الابتدائية ومدى تأثيرها على الاتجاهات التى تصاحب الطفل فى جميع المراحل التعليمية التى تليها . ثم بيّن أيضا من خلال المتخصصين فى رسوم الأطفال والنتائج التى توصلوا اليها كيفية قياس ذكاء الأطفال من خلال هذه الرسوم . ثم تناول مراحل نمو رسوم الطفل تبعا لنموه الحسى والعقلى والحركى مبتدأ من مرحلة التخطيطات ثم الخطوط والرموز الوصفيه ثم وصف الحقيقة ثم اظهار الحقيقة المرئية مع بيان متوسط السن الذى يقوم فيه الطفل بكل مرحلة مع وصف للرسوم نفسها ومراحل تطورها .

وفيما يتعلق بالمستوى الثقافى للوالدين فقط تناول الكاتب بعض الأبعاد الخاصة بتعليم الوالدين وعلاقته بالقدرة على الانتاج والابتكار فى رسوم الأطفال وفى ذلك تحدث عن درجة هذا التعليم ومدى توافر أدوات الثقافة داخل المنزل وأسلوب ترشيد الأبناء لها وكذلك كيفية استخدام الأسرة لما يتوافر لديها من أدوات الثقافة والنشاط الأسرى خارج المنزل . كذلك بيّن الكاتب مدى ارتباط القدرة على الابتكار فى رسوم الأطفال بمعتقدات الأسرة وعاداتها وقيمها وما تعكسه الضوابط الاجتماعية عليها وأخيرا خلص الكاتب الى بعض التوصيات التربوية التى تعمل على تنمية الخبرات الجمالية والابتكارية عند الأطفال .

الرعاية الاجتماعية - السودان

عائشة عثمان عبد الله ٠ تخطيط الخدمات الاجتماعية للطفولة في مديرية الخرطوم ٠ في تعليم الجماهير ٠ ع٥ السنة الثالثه (يناير ١٩٧٦) القاهرة ٠ ص ص٣٣ - ٤١

بدأت الكاتبة دراستها بعرض الوضع الديموغرافي لجمهورية السودان الديمقراطية فتحدثت عن القسم الشمالي والقسم الجنوبي ثم تناولت قضايا الطفولة واحتياجاتها متحدثه عن الاحتياجات المادية والاحتياجات المعنوية ٠ ثم عرضت الجهود التي بذلها المجتمع السوداني في ميدان الرعاية الاجتماعية وتحسين وضع المرأة السودانية والمجالات المختلفة التي فتحت أمامها سواء كان هذا عن طريق التعليم من جانب أو عن طريق التدريب المهني من جانب آخر ٠ كذلك اشارت الكاتبة الى التشريعات الخاصة بالمرأة والتقدم الكبير الذى طرأ عليها كما وضحت السياسة الاجتماعية للجمهورية من خلال تغيير واعادة صياغة المجتمع السوداني على أسس ميثاق العمل الوطني ٠

وقامت الكاتبة بعد ذلك بالتحدث عن أجهزة التخطيط القائمة على خدمات الطفولة من خلال خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية الاولى (٦١/٦٢ - ٧٠/٧١) والثانية ذات الخمس سنوات (٧٠/٧١ - ٧٤/٧٥) ٠

وأخيرا اقترحت الباحثة خطة تهدف الى رفع مستوى أداء الخدمة الاجتماعية والتوسع في القطاع الريفي ٠ وفي ذلك تناولت كل ما يتعلق بالخدمات الصحية والتعليمية والرعاية الاجتماعية ومجالات الشباب والرياضة والثقافه والاعلام ٠

رعاية الأسرة والطفولـــــة

حامد عبد العزيز • معهد قومى للطفولة يختص بالابحاث والتدريب والمعلومات عن الطفولة والاسرة • فى : الأهرام س ١٠٤ ع ٣٣٥٥٢ (٢١ اكتوبر ١٩٧٨) ص٨ •

استعرض هذا الموضوع مشروع برنامج عمل وطنى بمناسبة عام الطفولة باعتبار احتياجات الطفولة ومشاكلها جزءاً لا يتجزأ من خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر • واستعرض فى ذلك أيضا ما تضمنه المشروع بشأن انشاء معهد قومى للطفولة يختص بالابحاث والتدريب والمعلومات المتعلقة بالطفولة والأسرة والتى دارت حول التركيز على تحسين ورفع مستوى الخدمات المتاحة بمراكز رعاية الطفولة والتوسع فى دور الحضانة ودور وزارة التربية والتعليم فى ذلك من حيث الاشراف والمبانى والمعلم المؤهل وكذلك دور وزارة الشئون الاجتماعية والمسئوليات الملقاه عليها فى هذا الشأن •

(٨٩)

كريمة عبد الرازق • أساتذة مركز الطفولة يساهمون فى برامج الأســرة فى : الأخبار س٢٧ ع٨٢١٨ (١٧ اكتوبر ١٩٧٨) ص٧•

تناول هذا الموضوع عرضا للجهود التى يبذلها مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس فى اطار خطة شاملة متكاملة سجل الكاتب عناصرها بمناسبة العام الدولى للطفل •

ثم انتقل الى بيان المحاضرات التى يتولى أساتذة المركـــز تغطيتها لبرامج الأسرة فى التليفزيون مع بيان التخصصات التى تتناولها استعرض الكاتب بعد ذلك الندوات التى عقدها الأساتذة بشأن الوقوف على ما تم تنفيذه من توصيات خاصة بالعام الدولى للطفل مع بيـــان الاسباب التى كانت وراء ما لم يتم تنفيذه .

(٩٠)

رعاية الاطفـــال

الجمعيه العامة لتنظيم الأسرة . نحو رعاية أفضل للطفل ، القاهـــرة ١٩٧٩ . ٤٧ص.

يعتبر الكتاب دليلا لكل العاملين فى مجال رعاية الطفـــل يمكن الاستعانه به فى توعية وارشاد الأمهات سواء فى مراكز تنظيـــم الأسرة أو أثناء الزيارات المنزلية التى تتم بمعرفه العاملين بهـــذه المراكز والرائدات والقيادات الطبيعية خاصة فى الريف .

ويحتوى الكتيب على مجموعة من الصور التوضيحية والارشـــادات المبسطة عن أفضل أساليب رعاية الطفل والتى يمكن الاستعانة بها فـــى الرد على استفسارات الأمهات عن المشكلات السائدة والتى تقابلهن فـــى تربية الأبناء ، كما يعد الكتيب مرجعا يمكن التعرف من خلاله علـــى أهم الأمراض التى تصيب الأطفال فى المراحل الأولى من أعمارهـــم بما يساعد على التعرف على الأطفال المصابين بهذه الأمراض واكتشافهـــا فى مراحلها الأولى ، حتى يمكن وضع العلاج الملائم لها .

(٩١)

كمال محمود الحسنى . مشروعات الأسرة والطفولة التى تنفذها وزارة الشئون الاجتماعية . فى : أنباء منظمة الأمم المتحدة للأطفال اليونيسيف . (أول مارس ٧٨) ص ص ٥ ـ ٨ .

يستعرض الكاتب نشاط وزارة الشئون الاجتماعية فى مجال خدمات الأسرة والطفولة من أجل تخطيط الأسرة بشكل سليم متناولا فى ذلك مشروعات لجنة الطفولة ودور الحضانة وكيفية الاستفادة من الجهود الذاتية ومشروعات البيئة . وتحدث أيضا عن تنظيم الأسرة والأساليب المختلفة لاقناع السيدات فى كل من البيئة الريفية والحضرية بتحديد النسل . كما يتناول الكاتب أيضا الموضوعات التى تقوم بها لجنة الأسرة فى الوزارة والجهود التى تقدمها فى مجال تنظيم الطلاق وتعدد الزوجات ومكاتب التوجيه الأسرى وبحث مشاكل الأسرة وتربية ورعاية الأطفال اجتماعيا هذا الى جانب نشاطات لجان الاسكان والصناعات الريفية والعادات والتقاليد .

(٩٢)

نجوان محرم . قرية الأطفال . القلوب الكبيرة صنعت المعجزة فى . الجمهورية س٢٤ ع ٨٥٣٠ (٢ مايو ١٩٧٧) ص٨

تحدث هذا الموضوع عن قرية الأطفال التى أنشئت فى مصر عام ١٩٧٧ مبينا كيف نشأت الفكرة والخبراء العالميين الذين اشتركوا

فى تنفيذها وأهدافها وعدد الأطفال والأسر التى بدأت بهـــا القرية ، كما تحدث عن طريقة تمويلها . كذلك شرحت الكاتبـة نوع الحياة التى يحياها أطفال هذه القرية من خلال عرض برنامـج للحياة اليومية لهذه القرية وأخيرا تحدثت الكاتبة عن شروط الالتحـاق بهذه القرية .

(٩٣)

رعاية الأطفال - المدارس الابتدائية

سنية عبد الوهاب صالح . مشروع الرعاية المتكاملة لتلاميذ المـدارس الابتدائية بالأحياء الشعبية . فى : تنمية المجتمـع مج ٣ ، ع٤ ،١٩٧٩ ، ص ص٣٧ - ٤٣ .

تتناول هذه الدراسة الوصفية أحد المشاريع الرائدة التى قامت بها بعض السيدات المتطوعات لصالح الطفولة وبالتعاون مع المسئولـين بوزارة التعليم وطالبات الجامعة الامريكية بالقاهرة وأهالى الحى ،ومع أن نشاط المشروع يبدأ فى أحد احياء القاهرة الا أن نصف العـدد الذى يخدمه المشروع من مهاجرى الريف الذين تربطهم بالريف صـلات دائمة ويهدف هذا المشروع الى خدمة الأطفال الفقراء ، والرعـاية المتكاملة لتلاميذ المدارس الابتدائية ، والارتقاء بمستوى المـدارس الابتدائية الحكومية التى تقع فى الاحياء الشعبية الاهلة بالسـكان فى القاهرة ، وتستعرض الباحثه فى ختام دراستها اهم النتائـج والانجازات التى حققها المشروع .

(٩٤)

الرعاية التربوية

اجلال السباعى . دراسة حول الرعاية التربوية لطفل ماقبل سن الالزام في مصر وبعض دول العالم . اعداد اجلال السباعى وآخرون . القاهرة . جهاز التوثيق والمعلومات التربوية ، المركز القومى للبحوث التربوية . ١٩٧٩ . ٥٨ ص + ملاحق .

أعدت هذه الدراسة بمناسبة عام الطفل العالمى وقد تناولت تطور الخدمات التربوية التى تقدم لطفل ماقبل سن الالزام والقرارات التى تنظم الجهود الخاصة برعايته وأساليب اعداد معلم الحضانة ورياض الاطفال فى مصر .

وأشارت الدراسة ايضا الى جهود كل من وزارة التربية والتعليم ووزارة الشئون الاجتماعية ووزارة الصحة والجامعات المصرية فى هذا الميدان كما قدمت جدولا لتوزيع دور الحضانة فى المحافظات المختلفة .

واستعرضت الدراسة بعض انواع مدارس الحضانة واسلوب ادارتها وتمويلها ومناهجها والرعاية الاجتماعية والصحية التى تقدمها فى كل من الولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة والاتحاد السوفيتى ويوغوسلافيا .

واخيرا قدمت الدراسة قرارات وتوصيات المؤتمرات واللجان الدولية والمحلية وقد انتهت الدراسة بطائفة من المقترحات التى اسفرت عنها الدراسة .

والحق بالدراسة نص مشروع القانون الخاص بدور الحضانة واهدافها فى مصر وقائمة ببليوجرافية خاصة بالتعليم فيما قبل المرحلة الاولى .

(٩٥)

الرعاية الصحيـــــة

عبد الرحمن عمران ٠ النظم الصحية فى بعض البلاد الاسلامية ٠ فى :
مستقبل الطفل فى العالم الاسلامى (سجل الندوة التى
اقيمت من ٧ الى ٩ مايو ١٩٧٧) ٠ القاهرة، المركز الدولى
الاسلامى للدراسات والبحوث السكانية، جامعة الازهر ٠
١٩٧٧ ٠ ص ص ٨٦ _ ١٠٦ ٠

يتناول البحث مدلول صحة الطفل وأهميتها فى الاســـلام من نواحى كثيرة، ثم ينتقل الى مشاكل صحة الطفل فى الدول الاســـلامية والعوامل المسئولة عن هذه المشاكل ،وأيضا يتناول النظم الصحية للطفـــل ويتعرض لعدم كفاية النظم القائمة، ويوضح البحث أن الاسلام ومبادئـــه الصحية للطفل انما هى تساير أحدث المستحدثات الجديدة ويشير البحث الى نماذج من الخدمات التى تقدم لصحة الطفل فى الدول الاسلاميـــة والاولويات الدينية لرعايته والمبادئ الاساسية للعناية به ٠

ويخرج البحث بأهمية تعديل النظم الصحية للوفاء بالمتطلبات الفورية لرعاية الطفل ٠

(٩٦)

لطفى محمد الصياد . حق الطفل فى الرعاية الصحية . القاهـــرة
المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعيـــه
١٩٧٩ . ٣٢ص .

- تقرير مقدم للحلقة الدراسية حول الاعلان العالمى لحقـــوق الطفل والخدمات المقدمة للأطفال فى مصر بمناسبة الاحتفال بالعام الدولى للطفل ١٩٧٩ .

تناول هذا التقرير عرض الخدمات التى تتيحها وزارة الصحـة لرعاية الأمومة والطفولة عن طريق المراكز المنتشرة فى مختلف المحافظات ثم استعرض دراسة مسببات وفيات الأمهات فى مصر والعوامل الـــتى تؤدى اليها ثم أشار الى الجهود التى تبذل لرعاية صحة طفل ما قبـل المدرسة (من الولادة حتى ٦ سنوات) والبرامج والخدمات الـتى تنفذها فى مجالات التثقيف الصحى والتغذية . أما فيما يتعلـــق بمشاكل الطفولة خلال مراحلها المختلفه فقد استعرضها التقرير مـــع أهم التوصيات والحلول المناسبة فى كل مرحلة من هذه المراحـــل مع بيان دور كل الأجهزة المعنية بالطفولة بمصر .

وأخيرا تضمن التقرير بعض البيانات الاحصائية عن وحــدات خدمات الأمومة والطفولة ونشاط المراكز المختلفة فى الريف والحضر خـلال الأعوام ١٩٥٢ - ١٩٧٩ .

(٩٧)

ناهد المنشاوى • أمراض معدية ••• تهدد طفلك بالمدرسة
في : الجمهورية ، س ٢٥ ، ٨٧٦٣٦ (٢٥ ديسمبر ١٩٧٧)
ص ٨ •

تناول هذا الموضوع عرض فكرة كاملة عن الأمراض المعدية التي قد يتعرض لها تلميذ الحضانة والابتدائي متناولا في كل منها الأعراض وطرق الوقاية والتحصينات اللازمة لها ومواعيد التطعيمات اللازمة لكل طفل ••• ثم تحدث عن الدور الهام الواجب على كل أم لتساعد ابنها على اكتساب الحصانة والاستفادة بها ، والحقوق الكاملة للطفل على الأم فيما يختص بالرعاية الصحية •

ثم اختتم الحديث لتوجيه بعض النصائح الصحية لكل من الأم والمدرسة وضرورة التعاون الوثيق بين الآباء وطبيب وممرضات المدرسة متناولا بعض الأخطاء التي يقع فيها البعض ووسائل علاجها أو تلافيها •

(٩٨)

فوزية صموئيل • الأم والطفل • القاهرة ، دار الثقافة ، ١٩٧٨ •
٤٨ ص•

يتضمن هذا الكتيب توجيهات تتناول الاهتمام بصحة الأم أثناء الحمل من الناحية البدنية والنفسية والاستعداد لاستقبال الطفل ثم غذاء الطفل والتحصينات التي يجب أن تعطى له خلال عامه الأول •

ثم انتقل الى العمليات الصحية المرتبطة بالصحة النفسية للطفل مع الاشارة الى بعض الأخطاء وأثرها فى حياة الطفل فى المستقبل وكيفية تجنبها ٠ وفى ذلك تناولت الكاتبة الرضاعة والفطام والاخراج وأهمية النظافة فى كل شئون الطفل منذ اللحظة الأولى لولادته وغير ذلك من التعليمات التى تساعد الأم على رعاية طفلها صحيا ونفسيا

تناولت الكاتبة أيضا موضوع الطفل الثانى وكيفية استقباله ومراعاة نفسية الطفل الأول والأساليب السليمة لذلك ٠

(٩٩)

ج ٠م ٠ع٠ وزارة الشئون الاجتماعية ٠ خدمات وزارة الشئون الاجتماعية لرعاية الطفولة ٠ القاهرة ، الادارة العامة للعلاقات العامة بوزارة الشئون الاجتماعية ٠ ١٩٧٩ ٠ ٢٤ص٠

يعتبر هذا الكتيب دليلا للخدمات والانجازات التى قامت بها وزارة الشئون الاجتماعية فى مجال رعاية الطفل ٠ وقد تضمن فيما يتعلق بالخدمات الخاصة بالأطفال الأسوياء دور الحضانه النهارية ودور الحضانه الداخلية مع بيان عددها وتوزيعها على المحافظات وعدد الملتحقين بها من الأطفال فى عام ١٩٧٨ ٠ ثم تناول الدليل المؤسسات الايوائية الخاصة بالأطفال المعرضين للانحراف من الجنسين لأسباب تتعلق

بالأسرة واستعرض ايضا نوادى الأطفال والنشاطات التى تقدمها وعددها فى عام ١٩٧٩ ، ونظام الأسر البديلة والضمان الاجتماعى وبرامج التكوين المهنى الذى تقدمه الوزارة للذين تخلفوا عن مواصلة تعليمهم . تناول الدليل بعد ذلك عملية التدريب الذى تقوم به الجمعية العامة لتدريب العاملين فى ميادين الطفولة والأسرة كما أشار الى المصنع التجريبى للعب الأطفال الذى يحاول أن يبتكر لعب تعليمية تناسب مراحل النمو المختلفة .

أما فيما يتعلق بخدمات الوزارة للأطفال غير الأسوياء فتناول الدليل عرض جهود مركز التصنيف والتوجيه ثم الوحدة الشاملة لاستقبال المنحرفين او المعرضين للانحراف وتتبع حالاتهم ثم مؤسسات الايداع ودور الملاحظة ومكاتب المراقبة . ثم انتقل الدليل الى انجازات مكاتب التأهيل الاجتماعى ومؤسسات التثقيف الفكرى ومؤسسات الصم والبكم ومراكز رعاية وتوجيه المكفوفين ثم انتقل الى عرض الجهود الأهلية فى العمل الاجتماعى الى جانب انجازات الوزارة بمناسبة العام العالمى للطفل وأخيرا عرض الكتيب الخطة الخمسية لخدمات الطفولة فى الوزارة (٨٠ ـ ١٩٨٤) .

(١٠٠)

رياض الاطفال ـ قطـــر

نادية شبيب . وظائف التربية قبل المدرسة . في: التربية (قطر) ع ١٦
يوليو ١٩٧٦ . الدوحة . ص ص ٤٠ ـ ٤١ .

استهلت الكاتبة موضوعها ببيان الهدف من التربية قبل المدرسة مبينة المهمة الملقاة أساسا على رياض الاطفال ورعايتهم اجتماعيا .

ثم عرضت الكاتبة بعض مشكلات التربية في روضة الاطفال مبينة كيفية علاجها بشكل تربوى . كما بينت ايضا كيفية تكوين مواقف الاطفال تجاه المجتمع وذلك من خلال أنواع الانشطة التي تسمح باشراكهم في عملية اعدادهم للحياة وتناولت في حديثها في ذلك المجال الاحتكاك اللغوى مع الكبار ومع الاطفال الاخرين ، والتصرف مع المجموعة واللعب ودوره في حياة الاطفال .

وأخيرا بينت الكاتبة اسلوب الخدمة الذاتية والتعاون بين الاطفال وأهميته في تكوين العلاقات الاجتماعية بينهم .

(١٠٩)

سيكلوجية الطفولـــة

سعد مرسى أحمد . فكر فلسفى لتربية طفل غاضب . القاهرة ، عالم الكتب .
١٩٧٩ . ٢٢٠ ص .

هذا الكتاب ـ كما جاء بمقدمة عبارة عن سلسلة من الاحداث في فكر طفل غاضب دائما ، يراقبه الكاتب في مواقف شتى مسجلا أفكاره وآلامه

وآماله كما يحسها ٠ ويبين الكاتب فى مستهل الكتاب أهمية التربية المناسبة والسليمة لابناء مصر ودور المجتمع تجاههم حتى يتمكنوا من تطوير الحياة من خلال أهداف وفلسفة التربية وسياستها وتخطيطها وأسلوب تنفيذها ٠

ويتضمن الكتاب ثلاثة أجزاء يتناول الجزء الاول وهو تحت عنوان غيومة بعض المذكرات التى تشتمل على أحاسيس طفل عاقل فى لحظات غضب وتتضمن بعض الاتجاهات التربوية الحديثة وأساليب تطبيقها وذلك من خلال تبادل الافكار بين الشخصيات ٠

أما الجزء الثانى وهو عن نقاهة الطفل وما يجول بفكره فى هذه الفترة من خواطر ثم انتقل الكاتب الى القسم الثالث وهو تحت عنوان شفاء ومنه يقدم الكاتب تصورات وابتسامات الشعور بالشفاء لدى الطفل ونظرته للطبيعة والخيال ٠

(١٠٢)

سمية فهمى ٠ حياتنا فى ضوء علم النفس ٠ القاهرة ٠ مركز دراسات الطفولة ٠ جامعة عين شمس ٠ ١٩٧٩ ٠ ١٧٥ ص ٠

هذا الكتاب هو أحد سلسلة كتب للاباء والامهات التى يصدرها مركز دراسات الطفولة ٠

يشتمل هذا الكتاب على أربعة أبواب يتناول الاول منها حياتنا الوجدانية العاطفية والعلاقة بين العقل والوجدان وكيفية تربية وصقل العاطفة عند الطفل كما استعرضت الكاتبة بعض المشاكل النفسية التى يتعرض لها وكيفية التغلب عليها

مبينة دور الفنون الجميلة والهوايات فى تدعيم الصحة النفسية للاطفال ٠

أما الباب الثانى من الكتاب فقد تناولت فيه الكاتبة أطفالنا وشبابنا : كيف نفهمهم ونوجههم مستعرضة فيه واجبات وحقوق الامومة والابوة والنمو النفسى ورعاية الشباب وأهمية برامج خدمة الشباب فى الصيف ٠ وفى علاج بعض الاطفال الذين لا يستفيدون من الدراسة أكدت الكاتبة على أهمية تعويد الطفل على التركيز والمثابرة ٠

تناول الباب الثالث الاسرة والتضامن الاجتماعى فى المجتمع المصرى مبتدأة بالتضامن فى الاسرة ثم التضامن الاجتماعى بين الاسر ٠

وأخيرا عالج الباب الرابع من هذا الكتاب المرأة : أما وعاملة ومواطنة متناولا عاطفة الامومة ومشاكلها ودور الأم فى تكوين المواطنين الصالحين وكيفية ادخارها مع أبنائها ٠

ثم تحدثت الكاتبة عن المرأة والحقوق السياسية ودورها فى ميدان السياسة ٠ فكذلك دور العمل فى حياة المرأة وشخصيتها ٠

(١٠٣)

سمية فهمى ٠ علم النفس وثقافة الطفل ٠ القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٥ ، ١٠٥ ص ٠

بدأ الكتاب بمقدمة تعرضت فيها الكاتبة بالحديث عن الفرق بين المحاضرة المكتوبة والمحاضرة المنطوقة كما بينت العلاقة بين علم النفس وثقافة الطفل وجدية هذا الموضوع على الدارسين ٠ والكتاب يقع فى سبعة فصول تساءلت فى الفصل الاول عن مفهوم الثقافة ومنجزاتها فى البيئة المصرية ثم تحدثت فى الفصل الثانى عن المفهوم السائد لثقافة الاطفال والمراهقين ، وشرحت فى الفصل الثالث المواصفات التى يجب أن تتركز فيمن يرعى ثقافة هؤلاء الناشئين ، كما بينت فى الفصل الرابع

أهميـــة استيعـاب المربين للحقائق النفسية لزيادة فهم أنفسهم وزيادة فهم الاطفال وتدور تلك الحقائق النفسية حول نمو شخصية الانسان ومعايير الشخصية السوية الناضجة وحاجات الانسان ودوافع السلوك الانسانى ، ثم تناولت فى الفصل الخامس العلاقة الديناميكية بين الانسان والثقافة .

أما فى الفصل السادس فتحدثت عن ترجمة المعلومات السيكلوجيـة الى ممارسات ، وأخيرا أوضحت فى الفصل السابع بعض المبادئ المنهجية الاساسية للمربين لمراعاتها عند زيارة الاطفال للاماكن التاريخية والحدائق الهامة .

(١٠٤)

كاميليا عبد الفتاح . الطفل المصرى غير سعيد . معهد الدراسة الطفولة بجامعة عين شمس . فى : الجمهورية س٢٥ ، ع ٨٨٠١ (١ فبراير ١٩٧٨) ص٨ .

استهل هذا الموضوع بالحديث عن هدف انشاء معهد الطفولة بجامعة عين شمس والدراسات والبحوث التى يزمع القيام بها والتى تتناول حياة وطبائع ومشكلات الطفل المصرى . ثم تحدثت الكاتبة عن البرامج التوجيهية والترفيهية التى يفتقر اليها هذا الطفل وهو مرحلة ما قبل المدرسة وما يجب أن يكتسبه منها من عادات سلوكية ومشكلة دور الحضانة التى تفتقر الى متخصصات يقمن برعاية الطفل

ثم انتقلت الى الحديث عن مشروع جليسات الاطفال من طالبات جامعة عين شمس للاستفادة من وقت فراغهن والدراسات التى يتلقينها فى المعهد لاعدادهن لهذه الوظيفة .

وتحدثت الكاتبة ايضا عن ذكاء ومميزات الطفل المصرى وأهميـة استغلالها والاستفادة منها . وأخيرا تحدثت عن قسم العلاج النفسى الذى يضمه المعهد المذكور والخدمات التى يقدمها .

(١٠٥)

محمد الخولى . العوامل التى تؤثر على ذكاء الطفل . فى : الاهـــرام
س ١٠٤ ، ع ٣٣٥٥٦ (٢٥ اكتوبر ١٩٧٨) ص ١٣

استهل الكاتب مقاله ببيان أهمية تربية الاباء فى مصـــر مطالبا القائمين على شئون الطفولة بمناسبة الاعداد للعام الدولى لـــه باعداد دورات وحلقات للاباء والامهات موضحا الهدف منها ... ثم انتقل الى الذكاء عند الطفل والعوامل التى تؤثر عليه وتتحكم فيه وقسمها الى خمـــس: عامل الوراثة مبينا أثر التزاوج بين العائلات التى أصيب بعض أفرادها بالتخلف العقلى ، ثم عامل الامراض التى تصيب الام وأثرها على الطفل وكيفية مواجهتها وعلاجها فى الوقت المناسب وكذلك الادوية والعقاقير المهدئة التى تـــؤذى الجنين وأهمية التخفيف منها ... ثم انتقل الكاتب الى عامل التغذيـــة وضرورة العناية بها فى سنوات الطفل الاولى .

وأخيرا تناول الكاتب عامل التدريب والعمليات الحسابية واللعب وحل الالغاز مبينا أهميتها فى تنمية ذكاء الطفل ونمو عقليته وهنا أكـد على دور المدرسة الابتدائية وما يمكن أن تقدمه للطفل كأساس للمراحل التالية .

(١٠٦)

سيكلوجية الطفولة ـ المدارس الابتدائية

صبحي عطا الله . الاسس النفسية لمعاملة تلاميذ المرحلة الابتدائيـــة
في : الرائد . س٢٣ ع٤ (ديسمبر ١٩٧٨) ص ص
٢٦ ـ ٢٧ .

تناول الكاتب في بداية موضوعه أثر تطور نظريات علم النفس
في تعديل النظريات التربوية في معاملته وكيفية مراعاة الخصائص المميزة
لمراحل تختلف من مرحلة الى أخرى . ثم استعرض الكاتب بعد ذلك دور
المعلمين في معاملة التلاميذ في المرحلة الابتدائية وما يجب عليهـــم
مراعاته وتوجيه التلاميذ توجيها تربويا سليما . وتحدث في ذلك عن الحركة
والنشاط كعنصر هام للنمو وأهمية استخدام الاساليب الجديدة في التعليم
واستغلال هذا النشاط والاستفادة منه ودور الرحلات والانشطة وفصـــول
الهواء الطلق والمعامل والحوار . . . .

ثم انتقل الى الحرية والنظام ومراعاة احتياج التلميذ الـــى
الحرية مع التزامه بالنظام وكيفية تدريبه على ذلك . وجه الكاتب بعـــد
ذلك حديثه الى المعلم ودوره في منح الطفل العطف لحاجته اليه فـي
هذه المرحلة من عمره مع مراعاة الحزم في نفس الوقت مدللا على ذلك ببعض
الامثلة من الحياة اليومية في المدرسة .

(١٠٧)

فتنة فوزى الجاولى . رفقا بالاطفال فى المرحلة الابتدائية . فى : الاخبار
س ٧.ع ٨٣٦٨ (١٠ ابريل ١٩٧٩) ص ٩ .

استهل هذا المقال ببيان بعض المميزات التى تميز الطفل المصرى عن غيره من الاطفال . ثم انتقلت الكاتبة الى الاسلوب التى تعامل به مدرسة المرحلة الابتدائية للاطفال فى هذه الفترة من العمر مع توضيح احتياجاتهم وأسلوب اشباعها وأهمية مراعاة الفروق الفردية بين الاطفال وكيفية استخدام الثواب جنبا الى جنب مع العقاب .

ثم انتقلت الكاتبة الى العقاب بصفة خاصة والاسلوب الذى يجب أن تتبعه المدرسة والحزم والحكمة اللذان يجب أن تكونا سمة كل تصرفاتها وفقا لقواعد تربوية ونفسية سليمة .

وأنهت الكاتبة مقالها ببعض التعليمات الخاصة بتوجيه الاطفال المشكلين وكيفية استغلال طاقاتهم الزائدة فيما هو مفيد مع توضيح ذلك بأمثلة عملية من داخل الفصول الابتدائية نفسها .

(١٠٨)

سيكلوجية الطفولة والمراهقة

محمود عبد القادر محمد على . دراسات فى سيكلوجية شخصية الطفل والمراهق المصرى . سماته النفسية واتجاهاته نحو الرعاية الوالدية ، مشكلاته وصحته النفسية وتوافقه المدرسى والتخلف العقلى . القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ١٩٧٩ . ٢٠١ ص + ملاحق .

يناقش الفصل الاول من هذا الكتاب تقدير سمات شخصية الطفل والمراهق بواسطة "مقياس السمات" الذى أعد لهذا الغرض .

ويناقش الفصل الثانى أسلوب تقدير الابناء للرعاية الوالدية عن طريق مقياس اتجاهات الاطفال والمراهقين نحو ابائهم الذى اعد لهذا الغرض منذ منتصف الستينات وما مر به من مراحل تعديل وتطوير .

أما الفصل الثالث فهو تقرير عن دراسة علمية لتأثير التنشئة الاجتماعية على الصحة النفسية لتلميذ المرحلة الاعدادية بالريف المصرى .

والفصل الرابع تقرير عن دراسة شبه اكلينيكية ـ عن الفروق فى سمات الشخصية بين التلاميذ المشكلين وغير المشكلين فى المرحلة الاعدادية والثانوية بالحضر والريف المصرى .

(١٠٩)

والفصل الخامس تقرير عن دراسة تتبعية لتلاميذ بعـــض المدارس الابتدائية بمدينة القاهرة الذين تقل نسب ذكائهم عن ٧٠٪ والتي تبين منها أن نسبة التخلف العقلي لدى اطفال المدارس الابتدائية تقع في حدود ١٢ر١٤٪ على مستوى مدينة القاهرة الكبرى عند نسبة ذكاء أقل من ٧٥٪ .

وأخيرا يتناول الفصل السادس والاخير تقرير عن مشكـــلات الفتاة الريفية خارج المدرسة (التي لم تكمل الدراسة أو لم تلتحق بالمدرسة) مقارنة بمشكلات انداد هن اللائي التحقن بالمدرسة في الريف والحضـــر والذي يبين أن العامل الاقتصادي يلعب دورا اساسيا في تحديد حجـم مشكلات الفتيات الريفيات .

وبالدراسة ملحق لمقياس اتجاهات الابناء نحو ابائهـــــم الاطفال والمراهقين .

(١١٠)

سينما الاطفـــال

أحمد فؤاد درويش . سينما الاطفال . القاهرة ، الهيئة المصرية العامـــة للكتاب . ١٩٧٩ . ١٣٤ ص

تهدف هذه الدراسة ـ كما جاء بمقدمتها الى دراسة سينما الاطفال من مختلف الجوانب الفكرية والسيكلوجية والجمالية والتكنيكيـــة .

وقد تناول الكاتب فى الفصل الاول من التسعة فصول التى يتضمنها هذا الكتاب دراسة سيكلوجية عن ماهية عالم الطفل مع بيان قابلية الطفل فى المرحلة الاولى من حياته لتأثير الكبار فى البيئة المحلية المحيطة به والعلاقة بين تشكيل شخصيته وأسلوب معاملته ٠ وأشار الكاتب فى هذا الفصل أيضا عن أهمية توحيد الاتجاهات الفكرية التى تتمشى مع المجتمع وكيفية تقديمها فى شكل انتاجى أو عرض سينمائى جيد يعمل على تحقيق النموذج الانسانى السليم للذات والشخصية ٠

وعالج الفصل الثانى دور الفنون فى تدعيم القيم الانسانية فى نفوس النشئ - أما الفصل الثالث فقد استعرض فيه الكاتب بعض كبار المفكرين والفنانين الدور الذى قاموا به فى خلق ونشر ثقافة الطفل من خلال أعمالهم ثم بين فى الفصل الرابع الرابطة الوثيقة التى تربط بين الطفل والحكايات الشعبية والاحاسيس الفطرية التى تخاطبها فيه وما تفوز به من اعجاب من جانبه ٠

ثم عرض الكاتب فى الفصل الخامس المبادئ الاساسية الجمالية فى سينما الاطفال ٠ ثم قارن فى الفصل السادس بين السينما والمسرح بالنسبة لثقافة الطفل ودور كل من الحوار والحركة فى ذلك ٠ ثم قدم بعض الملامح العامة لكل مرحلة من مراحل الطفولة التى يمر بها للاسترشاد بها فى تقديم ما هو مناسب فى فيلم الطفل ومسرحه ٠

ثم بين الكاتب فى الفصل السابع الدور الذى تلعبه الموسيقى فى عملية التنشئة الاجتماعية والجمالية لدى الاطفال وأثرها فى عملية التطبيع الاجتماعى وتكوين شخصية الطفل ٠

أما الفصل الثامن فقد تناول التليفزيون والسينما وأثرها علـــى الاطفال وفكرهم بل وحياتهم بأكملها ٠

وفى الفصل التاسع والاخير قدم بعض التطبيقات لافــــلام لها نوعيات مختلفة وانطباعات الاطفال عنها ٠

(١١١)

الطفل العربى ــ خدمات

اسماعيل صبرى عبد الله ٠ الخدمات الاساسية للطفل العربى ٠ القاهرة ٠ ادارة التنمية الاجتماعية بجامعة الدول العربية ٠ ١٩٧٩ ٠ ١٤ص٠

ـ ورقة مقدمة للجنة خبراء مشروع العناصر الاستراتيجية للخدمات الاساسية للطفل العربى ٠ عمان ٢٩ ــ ٣١ يناير ١٩٧٩ ٠

استعرض الكاتب فى هذه الورقة بعض القضايا الهامة المرتبطة بتنمية الطفل العربى والخدمات الاساسية التى ينبغى أن تقدم له ٠ وذلك فى اطار بعض المعطيات الكمية الاحصائية الى جانب بعض الوقائع الكيفيـــة كما ركز على مشكلات الطفولة العربية وزيادة معدلات المواليد وما تتطلبـــه من رعاية وخدمات واعداد كما أشار الى ما يتعرض له الاطفال نتيجة اغتراب الوالدين سعيا وراء العمل خارج القطر وما يتعرض له الاطفال والناشئـــة من صراع وتناقض فى القيم والسلوك والتكيف نتيجة لما يتعرضون له من مفارقات بين أنماط الثقافة القومية وأنماط الثقافة العربية ٠

ولمواجهة هذه المشكلات لخص الكاتب المجالات الرئيسية لخدمات الطفولة فى اعداد الاسرة والرعاية الصحية والتغذية وكذلك فى الرعاية فى مرحلة ما قبل المدرسة والشروط البيئية وأسلوب التربية مع عرض الافكار الاساسية فى تخطيط البرامج وتنفيذها ومتابعتها .

وأشار الكاتب فى عرضه أيضا لمشكلة البيانات الاحصائية فى الدول العربية وما تتعرض له من مخاطر بسبب قلة الوعى الاحصائى وعدم الدقة فى تنظيم البيانات تسجيلا منتظما وتصنيفها تصنيفا سليما .

(١١٢)

الطفل المصرى ـ احتياجات

عدلى سليمان . الطفل المصرى . عرض وتحليل لاوضاعه واحتياجاته وخدماته . القاهرة، منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) مكتب القاهرة، ١٩٧٩ . ٦٧ ص.

يتضمن هذا الكتاب ثمانية فصول تناول الاول منها التعريف بالطفل المصرى واستعرض الفصل الثانى التغيرات المجتمعية التى تنعكس على حياة الطفل المصرى .

أما الفصل الثالث فقد تعرض لاهم الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية التى تؤثر بشكل مباشر على خطط وخدمات الطفولة فى مصر .

أما الفصل الرابع فقد تناول الخطة القومية التى وضعتها الدولة لمدة خمسة سنوات ٧٦ _ ١٩٨٢ والتى تضمنت مجموعة أهداف واستراتيجيات مناسبة لمواجهة احتياجات الطفل المصرى وقد استعرض الكاتب فى هذا الفصل ايضا الاسس التى تنبنى عليها استراتيجية العمل لتوفير هذه الاحتياجات ٠

وتناول الفصل الخامس طفل ما قبل المدرسة (حتى سن السادسة) من حيث أوضاعه واحتياجاته الصحية والغذائية وأبرز المتغيرات التى تنجم عنها مشكلات غذائية وصحية وكيفية مساعدة الاسرة على حلها ومواجهتها ٠

ثم انتقل الكاتب الى طفل المدرسة (من السادسة الى الثامنة عشر) وذلك فى الفصل السادس متناولا فى ذلك أهم مشكلات التعليم من معدلات القيد وحجم الفصول ونسبة عدد التلاميذ للمدرس الواحد والتسرب واختلاف نسبة التعليم بين الجنسين والمشكلات الاقتصادية والصحية والاجتماعية والانفعالية التى يواجهها الطفل فى هذه الفترة من حياته وكيفية مواجهتها ٠ ثم انتقل الكاتب بعد ذلك فى الفصل السابع الى الخدمات الموجهة للطفولة فى مصر وتحدث فى ذلك عن الخدمات الصحية وعن مراكز رعاية الطفولة والامومة والخدمات التى تقدمها خاصة فى المناطق الريفية تلى ذلك الخدمات التعليمية فى مراحل التعليم المختلفة ٠

وأخيرا استعرض الفصل الثامن والاخير مجموعة من الاحصاءات المرتبطة بالطفولة فى مصر من تعداد الاطفال والوفيات بين المواليد ومتوسط دخل الفرد فى كل من الريف والحضر ونسب التسرب فى التعليم الابتدائى ٠ (١١٣)

الطفل المصرى - انجازات

الجهاز المركزى للتعبئه العامة والاحصاء . السنة العالمية للطفل ١٩٧٩ ، الطفل المصرى فى ٢٥ عاما ١٩٥٤-١٩٧٨
القاهرة ، الجهاز المركزى للاحصاء ، ١٩٧٨ .
ص ١٠٣ .

هذا الكتاب عبارة عن دراسة موجزة للطفل المصرى فى ٢٥ عاما كجزء من المساهمة فى العام العالمى للطفل عام ١٩٧٩ ..

فيتناول الأطفال من الناحيه السكانيه والصحية والتعليمية والخدمات الاجتماعية وتنظيم الأسرة ووسائل الاعلام .

(١١٤)

يحيى الجمل . الطفل المصرى . القاهرة، نقابة الاطباء . ١٩٧٩ . ١١٨ ص

هذا الكتاب عبارة عن سجل للمحاضرات والمناقشات عن الطفل المصرى فى المهرجان الذى أقيم فى ١٩ مارس وقد ناقش المهرجان صحة ورعاية مستقبل الطفل . فتناول تغذية الطفل وعلاقتها بتنمية المجتمع والامراض المعدية للطفل المصرى، وتعليم الطفل المصرى وثقافته والاتصال الاعلامى بـه . وتناولت المحاضرات كذلك الرعاية الجمالية والنفسية والاجتماعية للطفل المصرى . والكتابة له ودور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى ثقافته .

(١١٥)

الطفل والاسـلام

نادية محمد عثمان . نبذات عن اعجاز القرآن الكريم فى علمى الاجنة والاطفال .

القاهرة، مركز دراسات المرأة والتنمية بكلية البنات الاسلامية . جامعة الازهر، ١٩٧٨ . ٧٦ ص .

هذا الكتيب دراسة علمية مبسطة توضح اعجاز القرآن وتوضح المؤلفة فى هذا الكتاب كيف أن اسس علمى الاجنة والاطفال وهما من العلوم الطبية الحديثة قد اشار اليهما القرآن الكريم فى كثير من سوره وآياته وذلك على الرغم من أن هذين العلمين لم يكونا معروفين لدى العرب وقت نزول القرآن

وتتناول المؤلفة أيضا بالدراسة آيات القرآن وسوره التى تعرضت لخلق الانسان وتكوينه ثم مراحل حمله ومولده، ونموه وتطوره بما يكشف عن عظمة الخالق وقدرته، وتؤكد المؤلفة فى هذه الدراسة خطأ الفكرة الشائعة بوجود

تقابل بين العلم وبين الدين وتوضح كيف أن العلوم الطبية الحديثة تساعد على تحقيق فهم أعمق للآيات المتصلة بخلق الانسان .

(١١٦)

الطفل والطبيعة

وفاء عبد الله . للآباء والامهات ... الطفل والطبيعة . القاهرة . مركز دراسات الطفولة . جامعة عين شمس . ١٩٧٩ . ٦٩ ص

عبر هذا الكتاب - كما جاء بمقدمته عن مدى الارتباط الطبيعى بين الطفولة والطبيعة . ويتضمن الكتاب ثلاثة أبواب يتناول الاول منها الطبيعة مدرسة الطفل الاولى التى تعلمه الحياة ثم تحدثت الكاتبة عن ماهية الطبيعة وأين يجدها الطفل وماذا يتعلم من كل من الشمس مع استعراض بعض الحقائق العلمية موضحة بالرسوم ومن الهواء ومكوناته وأهميته لاستمرار الحياة ثم انتقلت الكاتبة الى الماء والارض ودورهما فى تغيرات ودورة الحياة . كل ذلك مستعينة بالآيات القرآنية التى صور فيها الخالق قوة الطبيعة وكمالها والتعاون الذى يتم بين كل مكوناتها لتوفير متطلبات الانسان .

أما الباب الثانى من الكتاب فقد تناول دور الطبيعة فى اسعاد الطفل وبناء شخصيته من خلال مكوناتها الاساسية . ثم بين الباب الثالث كيفية تنمية العلاقة بين الطفولة والطبيعة فى المدن التى اختفت منها الطبيعة وأهمية خروج الطفل الى الطبيعة أو احضار الطبيعة الى المنزل وهواية جمع النباتات البرية وقد قدمت الكاتبة فى هذا الشأن بعض النصائح والتوجيهات التى تراعى عند جمع هذه النباتات .

(١١٧)

الطفل والمجتمع ـ جمهورية مصر العربية

سيد عويس. النظرة الاجتماعية نحو الطفل المصرى . فى : المجلة الاجتماعية القومية. مج ١٦،ع ١ ـ ٣. ١٩٧٩. ص ٣ ـ ٢٦.

يتناول الباحث الطفل المصرى فى مصر القديمة والتنشئة التى يتلقاها ، ويخلص الى أهم النتائج المتعلقة بالطفل المصرى فى مصر القديمة. ثم يتناول مصر فى عهد الرومان وعصر انتشار الديانة المسيحية وفى العصر الاسلامى ورأى الدين الاسلامى والمسيحى فى تربية الابناء وحقوق الوالدين ونظرتهما نحو الطفل المصرى والاهتمام به، ويوضح الباحث المناخ الثقافى الاجتماعى للمصريين المعاصرين .

وينهى الباحث دراسته ببعض الملاحظات حول مدى الاهتمام بالطفل المصرى فيبين عدد الاحداث المتهمين فى جنح خلال عام ١٩٧٧ وعدد الاطفال المصريين الذين تقل أعمارهم عن ١٥ عاما ، ووفيات الاطفال عام ١٩٧٢ وأسبابها ونسبة تعليم الاطفال عام ١٩٧٣.

(١١٨)

الطفل والمدرسة

عبلة الساعاتى . دور الاسرة والمدرسة فى تهيئة الطفل لاقتحام العالم الجديد . فى : جريدة الاهرام س١٠٥ ، ع ٣٣٨٧٣. (٧ سبتمبر ١٩٧٩) . ص ٧.

يناقش المقال أهمية دور الاسرة والمدرسة فى تهيئة الطفل للحياة المدرسية، ويقسم الاعداد لدخول عالم المدرسة الى مرحلتين

المرحلة الاولى هى مرحلة ما قبل المدرسة ويبرز فيها دور الاسرة من اشباع الطفل بالحب والحنان واعطائه الثقة بالنفس واستخدام وسائل اللعب فى التعليم للطفل ، وفى هذه المرحلة يجب أن تبدأ الاسرة فى تنظيم مواعيد النوم والاستيقاظ المبكر للطفل حتى تصبح سهلة مع بداية العام الدراسى

أما المرحلة الثانية ويبرز فيها دور المدرسة وهى تستقبل أطفالها لاول مرة وما يحدث فى المدرسة لجذب الطفل لها وسقوط حاجز الخوف والرهبة ويرى المقال أن بداية العام الدراسى الاول للطفل مهم جدا طول حياته التعليمية ٠

(١١٩)

الطفولة ـ أنشطة تربوية

مدحت كاظم ٠ الانشطة التربوية التى يحتاجها الطفل المصرى ٠ القاهرة ، المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية ١٩٧٩ ٠ ١٤ص٠

تناول هذا الموضوع فى بدايته أهداف النشاط التربوى وأسسه ثم بين وظائفه المختلفة وتحدث فى ذلك عن الوظيفة السيكلوجية والفسيولوجية والاجتماعية والاقتصادية ٠

ثم انتقل الكاتب بعد ذلك الى المجالات المختلفة للنشاط والتى يحتاجها الطفل فى مراحل نموه وأكد على أهمية الجمعيات التعاونية المدرسية ودور هذه الجماعات المختلفة فى خدمة البيئة وتنمية النشاط الاجتماعى ٠

ثم تحدث فى مجال النشاط الثقافى عن المحاضرات والمناظرات والندوات . كذلك اشار الى الخدمات المكتبية ودورها الاساسى فى تدعيم النمو العقلى والنفسى للتلميذ .

تحدث الكاتب أيضا عن القراءة الحرة والصحافة المدرسية ثم انتقل الى الحديث عن النشاط الرياضى وما يصاحبه من قيم اجتماعية وسلوكية .

وتناول أخيرا التربية الفنية والموسيقية والمسرحية وأثر النشاط الفنى فى تنمية القدرة الجمالية الابتكارية عند الطفل .

(١٢٠)

العام الدراسى - توقيت

سمية عبد الرازق . ابنك يقضى نصف شهور السنة فى البيت . فى : الجمهورية س٢٥ ع ٩٠٣٣ (٢١ سبتمبر ١٩٧٨) . ص٨

يتناول هذا الموضوع العام الدراسى ومدته وأثر هذه المدة على التحصيل خلال الدراسة والاسلوب الذى يلجأ اليه المدرسون وتسرب المعلومات الناتجة عن هذا التحصيل فى الاجازة .

ثم انتقلت الكاتبة الى الحديث عن علاقة مدة العام الدراسى باسلوب الامتحانات فى الوقت الحالى وأهمية تغيير هذا الاسلوب كمدخل لاصلاح التعليم فى مصر .

تناولت الكاتبة أيضا كيفية زيادة الخبرة لدى التلميذ وأسلوب تنمية خبراته ومعلوماته وتربية شخصيته من النواحي الوجدانية والثقافية وعلاقة ذلك بقصر مدة العام الدراسى

وفيما يتعلق بطول الاجازة الصيفية فى مصر اقترحت الكاتبة بعض الاساليب لاستغلالها فى الانشطة التعليمية المختلفة ونوادى العلوم والتدريب على البحث فى المكتبات والرحلات الاستكشافية ٠

(١٢١)

العام الدولى للطفل

حافظ محمود ٠ قبل نهاية عام الطفولة ٠ فى : الجمهورية س٢٦ ٠ ع٩٤٧٤ (٦ ديسمبر ١٩٧٩) ص٩ ٠

يتناول هذا المقال عرضا للأنشطة والجهود التى بذلت فى العام العالمى للطفولة من أجل الطفل ونهضته ٠ كما أشارت الى ما تم من تشريعات جديدة ومشروعات ودراسات علمية وما قدم من خدمات متكاملة ومازال يقدم وما تتضمنه الابحاث وبرامج كثير من الأجهزة المختصة من خطط واتجاهات تتناول الجوانب المختلفة للعناية بالطفولة من رياضة بدنية وروحية ووسائل تنمية وأساليب تربوية وتعليمية وكل ما يحقق بناء الانسان المصرى فى الحلقة الأولى من حياته ٠

ثم أكد المقال على أهمية التفكير فى انشاء جهاز يجمع كل هذه الأعمال والأفكار يتولى الاعداد والمتابعة لكل ما يتعلق بحماية الطفولة ورعايتها ٠

وأخيرا استعرض المقال بعض الأفكار التي تحتاج الى دراسة في مجال تطوير النشاط المدرسي للأطفال المصريين والطابع الـــذى ينبغي أن يتسم به حتى يؤدى الى تكوين انسان الغد في مصر ٠

(١٢٢)

حكمت عبد الحكيم ٠ نظرة جديدة للطفولة في عامها الدولي ٠ فـــى : المجتمع الجديد ع٣ (يناير ١٩٧٩) ص٢ ـ ٣ ٠

يتناول هذا التحقيق مع رئيس الامانة الفنية للمجلس الاعلـــى للطفولة عرضا لما حققه المجلس للطفل المصرى بمناسبه عامه الدولـــى والخطة التي وضعتها كل الهيئات المسئولة عن الطفل في مصر للنهـــوض بالرعاية التي تقدم له ٠

استعرض هذا الموضوع ايضا بعض مشكلات الطفل المصـــرى والخطوات التي اتخذت نحو حلها ٠٠٠ وكانت مشكلة نقص دور الحضانة وتوفير المشرفات والمتخصصات المدربات على تربية الطفل فيها ٠٠٠ هـــى أولى هذه المشكلات وأحدهـــــا ٠

وقد استعرض التحقيق أيضا في هذا الصدد أعـــــداد دور الحضانة والمشرفات المؤهلات وغير المؤهلات وكيفية أعداد هـــــن وتدريبهن مشيرا الى نواحي القصور في هذا الاعـــــداد ٠

وتناول رد رئيس المجلس الاعلى للطفولة عن هذه المشكلة بكل ما تم نحو توفير دور الحضانة اللازمة متحدثا عن دور حضانة الحى وحضانة المؤسسة وتخريج معلمات للحضانة مؤهلات تربويا ٠

تناول هذا الموضوع أيضا أهمية التغذية بالنسبة للاطفال وبخاصة المناطق الريفية والمشروعات التى تقوم بها وزارة التربية والتعليم نحو تغذية أطفال التعليم الابتدائى فى الريف وما تتخذه نحو توسيع نطاق هذه المشروعات لتصل الى أكبر عدد ممكن من تلاميذ هذه المرحلة ٠

(١٢٣)

منصور حسين ٠ عام الطفل ٠٠٠ مفهوما ـ وتطبيقا ٠ فى : صحيفة المكتبة ٠ مج ١١ ع١ (يناير ١٩٧٩) ٠ ص ٥ ـ ١١ ٠

استهل الكاتب مقاله بمقدمة عن الطفولة واحتياجاتها الى الغذاء والكساء والمسكن والتعليم والرعاية الصحية والاجتماعية واستعرض أهم اهداف التقدم الاقتصادى والاجتماعى فى الدول التى تعانى من التزايد السكانى وأوضح أهمية التعليم فى رفع الكفاية الانتاجية لكل من الفرد والمجتمع كما تحدث عن الزيادة الكبيرة فى المواليد وأثر ذلك على مجالات التنمية والانتاج تلى ذلك الحديث عن عام الطفل مستعرضا الخدمات الواجب توفيرها لكل طفل وأهمية توفير التعليم الاساسى بالمجان للاطفال ومساعدتهم على رفع مستوى ثقافتهم العامة وتنمية قدراتهم وحسن تقديرهم للامور ٠ واستعرض أهم المنجزات التى تمت فى مصر فى مجال رعاية الطفولة ٠

وانتهت المقالة بسرد بعض الحقائق التى ينبغى التعرف عليها فى عام الطفل ٠

(١٢٤)

يوسف صلاح الدين قطب ٠ العام الدولى للطفل ٠ فى : صحيفة التربيـــة ٠ س٣١ ع١ (يناير ١٩٧٩) ص ص ٣ ـ ٧ ٠

بين هذا المقال الاسلوب الذى تنتهجه الامم المتحدة فى اختيار موضوعات معينة وكيفية اثارة الاهتمام الدولى بها وأسلوب حفز الحكومات والخبراء الى اعطاء مزيد من العناية بالموضوع الذى يخصص له العام الدولـى وكيفية تكاتف الدول على تحقيق أهدافها ٠ وقد مثل على ذلك بالعام الدولى للتربية والانجازات التى تمت فيه والفائدة التى عادت على التعليم فى مصر من خلال المؤتمرات التى نظمت فى هذا العام ٠٠٠ كما أشار الكاتب ايضا الى العـــام الدولى للمرأة ثم انتقل الى عام ٧٩ العام الدولى للطفل والاسباب التى كانت وراء تحديد هذا الموعد متحدثا عن الطفولة وأهمية تقديم الرعاية لها من كافة النواحى الصحية والاجتماعية والنفسية والتربوية ٠٠٠

كما بين دور كل من الهيئات والمؤسسات المختلفة فى حماية الاطفال المعوقين ٠٠٠ ثم ركز حديثه بعد ذلك على الجهود التى بدأتهـــا فعلا وزارة التربية والتعليم فى مصر لتوفير حق التعليم لجميع الاطفال الذيـن بلغت سنهم سن الالزام مع الاشارة الى نوع التعليم الذى يقدم للطفل والاهداف التى يجب أن يحققها ٠

تحدث الكاتب أيضا عن الاطفال الموهوبين وأهمية رعايتهم باعتبارهم ثروة مبينا كيفية توجيههم وما يعود على الدولة من ورائهم .

وأخيرا وجه الكاتب نداء لكافة رجال التربية والقائمين على شئونها باعتبار هذا العام نقطة انطلاق للاهتمام بالطفل مبينا أهمية استمرار هذا الاهتمام .

(١٢٥)

فنون الاطفـــــال

بيـــــكار . أطفالنا والحياة الشعبية في : الاخبـــار . س٢٧ ، ع ٨٣٠٥٤ (٢٦ يناير ١٩٧٩) . ص ١٢

استعرض كاتب هذا المقال بعض التعبيرات الفنية للاطفـال وما تدل عليه من ارتباط بالحياة الشعبية بمصر وذلك من خلال الرسوم والاشغال الفنية والمجسمات التي تضمنها معرض الفنون الشعبية للاطفال الذى اقيم بمناسبة عام الطفولة .

ثم بين الكاتب دور الكبار وواجبهم نحو أطفالنا وكيفية رعايـة وصيانة هذه المواهب الفطرية مع بيان الاساليب المختلفة للتشجيع والتقديـر اللازمة لهذه الرعاية ...

ثم انتقل الكاتب الى التراث الحضارى الفنى وما تزخر بـــه من فنون شعبية مبينا ما تألفه هذه الفنون من تدهور وانكماش وور المدنيـــة

الحديثة والثورة الصناعية وما أتى معها من ماديات فى هذا التدهور ...

ثم تحدث عن واجب الدولة والاساليب التى يجب أن تتبعها لاحياء هذا التراث الثقافى فى الجيل الناشئ والاهداف التى تتحقق من وراء ذلك .

(١٢٦)

يوسف شوقى . فنون الاطفال . القاهرة المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية . ١٩٧٩ . ١١ص .

استهل الكاتب موضوعه ببيان أهمية التفاعل بين ما يولـــد به الطفل من خصائص وصفات موروثة وبين ما يميز مجتمعه من مقومات فنيـــة وبيئية واجتماعية وانسانية .

ثم انتقل الى حجم المسئولية التى تقع على كاهل المشتغلين بفنون الطفل والمهتمين بها فى تهيئة المناخ الصحى الواجب توافره فى المجتمع وما يجب أن يتحقق للطفل من فنون وما يستمد منها من قيم يستند اليها فى حياته .

وتحدث الكاتب بعد ذلك عن الفنون التشكيلية والموسيقـــى وعلاقة كل منها بالطفل ومدى استجابته وأثر التكوين الذاتى للطفل جسميـــا وعقليا وبيئيا فى هذه الاستجابة .

بين الكاتب أيضا أهمية اتاحة الفرصة للطفل منذ بداية حياته ليكون صانعا لموسيقاه مستعرضا الاساليب المختلفة لذلك ٠

ثم اشار الى ما تحققه القرية المصرية ـ كمثال ـ لاطفالها من قدرات ـ من خلال الحياة البسيطة المنطلقة ـ لابتكار مختلف أنواع الموسيقى

وأخيرا حدد الكاتب دور كل من القنوات التى تصل من خلالها فنون الموسيقى الى الطفل المصرى وهى المنزل والمدرسة والاذاعة المسموعة والمرئية والسينما والاسطوانة أو الكاسيت ٠ مؤكدا فى هذا الدور على مشكلة اللغة التى يجب أن يخاطب بها عقل الطفل ووجدانه ٠

(١٢٧)

القراءة عند الاطفـــــال

اسماعيل منتصر ٠ هو يكتب وأنت تشترى والطفل ماذا يقرأ ؟ فى ٥ مجلة اكتوبر س ٣ ع١٣١ (٢٩ ابريل ١٩٧٩) ص ص ٦٠ ـ ٦٣

تناول هذا الموضوع أهمية العناية بكتب الاطفال والارتقاء بمستواها العلمى والافكار التى تتضمنها مستعرضا العوامل التى أدت الى تعميق فكر طفل اليوم عن طفل الامس ودور وسائل الاعلام والاسس العلمية التى تشتمل عليها مسلسلات التليفزيون والتطورات العلمية الحديثة التى تتضمنها الصحف وأثر كل ذلك على الطفل ٠

ثم قدم الكاتب مقارنة بين الطفل فى هذا الجيل وأبناء الاجيال السابقة واختلاف ما كان يشبع رغبات الاول من القصص والحواديت

عن مايقبله تفكير الثانى وظروف الأسرة عند كلاهما ودور التغير السريع وأثره على فكر أطفال اليوم .

وقدم الكاتب بعد ذلك عرض تحليلى لكافة كتب الأطفال التى دخلت حديثا فى المكتبة المصرية مع تقييمها وبيان مدى ملاءمتها مع بعض التوجيهات التى تفيد كل من يكتب للطفل من حيث المحتوى ثم الاخراج والطباعة والرسوم .

(١٢٨)

مدحت كاظم • الطفل ••• والقراءه • فى : صحيفه المكتبة ،
مج ١١ ع١ (يناير ١٩٧٩) ص • ص ١٢ _ ١٦ •

استهل الكاتب مقاله بالحديث عن الطفوله ودورها فى صناعة المستقبل وأوضح دور الوالدين فى مساعدة الطفل على تنمية ملكة القراءة والاطلاع مركزا حديثه على أهمية الربط بين ميوله وحاجاته النفسية والاجتماعية ومستواه العقلى والتحصيلى و مراعاة الأسس الخاصة بالماده المقروءه وتشجيع الطفل على ما يبذله من جهد ، تلى ذلك عرض للانشطه الفنيه التى يبتكرها الطفل كما أوضح دور كل من المنزل والمدرسة فى تهيئه الجو الذى يحبب الأطفال فى القراءة والفائدة التى تعود عليهم من ذلك •

وانتهت المقالة بسرد بعض الوسائل الفعالة لتشجيع الأطفال على ارتياد المكتبة المدرسية •

(١٢٩)

قصص الأطفال

فيليب اسكاروس • الفكر العلمى فى القصص المتداول لدى أطفال مصر دراسة تربوية • القاهره ، المركز القومى للبحوث التربوية ١٩٧٩ • ١١ص

بدأ البحث بتقديم للتصورات المقترحة للفكر العلمى فى القصص المتداول لدى أطفال مصر ، وقد أعد هذا البحث فى خمسة فصول

تحدث فى الفصل الأول عن الاطار العام للبحث مبينا أهميته والفروض التى وضعها والمنهج الذى سار عليه ، وأوضح فى الفصل الثانى المنظورين العلمى والأدبى لقصص الأطفال ، وشمل الفصل الثالث اجراءات الدراسة الميدانية مبينا مراحل تحديد أسماء القصص المتداول وطريقة اعداد الاستبيان الخاص بميول قراء القصة واستعرض فى الفصل الرابع نتائج الدراسة الميدانية التى قام بها ، وأوضح فى الفصل الخامس أهمية دعم الفكر العلمى فى قصص الأطفال ٠

وانتهى البحث بأسماء المراجع العلمية التى استخدمها باللغتين الانجليزية والعربية ٠

(١٣٠)

قصص الأطفال - البلاد العربية

عبد الغنى عبد الهادى ٠ دور القصة فى العملية التربوية ٠ فى : رسالة المعلم (الأردن) س ٢ ع ٣ (يوليو - سبتمبر ١٩٧٧) ص ص ٤٣ - ٤٨ ٠

تحدث الكاتب فى بداية مقاله عن دور القصة التربوية فى أذهان الأطفال ونتاجاتها وأثرها فى شخصيتهم وتكوين ميولهم واتجاهاتهم ٠ ثم استعرض العناصر الأساسية التى تتوقف عليها القصة التربوية الهادفة ٠٠٠ وتناول أولا الأطوار الحياتية للطفل حسب السن

وقسمها الى الطور الواقعي المحدود بالبيئة وطور الخيال الحر ثم طور المغامرة والبطولة مبينا أنواع القصص وانسبها في كل طور من هذه الاطوار والشخصيات التي يمكن أن تتناسب مع سن كل منها . ثم انتقل الى طور الوجدان والرغبات الاجتماعية مبينا أهمية دور قصص النجاح والعلاقات السليمة في تغذية النشء في هذه الفترة من حياتهم .

وأخيرا طور المثل العليا وقصص النضوج العقلي والاجتماعي واستكمالا لعناصر نجاح القصة التربوية تحدث الكاتب بعد ذلك عن ترتيب العناصر وصياغتها واللغة والاسلوب . ثم الاخراج وهنا يأتي دور المعلم وأهمية الدور الملقى على عاتق القصة في التربية والتعليم وكيفية ادخالها في البرنامج الاسبوعي وكيفية اشراك المعلم لتلاميذه في التمثيل والنشاطات المرافقة للقصة .

واخيرا قدم الكاتب اقتراحا بانشاء جامعة للطفل العربي تضم لجان متخصصة على كل منها دور يجب ان تضطلع به كما بين دور المنظمة العربية للثقافة والعلوم في هذا الميدان .

كتب الأطفال

حسين بيكار . الطفل . هذا المخلوق الصغير !! فى الأخبار س٢٧ ، ع ٨٣٨٣ (٢٧/٤/١٩٧٩)ص ١٢

استعرض هذا المقال موجة الاهتمام التى أثارها العام الدولى للطفل فى جميع أنحاء العالم بشئون الطفل ومن بينها كتاب الطفل وما ينبغى أن يكون عليه شكلا وحجما وموضوعا باعتباره المدخل الطبيعى الى قلب الطفل مبينا كيف أنه من خلاله يبدأ التعرف على العالم .

ثم بين الكاتب بعد ذلك أهمية عنصر التشويق والجاذبية فى شكل الكتاب ومضمونه . وأشار الى بعض نواحى القصور بعد ذلك فى كتاب الطفل فى مصر من ناحية الكتابة والرسم الا انه لم يغفل جهود الجهود التى تبذل فى هذه الفترة كبداية للاهتمام بهذا الجانب من ثقافة الطفل كما اشار ايضا الى بعض الكتاب والفنانين ودور النشر والطباعة التى بدأت بواكير انتاجهم تظهر فى الأسواق . تحدث بعد ذلك عن الرسم ودوره فى كتب الأطفال وأهمية التدرج فى أنواع الرسم ومدى اجابتها لمتطلبات الطفل فى اعماره المختلفة .

وأخيرا استعرض الكاتب بعض الآراء التى اسفر عنها الحوار الذى دعت اليه لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والذى حضره الفنانون والكتاب الذين يرسمون ويكتبون للاطفال والتى دارت حول ما ينبغى أن يقدم للطفل المصرى .

(١٣٢)

حكمت عبد الحكيم • كتب جديدة ولعب رخيصة للأطفال • في :
المجتمع الجديد ع٣ (يناير ١٩٧٩) ص٥ •

استهل هذا الموضوع ببيان دور اللعب في حياة الطفل وأهميته لتنمية تفكيره مع عرض للجهود التي قامت بها بعض المؤسسات نحو تصنيع لعب الأطفال بأسعار مناسبة •

ثم استعرضت الكاتبة المواصفات اللازمة لكتاب الطفل ومطبوعاته مع عرض لجهود الهيئة العامة للاستعلامات وما تقدمه بمناسبة عام الطفل ـ من مطبوعات تتناسب مع مستوى الطفل في المناسبات القومية مع بيان الطريقة المبسطة التي انتهجتها في اعداد هذه المطبوعات •

استعرضت الكاتبة أيضا خطة برامج الطفولة في الاذاعة والتليفزيون كأهم الوسائل التي تقدم ثقافة للطفل •

تحدثت الكاتبه أيضا عن دعم مكتبات الأطفال بالمراكز الثقافية بالكتب المتنوعة المناسبة للمراحل المختلفة التي قامت به وزارة الثقافة وما تم بخصوص تشجيع الأطفال على الكتابة والبحث واتاحة الفرص لهم لممارسة الأنشطة المختلفة وتغذية ملكة الابتكار عندهم وما تم بخصوص التوسع في اقامة نوادي العلوم •

(١٣٣)

كتب الأطفال - اتجاهات

أحمد نجيب . اتجاهات معاصرة فى كتب الأطفال . القاهرة
المركز القومى للبحوث التربوية . ١٩٧٩ . ٧٠ص.

بدأ الكتاب بمقدمة عن مدى الاهتمام بالطفولة فى الدول المتقدمة عامة وفى الدول النامية خاصة . تلى ذلك عرض تاريخى لقصص الكبار التى لاقت اقبالا من الأطفال . ثم بين الكاتب أثر التقدم الحضارى والعلمى والتكنولوجى على تلك الكتب وناقش حدود الخيال فى أدب الاطفال وأهمية تنقيته من الخيالات المفزعة . كما اوضح أثر المناخ العالمى المعاصر على تطور القصص فى الشكل والمضمون . وتساءل عن مكان القصة فى ميدان أدب الأطفال وعن رأى الكبار والأطفال فى هذا الموضوع . ثم تحدث عن تصنيف تلك القصص الى أبعاد ثلاثة وذلك لكى يتفق هذا التصنيف مع نظام ديوى وأقسامه الرئيسية والفرعية . واستعرض موقف كتب الأطفال فى مصر من بداية القرن التاسع عشر حتى وقتنا هذا .

وانتهى الكتاب بعرض بعض المشكلات التى تقابل قصص الأطفال وكذلك عرض بعض الحلول العلمية والعملية لتوفيرها فى السوق المحلى للأطفال .

(١٣٤)

كتب الأطفال - اعداد

أحمد نجيب . كتب الأطفال . القاهرة . مركز ثقافة الطفل بوزارة الثقافة . ١٩٧٩ . ٢٥ ص .

استهل الكاتب دراسته بنبذة تاريخية عن كتب الأطفال وأشهر قصصهم فى كل من الأدب العالمى والعربى والمصرى بصفة خاصة مع بيان الاتجاهات التقليدية التى كانت تحكم أدب الأطفال عبر هذا التاريخ .

ثم انتقل الى عرض الاتجاهات الحديثة المعاصرة والكتب الاعلامية التى تمثلها وما تحتويه من أشكال فنية وأساليب عرض مختلفة .

ثم استعرض الكاتب دوائر المعارف العربية الموجهة للأطفال متناولا كل منها على حدة مبينا ما تقدمه من موضوعات وما تتميز به عن غيرها من الموسوعات مع الاشارة الى جهة النشر والاجزاء التى تتضمنها

أشار الكاتب ايضا الى الكتب المصورة التى تعتمد اساسا على الصور والرسوم وفئة الأطفال التى توجه اليهم هذه الكتب .

ثم انتقل الى كتب الشعر وكتب الخيال العلمى وما يسمى بالرجل الخارق وما تقدمه من مجالات حديثة فى العلم والتكنولوجيا . انتقل الكاتب بعد ذلك الى كتب القصص البوليسية والألغاز مشيرا الى الاقبال الذى يلقاه هذا النوع من الاطفال وخاصة فى مرحلة الطفولة

المتأخرة مدعما ذلك بالبيانات الاحصائية الدالة على زيادة نسبة انتاج هذا النوع من الكتب فى مصر بالنسبة لكتب الأطفال عامة وذلك فى عامى ٧٧ و ١٩٧٨ ٠

وأشار الكاتب بعد ذلك الى كتب الأطفال فى مصر وبعض المعايير الخاصة بتقييمها تتعلق بالنواحى التربوية والسيكلوجية والأدبية وكذلك الفنية الخاصة بالطباعة والاخراج ٠

(١٣٥)

كتب الأطفال — انتاج

أحمد نجيب ٠ انتاج كتب الأطفال ٠ القاهرة ٠ الهيئة المصرية العامة للكتاب ٠ ١٩٧٩ ٠ ١٩ص ٠

— وثيقة مقدمة للحلقة الدراسية الاقليمية لعام ١٩٧٩ عن مشكلات انتاج وتوزيع الكتاب العربى القاهرة فى الفترة من ٣/٢٩ — ١٩٧٩/٤/٣ ٠

تهدف هذه الدراسة — كما جاء بمقدمتها — الى استعراض الموقف الحالى لكتب الأطفال وبيان مدى الحاجة الى وضع سياسة واضحة فعالة مدروسة فى هذا الميدان لتحقيق الأهداف المنشودة ٠٠ وقد بين الكاتب الموقف من خلال بيانات احصائية عن كتب الأطفال الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب لمدة ١٠ سنوات من ٥٩ الى ١٩٦٩ ثم

لمدة ١٥ سنة من ٦٠ الى ١٩٧٥ مع بيان الموضوعات التى تناولتهـا
كما بيّن الكاتب بعد ذلك نسبة كتب الأطفال الى جملة الكتب الـتى
اصدرتها دور النشر المختلفة عامى ٧٧ و ١٩٧٨ مشيرا الى مستوى
الكتب الذى خلص اليه الكاتب من خلال نتائج فحص كتب الأطفال فـى
المكتبات المدرسية وبيان مدى صلاحيتها لسن المدرسة الابتدائيـة
مع تحليل هذه البيانات فى توضيح بعض نواحى القصور فى بعض أنـواع
كتب الأطفال مع بيان أسباب ذلك ٠

استعرض الكاتب بعد ذلك فى دراسته بعض المشكلات الناتجة
فى ميدان انتاج الكتب الخاصة بالأطفال مع وضع الحلول الواقعيـة
المقترحة لها ثم خلص فى النهاية الى وضع تصور محدد وخطة عمليـة
تخرج بهذه الحلول والمقترحات من الحيز النظرى الى واقع قابـل
للتنفيـذ ٠

(١٣٦)

لعب الأطفال

عائشة أرناؤوط . ألعاب للصف الأول الابتدائي . في : المعلم العربي (سورية) س ٣١ ع ١ (يناير ١٩٧٨) .
ص ص ٦٥ - ٦٩ .

استهلت هذه الدراسة ببيان أهمية اللعب في حياة الأطفال والفرص التي يتيحها لهم للتعبير عن انفسهم واكتشاف قدراتهم استعرضت بعد ذلك الكاتبة صفات اللعبة الجديدة والقواعد التي يجب أن تتبع في تنفيذها مع الاشارة الى الشروط التي يجب أن تتوافر في الألعاب حتى تتمكن من تحقيق الحاجات الأساسية للأطفال والأهداف التي نرجوها من ورائها .

وانتقلت بعد ذلك الكاتبة الى عملية شرح الألعاب وتصنيفها ثم قدمت بعض نماذج للألعاب الداخلية التي تنمي الحواس وألعاب فيزيائية وألعاب عقلية مع الاشارة الى عدد الأطفال اللازمين لكل لعبة والسن المناسبة للأطفال المشتركين فيها والمواد اللازمة لها وقواعدها وكيفية تنفيذها وتوزيع الأدوار والفائدة التي تعود على الأطفال منها .

محاسن أحمد صبيح . لعب الأطفال وأثرها فى تكوين شخصية الطفل . القاهرة . مركز ثقافة الطفل . ١٩٧٩ . ٣٢ ص.

استهلت الكاتبة دراستها ببيان معنى اللعب وأهميته عند الطفل والخبرات التى يتعلمها من خلاله على اختلاف مراحل نموه ثم أكدت بعد ذلك على الأهمية السيكلوجية والاجتماعية والتربوية للعب والدور الذى يؤديه فى هذه النواحى . وتحدثت عن اللعب وعلاقته بمدرسة التحليل النفسى مشيرة الى فوائده العلاجية ودوره فى الكشف عن بعض مشكلات وأمراض الطفولة .

وتناولت الدراسة ايضا أنواع اللعب المختلفة وأهمية وملاءمة كل منها لذكاء الطفل فى مراحل النمو وتحدثت فى ذلك عن اللعب الحر التلقائى واللعب التكوينى واللعب الجماعى والانفرادى ودور الموسيقى فى لعب الأطفال وأهميتها مع بيان للقيم التربوية التى يحققها كل نوع من هذه الأنواع .

استعرضت الكاتبه بعد ذلك نماذج لبعض لعب الأطفال فى جمهورية مصر العربية والدول الأجنبية وأهم الأنواع التى تناسب الخصائص السيكلوجية والتربوية والاجتماعية لهم . ثم انتقلت الى الأسس التى يجب مراعاتها فى الاشراف على لعب الاطفال وبعض أدوات اللعب التى يمكن صنعها فى المنزل . وقد خلصت الكاتبة فى نهاية دراستها الى بعض التوصيات التى تساعد على تقدم صناعة لعب الأطفال فى مصر وتنمية الوعى لدى المسؤلين واولياء الأمور بأهمية اللعب فى حياة الطفل .

لغة الطفل ـ الكويت

حامد عبد العزيز فقى ٠ النمو اللغوى عند الاطفال فى مرحلة الروضه بالكويت وعلاقته ببعض جوانب النمو المعرفى الأخرى
اعداد حامد عبد العزيز فقى و عبد الرحيم صالح فى :
مجله كلية التربية (الكويت) ٠ ع١٣ (يونيو ١٩٧٨)
ص ٤١ ـ ٥٤ ٠

بدأت الدراسة بمقدمة عن تأثير الخبرات المبكرة على سلوك الأطفال وشخصياتهم فى المستقبل وأوضحت تأثير ذلك على الخصائص العقلية والانفعالية والاجتماعية كما أوضحت الأسباب التى دعت الكاتب الى القيام بتلك الدراسة متحدثة عن النمو اللغوى عند الأطفال فى مرحلة الروضة فى الكويت من سن ٤ ـ ٦ ، كما استعرض بعض الأسئلة المتعلقة بدراسة العلاقة بين هذا المستوى وبعض الجوانب العقلية الأخرى ، ثم ذكر بعض الدراسات التى قام بها المختصون فى هذا المجال مبينا الفروق فى المحصول اللفظى بين الأطفال الذين لم يلتحقوا ، كما بينت الدراسة الأدوات التى استعملت لجمع المادة العلمية اللازمة للاجابة على أسئلة الدراسة متحدثه عن اختبار الحصيلة اللغوية عند الأطفال فى مرحلة الروضة واختبار استانفورد بينه واختبار مفهوم العدد والتصنيف عند بياجيه وبالدراسة جداول توضح التحليل الاحصائى لاستجابات أفراد العينة لمتغير السن واللغة المشتركة واللغة المحلية والذكاء ٠

وأخيرا ادراك مفهوم العدد والتصنيف طبقا لاختبارات بياجيه ٠

(١٣٩)

المتفوقـــــون

وجدى رياض • المتفوقون الصغار • بعد ١٩ دفعة تخرجـت من مدينة المتفوقين فى عين شمس فى : الطليعة • س ١٣ ع٦ (يونيو ١٩٧٧) • ص ص ١٠٢ - ١٠٧ •

تحدثت هذه الدراسة عن المتفوق وظروفه وحياته وكيفية تحديد تفوقه • والفرق بين المتفوق والموهوب وطريقة التقاط الموهوبين من بين المتفوقين وطريقة تدريبهم وتعقب طريقهم بعد تخرجهم من مدرسة المتفوقين وحتى الجامعة وما بعدها ؟

كذلك ضمت الدراسة عرضا لرغبات هؤلاء المتفوقين فى الكليات المختلفة ثم تناول مشكلة الموهوبين الذين يتوهون فى الحرم الجامعى وكيفية حلها •

واخيرا عرض الكاتب اقتراحه بشأن رعايه المتفوقين •

(١٤٠)

المعوقـــــون

صبحى عطا الله سيف • حقوق الأطفال المعوقين • القاهرة : المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية • ١٩٧٩ • ٣٦ص

- دراسة مقدمة للحلقة الدراسية حول الاعلان العالمى لحقوق الطفل والخدمات التى تقدم للطفل بمناسبة العام الدولى للطفل ١٩٧٩ •

تناولت هذه الدراسة فى بدايتها التعريف بالمعوقين ونوع الخدمات التعليمية التى يجب توفيرها لهم فى مراحل التعليم المختلفه ومسئولية الدولة والمجتمع تجاههم ٠

ثم انتقل الى التشريعات العالمية والاقليمية لحقوق المعوقين وموقف جمهورية مصر العربية والأجهزة المسئولة بها من هذه التشريعات ودور المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب فى تنسيق وتنظيم الخدمات التى تقوم بها الوزارات والهيئات المختلفة ثم أشار الكاتب الى بعض الاحصائات فى ميدان المعوقين بمختلف نوعياتها ومفهوم التربية الخاصة ونوعياتها أيضا والأهداف التى عليها أن تحققها ٠ وفى مجالات تربيه الأطفال المعوقين فى ج ٠م ٠ع ٠ استعرض الكاتب موقف كل اعاقة على حدة والخدمات التى تقدم لتلاميذها مبتدأ بالمعوقين بصريا ورعايتهم صحيا وعلاجيا وتربويا ومهنيا من خلال مدارس النور والهدف منها ثم انتقل الى المعوقين سمعيا والتعريف بنوعياتهم والرعاية التربوية والمهنية للصم وضعاف السمع والأجهزة التعويضية ودورها فى تربيه وتعليم الأصم ٠ وبعد ذلك تناول المعوقين عقليا وحجم التخلف العقلى وأسبابه وخدمات التربية والتعليم فى رعاية وتأهيل المتخلفين عقليا وأسلوب توزيعهم على المجالات المهنية ثم تحدث الكاتب فى نهاية دراسته عن مدارس وفصول المستشفيات لمرضى روماتزم القلب وشلل الأطفال ٠

المعوقون ـ أدلـــة

ج ٠م٠ع٠ جامعة عين شمس ٠ دليل مراكز رعاية الأطفال المعوقـين في مصر ٠ القاهرة ٠ مركز دراسات الطفولة ٠ ١٩٧٩٠
٢٣ ص ٠

يستهل هذا الدليل ببيان الهدف منه والأسباب الـتي دعت الى اعداده ٠ ثم انتقل الى تعريف المعوقين وفئاتهم المختلفة ثم أشار الدليل الى الامكانيات التي تقدمها الدولة والرعاية الخاصة بكل فئة من هذه الفئات والمراكز الخاصة والجمعيات التي تساعدهـا في تقديم هذه الرعاية ٠

ويتضمن هذا الدليل عرضا للجهات التي تخدم المعوقـين في ثلاث مجالات ٠ سواء في الحقل الصحي او التربوي أو الاجتماعي ولذلك فقد استهلها بالجهات التي تتبع وزارة التربية والتعليم ونـوع الخدمات التي تقدمها وشروطها ثم الجهات والمراكز التابعة لـوزارة الشئون الاجتماعية ثم وزارة الصحة مع بيان اسم المركز ومكانه والحالات التي يقبلها للالتحاق به ونوع الخدمات التي يقدمهـا ٠

(١٤٢)

مسرح الطفل

سناء فتح الله . مسارح الطفل ... الجوالة . فى : الأخبار
س٢٧ ع ٨٣٦١ (١٩٧٩/٤/٢) . ص١٤ .

تناول هذا الموضوع شرح مفهوم المسرح المدرسى أو التعليمى مع بيان أهمية تدريس هذه المادة العلمية وفائدتها ودورها فى الحياة ومدى ما يمكن أن تؤديه من خدمات تعليمية تعجز عنها مواد دراسية أخرى .

ثم انتقلت الكاتبة الى كيفية اختيار كتاب المسرح الموهوبين والمجالات التى من خلالها يمكن اشباع رغبات الأطفال مع بيان أهمية مخاطبة عقل الطفل قبل استثارة عواطفه والهدف من ذلك ، مع أمثلة لبعض الشخصيات المسرحية ومدى تعاطف الأطفال معهم .

أشارت الكاتبة بعد ذلك الى أهمية الأسئلة فى المسرح والآفاق التى تفتحها أمام الطفل . تحدثت بعد ذلك أيضا على المسارح الجوالة التى تتجول بين المدارس والعروض التى تقدمها فى اثناء الدراسة وفى الاجازات ودورها فى استقطاب هواة المسرح من الأطفال .

(١٤٣)

مسرح الطفل - احتياجات

عبد الحليم محمود السيد . من الحاجات الأساسية لقيام مسرح للأطفال بمصر . في المجلة الاجتماعية القومية ، مج ١٦ ع ١ - ٣ ، ١٩٧٩ - ص ص ٧١ - ٨٣ .

يهدف هذا المقال الى ابراز بعض الحاجات الأساسية التي تلزم العاملين بمسرح الأطفال في مصر ، كما أوضحتها نتائج البحث الميداني لآراء وتصورات عينة ممثلة للمشتغلين بمسرح الأطفال بمصر والذي تم فيه الحصول على استجابات ثلاثة نوعيات من العاملين بمجال مسرح الأطفال في مصر هم العاملون بالمسرح المدرسي ، والعاملون بالثقافة ورواد مسرح الأطفال والنقاد والمهتمين بهذا المسرح .

وتناول المقال الحاجات التي يرتكز عليها امكان اقامة مسرح للأطفال في مصر وفي العالم وأكد في ذلك على أهمية وضوح التمييز بين وظائف المسرح الثقافي والمسرح المدرسي والتمثيل التلقائي وأهمية توفير معلومات عن خصائص مراحل الارتقاء في تفكير الأطفال وأخيرا أشار الكاتب الى ضرورة توفير قاموس بالمفردات اللغوية (العربية) الشائعة بين الأطفال المصريين .

المسرح المدرسي - قطر

عبد المنعم سليم . المسرح المدرسي ضرورة تربوية . في : التربية ع ١٦ (يوليو ١٩٧٦) ، الدوحه . ١٩٧٦ ص ص ١٠ - ١٣

أكد كاتب هذا المقال على أهمية النشاط المدرسي كأداة فعالة لمواجهة احتياجات التلميذ في ادوار نموه المختلفة . ثم تحدث عن المسرح المدرسي بأعتباره احد أشكال هذا النشاط مبينا أهميته كذلك تحدث الكاتب عن المهارات والخبرات التي يمكن أن يكتسبها التلميذ من خلال التمثيل المسرحي . ثم انتقل الى تبيان مدى قدرة المسرح على خدمة المواد الدراسية ومعالجة الكثير من صعوباتها مع تحديد اهداف المسرح في مجال التربية والتعليم ثم حصر الكاتب الأعمال المطلوبة من المسرح المدرسي مبينا ما يجب أن يقدمه والمجموعات المختلفة التي يتضمنها مع مراعاة اختلافها باختلاف ميول الطلبة .

وأخيرا طرح الكاتب عددا من نوعيات المسرح المدرسي مع شرح كيفية اختيارها واعدادها ثم قدم أمثله من بعض المسرحيات المدرسة التي قام التلاميذ بأعدادها في قطر .

(١٤٥)

مشكلات الاطفال

عبد العزيز سليمان ٠ اطفالنا ٠٠٠ ثروة قومية يجب حمايتها ٠ فى : الجمهورية ٠ س٢٦ ، ع ٩٢٥٢ (٢٨ ابريل ١٩٧٩) ص٥ ٠

تحدث الكاتب عن التكامل والشمول عند حل مشاكل الطفولة فى مصر وبين اهمية التشخيص السليم لواقع الطفولة ، تلى ذلك الحديث عن اهمية مجابهة نوعية وحجم الطفولة وضرورة مراعاة توزيعها الاجتماعى والجغرافى كما بيّن دور الدولة فى رعاية الام الحامل وتوفير الحضانات فى الريف وطالب بضرورة توفير الحضانات التعليمية فى انحاء القطر مبينا اثر ذلك على الطفولة والدولة ٠

وطالب الكاتب فى نهاية مقاله بتجنيد العاملين فى الخدمة الاجتماعية والمجالات الطبية باعداد حصر للطفولة وحمايتهم من الامراض وضرورة تخريج العدد اللازم من الاطباء لهذا الشأن ٠

زاهية مرزوق ٠ الاسرة ومشكلات الطفولة ٠ الاسكندرية ، مطبعة الاسكندرية ، ١٤٢ ص ٠

يلقى الكتاب الضوء على عديد من المشكلات الخاصة بالاطفال والتى تعترض ابنائنا ، والطرق والخطوات التى يمكن اتباعها فى حل هذه المشكلات ٠

واولى مشكلات الكتاب مشكلة الغذاء وما يمكن ان يتعرض له الطفل نفسيا نتيجة لحرمانه من الرضاعة الطبيعية ، وكذلك عرض لاهمية

تعويد الطفل للعادات الصحية الغذائية على ان يكون والديه قدوة له فى ذلك ٠ تعرض الكتاب بعد ذلك لمشكلة الطاعة والعصيان والشروط التى يجب توافرها اولا فى بيئة الطفل كى يكون مطيعا والقواعد التى يجب مراعاتها كى نحصل على الطاعة والاحترام من الطفل ٠ يلى ذلك مشكلة الغضب والغيرة والخوف والكذب وكلها مشكلات تنجم عن طريق التربية التى يقوم بها الوالدين للطفل ٠

واللعب هو النقطة التالية فى العرض وهو ذو اهمية عظمى فى حياة الطفل ٠ والطفل قبل سن المدرسة يكون فى مسيس الحاجة الى مايشغل وقته طوال يومه وعادة مايكون اللعب هو شغله الشاغل ٠

والسرقة عند الاطفال ثبت علميا انها ليست عادة وراثية ولكنها عادة يكتسبها الطفل من بيئته ومن الظروف المحيطة به وعلينا ان نعرف السبب الذى يدفع الطفل للسرقة ونعمل على تلافيه ٠ كما انه يجب علينا ان نتحاشى طرق العلاج الخاطئة كالضرب والحبس والتعذيب فهى لافائدة من تحتها الا زيادة الضرر ٠

(١٤٦)

مكتبات الاطفـــال

شعبان عبد العزيز خيفى ٠ مكتبة للطفل فى كل مدرسة ٠ فى : الاخبار ٠ س ٢٧ ع ٨٣٢٩ (١٢ فبراير ١٩٧٩) ص ٣ ٠

استهل هذا الموضوع بعرض بعض المبادىء الاولية فى علم النفس والتربية حول القراءة الحرة واهمية تأصيلها فى الفرد منذ الصغر ٠

ثم انتقلت الى المدارس الابتدائية ومعنى تزويدها بمكتبات مدرسية واثر ذلك على اقبال الفرد على القراءة او الاكتفاء بالكتاب الجامعى ومحاضرات الاساتذة فى الجامعة ، ثم عقد الكاتب مقارنة بين الجيل الحاضر والجيل الماضى فى الاقبال على القراءة وعلاقة ذلك بما تقدمه وسائل الاعلام من معلومات سطحية . ثم انتقل الكاتب الى دور المدرسة فى جميع المراحل لتشجيع التلاميذ على الاطلاع وحب البحث واساليب ذلك ودور مكتبة الفصل وبعد ذلك تحدث عن دور اولياء الامور ونواة مكتبة خاصة فى البيت ومكاتب عامة فى الاحياء وواجب الاجهزة المسئولة عن الثقافة .

(١٤٧)

المؤسسات التربوية ـ انجازات

ج . م . ع . جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة فى عام ١٩٧٨ . القاهرة ، مركز دراسات الطفولة . ١٩٧٩ . ٢ ص .

يستعرض هذا الكتيب الانجازات التى قام بها مركز دراسات الطفولة خلال عامه الاول ١٩٧٨ . وقد استهل الكتيب بالحديث عن الندوة التى عقدت عن " العمل مع الاطفال " وتاريخها والموضوعات التى ناقشتها فى مختلف المجالات المتعلقة بحياة الطفل . ثم تحدث عن البرنامج التدريبى الذى نظمه المركز للحاضنات ومدته وعدد الحاضنات المشتركات فيه والمواد التى درستها مع بيان اهمية الناحية العملية والعناية التى اوليت لها . عرض التقرير الذى تناول انجازات المركز البرامج التليفزيونية التى ساهم المركز فيها والموضوعات الصحية والنفسية والثقافية والتربوية التى وجهها لكل من الطفل والوالدين . كذلك تحدث عن سلسلة الكتب التى نشرها المركز فى كافة نواحى المعرفة التى تتعلق بتنشئة الاطفال والتى يوجهها للآباء والامهات .

تناول هذا التقرير ايضا عرض البحوث الميدانية التى قام بها المركز خلال هذا العام مع بيان الخطوات التفصيلية لكل منها . كما تضمن ايضا عرضا لما يقدمه المركز لبعض الاندية الرياضية من خدمات.

(١٤٨)

المؤسسات التربوية . تنظيم

ج . م . ع. جامعة عين شمس . مركز دراسات الطفولة فى سطور . القاهرة . مركز دراسات الطفولة . ١٩٧٩ . ٥ ص .

استهلت هذه الوثيقة ببيان الاهداف الرئيسية من انشاء هذا المركز وفلسفته والمجالات التى يمكن من خلالها تحقيق هذه الاهداف.

واستعرض فى ذلك الصدد البحوث الخاصة بالطفل المصرى واحتياجاته والبحوث التى تتناول مجالات الصحة والتغذية والنواحى العقلية والاجتماعية ومفهوم الرعاية التى تعمل على تقديمها دور الحضانة .

وتناولت الوثيقة الاعمال التى يقوم بها المركز ودور الندوات والمؤتمرات والموضوعات الحيوية التى تناقش فيها واهميتها فى عمليات التخطيط للبرامج التربوية . ثم تحدثت الوثيقة بعد ذلك عن الوحدات التى يضمها المركز وهى وحدة بحوث النمو والتطور ووحدة البحوث النفسية والتربوية ووحدة المعلومات والنشر مع بيان عمل كل وحدة واهدافها .

(١٤٩)

حامد عبد العزيز العبد ٠ كليات التربيةواقسام دراسات الطفولة ٠
الرياض ، كلية التربية جامعة الرياض ٠ ١٩٧٨ ٠ ٦ ص ٠
- بحث مقدم الى الندوة الثانية لكليات التربية فى العالم العربى ٠
الرياض ٢٢ - ٢٦ /٤ /١٩٧٨ ٠

يتناول هذا البحث كليات التربية واقسام دراسات الطفولة بهما مع بيان اهمية دور الطفولة فى بناء مستقبل حياة الانسان وتكوين ملامح شخصيته وما تحتاجه مرحلة ماقبل المدرسة من متطلبات وما تختص به من مميزات ، ثم استعرض البحث الاسباب التى تقف وراء اهمية ان يقوم على رعاية الطفل منذ بداية حياته مربى خبير بخصائص نموه فى مراحل حياته المختلفة ٠

ثم استعرض البحث بعد ذلك الجهود التى تبذل لتشجيع مراكز البحوث والدراسات فى الجامعات وغيرها نحو اجراء البحوث والدراسات فى مجالات الطفولة كما اشار الى الاجراءات التى تلزم جميع المؤسسات بانشاء فصول حضانة او رياض اطفال لرعاية ابناء العاملات بها ٠

ثم تحدث عن مسئولية الاقسام التربوية بالجامعات نحو اعداد كوادر من الكفاءات ذات المؤهلات المتخصصة فى شئون الطفولة ٠

واخيرا قدم البحث نموذجا لمقررات قسم دراسات الطفولة بكليات التربية والمواد الرئيسية التى يجب أن تدرس فيه ٠

(١٥٠)

المؤسسات التربوية - لوائح

ج ٠م ٠ع ٠ جامعة عين شمس ٠ لائحة مركز دراسات الطفولة ٠ القاهرة ٠ مركز دراسات الطفولة ٠ ١٩٧٩ ٠ ١٣ ص ٠

اشتملت هذه اللائحة على اربعة ابواب يتناول الاول منها نظام العمل بالمركز وكيفية تشكيل مجلس الادارة كما يبين الباب الثانى الاغراض والاهداف التى يعمل المركز على تحقيقها والمجالات المختلفة لنشاطه اما الباب الثالث فقد استعرض النظام الادارى للمركز والاختصاصات التى يباشرها مجلس الادارة ٠ ثم تناول الباب الرابع والاخير النظام المالى للمركز وما يتعلق بشئون الحسابات والمشتريات والمخازن ٠ (١٥١)

النمو العقلى للاطفال

جبره زكرى ٠ تعليم الطفل بين التفكير ٠٠٠ والاقوال المأثورة ٠ فى : الجمهورية س٢٤ ٥ ع ٨٦٢٨ (٢ اغسطس ١٩٧٧) ص ٥ ٠

استهل الكاتب هذا الموضوع ببيان العلاقة بين التعليم وتنمية الذكاء عند الاطفال وما ينبغى ان نقدمه لهم من معلومات وطريقة تقديمها لهم وخاصة فى الفترة الاولى من حياتهم وما ينبغى ان يقوم به الاباء من اعطاء مزيد من الرعاية والاهتمام لاطفالهم وقدم الكاتب فى هذا الشأن بعض النصائح والافكار التى من شأنها تنمية المواهب والخواطر والافكار وفيما يتعلق باحتياجات الطفل لكى ينمو عقليا قدم الكاتب كل ما من شأنه ان يساعد الاباء من بنود المعرفة والفنون فى اشباع هذه الاحتياجات عند الطفل ٠

كذلك تحدث الكاتب عن دور الحوافز واهميتها فى تشجيع التطور الذهنى للطفل واهمية معالجة المشكلات المبسطة لديه وعلاقتها بمعالجة مشكلاته مستقبلا . واخيرا بين الكاتب اهمية اعادة النظر فى المناهج الدراسية بما يتناسب مع ركب التطور حتى يتعلم اطفالنا قوة التفكير وتنمى فيهم الذكاء .

(١٥٢)

رفعت محروس . تنمية التفكير الابتكارى لدى الطفل . فى : الاخبار . س ٢٦ ع ٨٠٢٢ (٢ مارس ١٩٧٨) ص ٦ .

استعرض هذا الموضوع عدد من الابحاث التى ناقشها مؤتمر الطفولة بجامعة عين شمس عن وسائل تنمية التعليم الابتكارى لدى الاطفال واسس الرعاية الاجتماعية لهم وكيفية تطوير دور الحضانة . كما اشار ايضا الى ما طالب به المؤتمر بخصوص تطوير اسلوب الامتحانات المدرسية لتشجيع الابتكار الى جانب تطوير التشريعات لرعاية الام والطفل . وانتقل الكاتب الى الحديث عن الفرق بين الطفل الذكى والطفل المبدع او المبتكر ودور المدرس واهميته فى تطوير خيالات التلميذ والعمل على تنميتها وتوجيهها .

واستعرض الكاتب ايضا بعض الابحاث التى نوقشت عن عادات الاستذكار لدى التلاميذ ، واهمية توفير الدولة للخدمات التى تيسر للام العاملة القيام بدورها الحقيقى والاهتمام بالتعليم المتخصص للعاملين مع الاطفال وتشجيع القيادات التطوعية للعمل معهم وتطوير التشريعات كى تتلاءم مع احتياجات رعاية الام والطفل .

واخيرا استعرض البحث الخاص بمتطلبات وتطوير دور الحضانة ورعاية الاطفال فى مصر .

(١٥٣)

نوادى الاطفـــــــال

حكمت عبد الحكيم . ٥٠ ناديا للطفل سنة ١٩٧٩ . في المجتمع الجديد .
ع ٣ (يناير ١٩٧٩) ص ٥٣ .

تناول هذا الموضوع اهمية نوادى الاطفال واثرها على شخصيـــة الطفل ونوع الرعاية التى تقدمها لاطفال مابين ست سنوات الى سن ١٢ سنة ثم تحدثت الكاتبة عن دور المؤسسات الاجتماعية فى مصر فى توجيه هذه الاندية وتحديد الاسس العلمية التى يجب ان تنبنى عليها اساليب شغل فراغ الاطفال ورعايتهم سواء فى الاجازات الصيفية او بعد انتهاء اليوم الدراسى . قدمت نموذجا لبرنامج احد نوادى الاطفال فى خلال الاجازة الصيفية للمــــدارس واجازة نصف العام متضمنا الرحلات والاعمال اليدوية والهوايات التى يمكـــن ان يقوم بها تلميذ المرحلة الابتدائية .

واخيرا عرضت الكاتبة خطة وزارة الشئون الاجتماعية وعـــــدد النوادى التى ادرجتها خطتها الخمسية المقبلة والهيئات المصريـــــة والاجنبية التى سوف تساهم فى انشائها وتحديد عدد النوادى التى ادرجت فى عام ١٩٧٩ " العام الدولى للطفل " .

(١٥٤)

الوسائل السمعية والبصريـــة

جمال ابو رية . حقوق الطفل من خلال برامج الاطفال فى الاذاعة والتليفزيون .
القاهرة . المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية .
١٩٧٩ . ١١ ص .

— بحث مقدم للحلقة الدراسية حول الاعلان العالمى لحقوق الطفـــل والخدمات المقدمة للاطفال فى مصر بمناسبة الاحتفال بالعـــام الدولى للطفل ١٩٧٩ .

استهل الكاتب موضوعه بالحديث عن ماأقرته الامم المتحدة نحو الاعلان العالمى لحقوق الانسان ثم المبادىء العشر للاعلان العالمى لحقوق الانسان وماتتناوله هذه المبادىء.ثم تخصيص عام ٧٩ عاما دوليا للطفل مع بيان الاسباب والدوافع التى كانت وراء هذا التحديد ... ثم انتقل الى مشكلات الطفل المصرى والجهود التى تبذل فى كافة القطاعات لحلها واهميةمنحها الاهتمام اللازم لها . ثم بين المكانة التى تحتلها كل من الاذاعة والتلفزيون فى مجال الاعلام والثقافةودوركل منها فى نشر الوعى عن تربية الاطفال . وقدم الكاتب منهجا نموذجيا يحدد فيه دورالتليفزيون فى تنشئة الطفل الى جانب ابيه وامه والبرامج التى يجبان يتضمنها حتى يضطلع بهذا الدوربصورة سليمة .

ثم قسم نوعية البرامج الى برامج عن الاطفال واخرى للاطفال مؤكدا على اهمية اللقاءات والحوار مع كلمن اولياء الامور والمسئولين وطرح الكاتب تصوره لما يجبان يكون عليه التخطيط لهذه البرامج محددا دوركل المعنيين فى الاذاعة والتلفزيون كما طالب بتشكيل لجنة من الخبراء والمتخصصين ورسم خطوطها الاساسية ومهامها تجاه كل من البرامج الموجهة للطفل والقائمينعليها .

(١٥٥)

سمية احمد فهمى . تطبيق مبادىء علم النفس فى برامج الاذاعة والتلفزيون الموجهة للاطفال. القاهرة : المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية . ١٩٧٩ . ١٩ ص .

استهلت الكاتبة موضوعها ببيان مدى اهمية مواءمة برامج الاذاعة والتليفزيون التى تقدم للاطفال وطبيعة هؤلاء الاطفال والاهداف التى تسعى

هـــذه الوسائل الى تحقيقها والشروط الواجب توافرها فى هـــذه البرامج حتى تتفق مع لنضج العقلى والوجدانى والاجتماعى لمفهـــوم ثقافة الاطفال ٠ وانتقلت الكاتبة الى الحديث عن الخصائص النفسيـــة لمرحلة الطفولة الوسطى وهى المرحلة التى ينصب عليها اهتمام الكاتبـــة مع بيان سبب ذلك ٠ ثم اشارت الكاتبة بعد ذلك الى واجبات النمـــو وما يجب ان يكتسبه الطفل فى هذه المرحلة من خبرات ومهارات ودور كل من بيئته الاجتماعية الثقافية وطاقاته الوراثية البيولوجية فى اتقانها من ناحيـة وفكرته عن ذاته من ناحية اخرى ٠

ثم تناولت الكاتبه دور برامج الاذاعة والتليفزيون فى معاونة الطفل على تعلم واجبات النمو ثم اشارت الى حاجات ودوافع السلوك الانسانـــى وتحدثت عن الحاجات على مستويين بيولوجــى وسيكولوجى او نفســى وكيفية تطبيق هذه الحاجات الى معلومات وممارسات ثم قدمت خطـــة عمل بابعاد محددة مع بيان ما يجب عمله بالتحديد من جانب واضعـــى البرامج الموجهة للطفل كما قدمت بعض الامثلة التطبيقية مع تحليلهـــا وتقييمها ٠

اشارت الكاتبة ايضا الى دور الموسيقى فى نضج الشخصيـــة وتكاملها بوجه عام ونضج الجانب الوجدانى بوجه خاص ٠

(١٥٦)

الوسائل السمعية والبصرية — تدريــب

سناء البيسى ٠ افتتاح الدورة التدريبية للعاملين فى برامج الاطفـــال فى : الاهرام ، س١٤ ، ع٣٣٥٤٦ (١٥ اكتوبر ١٩٧٨) ١٣ ص ٠

استعرض هذا الموضوع الحديث الذى القته وزيرة الشئون الاجتماعية فى افتتاح الدورة التدريبية للعاملات والعاملين فى برامج الاطفال فى الاذاعة والتليفزيون والتى اكدت فيها على اهمية الطفل المصرى كاساس لاقامة مجتمع قوى متماسك • وذكرت ان البرامج التى توجه للاطفال يجب ان تواكبها برامج توجه للاسرة مبينة فائدة ذلك واثره على الطفل كما اشارت الى اهمية بث الايمان فى قلوب الاطفال والوسائل والاساليب التى تساعد على ذلك مع عرض بعض الامثلة والنماذج للاسترشاد بها من قصص الانبياء والقادة العظماء ••• وانتقلت الكاتبة بعد ذلك الى ماتناوله الحديث عن دعم وتطوير الخدمات القائمة فى مجال رعاية الطفولة من خلال تطوير وتكثيف برامج التدريب لتوفير العناصر المؤهلة • اما فيما يتعلق بالدورة فقدمت الكاتبة الهدف منها وعدد الدارسين بها ومجالاتهم ومدتها والشهادات التى سوف تمنح للدارسين والميداليات والجوائز للفائزين فى المسابقات التى يتضمنها برنامج الدورة والموضوعات التى سوف تشملها •

(١٥٧)

ثالثـا : المؤتمرات والحلقات والندوات مرتبة ترتيبا زمنيـا

الحلقة الدراسية عن الطفولة والشباب فى التخطيط والانماء الوطنى فى الدول العربية،بيروت،٢٣ ـ ٢٨ فبراير ١٩٧٠ . (أعمال وتوصيات) القاهرة،الادارة الثقافية ،جامعة الدول العربية . ١٩٧٠ . ١٩١ص.

اشترك فى الحلقة ممثلون عن الدول العربية والافريقية وممثلون عن منظمة الامم المتحدة ووكالاتها . وقد عالجت الحلقة موضوعات تتعلق بالتخطيط للطفولة والشباب وطفل ما قبل المدرسة وأطفال وشباب كل من الريف والحضر . كما دارت مناقشات الحلقة أيضا حول مشكلة الاطفال والشباب الخارجيين عن اطار التعليم وقد نوقشت هذه المشكلة من ثلاثة جوانب هى نظام التعليم والعمالة والتدريب المهنى والجانب الاجتماعى . وقد اسفرت عن الحلقة توصيات تتعلق بمعالجة مشكلات واحتياجات الطفولة والشباب وموضوع القوى البشرية فى اطار من التخطيط الشامل . وبالنسبة لطفل ما قبل المدرسة فقد اوصت الحلقة باعطاء الاولوية فى رياض الاطفال لابناء المرأة العاملة وتقديم كل ما يعين الاسرة على القيام بمسئولياتها تجاه هذه الفئة من الاطفال . وبالنسبة لاطفال وشباب الريف فقد تناولت توصيات الحلقة ضرورة تطوير المناطق الريفية تطويرا يستهدف تغييرا جذريا تكون نتيجته خلق فرص متنوعة للعمالة ليس فى ميدان الزراعة فحسب بل فى الصناعة والخدمات أيضا أما بالنسبة للتعليم الريفى فقد أشار المجتمعون الى ضرورة تهيئة الطفل للحياة والعمل فى أى بيئة . أما بالنسبة لاطفال وشباب الحضر فقد أوصت الحلقة بالتوسع فى برامج التدريب المهنى والتلمذة الصناعية وتقوية تنظيم الشباب وضرورة الاهتمام بالاصلاح الجذرى للتعليم بحيث يشتمل على النواحى الكمية والكيفية واعادة النظر فى نظم التعليم والتدريب المهنية وفتح المجال أمام تدريب الفئات غير المؤهلة مدرسيا .

ثقافة الاطفـــال

المؤتمر الاول لثقافة الاطفال • القاهرة ، ١٤ - ١٦ مارس ١٩٧٠ •
(أعمال وتوصيات) • مبنى نقابة المهن التعليمية بالقاهـرة
وزارة التربية والتعليم • ١٩٧٠ • ١٢٠ ص•

دعت وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية لعقد هـــذا المؤتمر واشتركت فيه الوزارات والمؤسسات والهيئات المعنية بثقافة الطفل وقد ناقشت اللجان التى انبثقت عن المؤتمر موضوعات الدراسات والبحوث التى قدمت له والتى تناولت كتب الاطفال وصحفهم ووسائل الاعلام ودورها فى تثقيف الاطفال وأثر كل من الاذاعة والسينما والتليفزيون وكذلك المســرح عليهم وأنشطة معسكرات ونوادى الاطفال وأهميتها لديهم •

وقد خلص المؤتمر الى توصيات خاصة بانشاء مجلس أعلى لرعايـة الطفولة مع التأكيد على أهمية اجراء البحوث العلمية والعملية والتطبيقيـة وبرامج التدريب فى المجالات المختلفة لثقافة الاطفال •

تناولت التوصيات أيضا كتب الاطفال وكيفية تطويرها ، وأدب الاطفال وكذلك المكتبات المدرسية وأسلوب تدعيمها والكتاب المدرســى وأهمية تحسينه وكيفية اخراجه بالصورة الملائمة للطفل • ثم تناولت التوصيات بعد ذلك أفلام الاطفال وساعات الارسال الخاصة بهم والمسرح المدرســى وأندية ومعسكرات الاطفال وانشاء هيئة عامة تختص بانتاج افلام الاطفـــال وايجاد مسرح خاص بهم •

وكان من أهم الوثائق التى قدمت للمؤتمر : أغانى الاطفـــال وموسيقاهم - اندية ومعسكرات الاطفال وعلاقتها بالخدمات الثقافية - برامج الاطفال فى الاذاعة - التربية الفنية وأهدافها فى تربية الشباب - التليفزيون والطفل - ثقافة الطفل المسلم - صحافة الاطفال فى بلادنا - الطفــل والعرائس - الطفل والمسرح كتب الاطفال المعاصرة - مسرح الاطفـــال

ثقافة الاطفال – الدول العربية

حلقة العناية بالثقافة القومية للطفل العربي ، بيروت ، ٧ – ١٧ سبتمبر ١٩٧٠ . التقرير النهائي . القاهرة ، الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية ١٩٧٠ . ٢١٥ ص .

دعت الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية لعقد هذه الحلقة واشتركت فيها وفود من الدول العربية ومندوبين عن جامعة الدول العربية كما حضرها مراقبون عن منظمة اليونسكو ومنظمة اليونيسيف ووكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين .

واستعرضت الحلقة من خلال اللجان الفرعية التي انبثقت عنها تجارب البلاد العربية في مجال العناية بثقافة الاطفال ودراسة الوسائل التي تحبب اليهم القراءة وتشوقهم الى الاطلاع وتوسع مداركهم ومعارفهم كما تناولت فكرة انشاء مكتبة عربية للاطفال واعداد دائرة معارف لهم ومعجم مصور .

وبحثت الحلقة في اصدار مجلة للاطفال على مستوى الوطن العربي وكيفية كتابة تاريخ الوطن العربي على مستوى الطفل والاهتمام بمسرح الطفل وانتاج افلام ثابتة ومتحركة مشتركة بين الدول العربية .

تناولت الحلقة ايضا موضوع استخدام اللغة العربية الفصيحة السهلة المناسبة لمراحل نمو الاطفال في كتبهم ومجلاتهم ومسرحهم وسائر وسائل تثقيفهم والاهتمام بموسيقى الاطفال وأغانيهم وأناشيدهم . وموضوع انشاء مؤسسات او أجهزة محلية متخصصة للعناية بالثقافة القومية للطفل العربي وكذلك انشاء مؤسسة أو جهاز عربي اقليمي .

وقد صدرت عن الحلقة توصيات تتعلق بكل من بيئة الاسرة والبيئة المدرسية والمجتمع عامة ودور كل منها فى تقديم الوسائل التى من شأنها تحبب الاطفال بالقراءة وتشوقهم الى الاطلاع ٠ وتناولت التوصيات ايضا الشروط التى يجب توافرها فى المادة المقروءة ٠ وحددت التوصيات ايضا مهام واختصاصات المكتبة القومية للطفل العربى والاقسام التى يجب أن يتضمنها ومجلة الاطفال على مستوى الوطن العربى ومسرح الطفل والجهاز العربى الاقليمى ودوره فى العناية بالثقافة القومية للطفل العربى ٠

(١٦٠)

التليفزيون والطفـــل

حلقة بحث برامج الاطفال فى الراديو والتليفزيون . القاهرة. ١٥ ـ ٢٤ مايو عام ١٩٧١. (أعمال وتوصيات الحلقة) . القاهـــرة. اتحاد اذاعات الدول العربية. ١٩٧١. ١٩١ص.

نظم اتحاد اذاعات الدول العربية هذه الحلقة كبداية لسلسلة حلقاته الدراسية مما يدل على مدى ما توليه الهيئات الاذاعيـــة من اهتمام لتلك البرامج .

وقد اشترك فى هذه الحلقة العاملون فى الاتحاد ومندوبون من هيئات الاذاعة والتليفزيون الاجنبية وممثلون عن جامعة الدول العربيـــة واليونسكو والمجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية وجمعيـــة ثقافة الاطفال فى مصر ومركز الاتصال الجماهيرى فى جامعة لستر البريطانية .

وقد استعرضت الحلقة الجهود الموجهة لثقافة الطفل فـــى الوطن العربى ودور الراديو والتليفزيون بها والخدمات التى تقدمها الاذاعات العربية فى دنيا الاطفال مع التركيز على أهمية التعاون الذى يتم بين الراديو والتليفزيون والاجهزة الاخرى المعنية بثقافة الطفل .

تناولت الحلقة أيضا من خلال المناقشات والابحاث الـــتى قدمت لها تعريف الطفل وتحديد مرحلة الطفولة والكتابة لبرامج الطفـــل واللهجات التى يجب أن تستخدم فيها والتقنيات التى تتضمنها ونوعيـــة الاطفال التى تشاهد البرامج وأسلوب الانتاج المشترك لهذه البرامج وكيفية تبادلها . كما عالجت الحلقة ايضا تدريب العاملين فى برامج الاطفـــال

وأسفرت عن الحلقة توصيات تناولت أهمية تبادل الخبرات والمعلومات وتقدى البرامج الخاصة بالاطفال بين البلدان العربية ، وذلك فى اطار مشروع كبير للانتاج المشترك لتبادل البرامج الخاصة بالاطفال .

طالبت وأكدت التوصيات أيضا على أهمية مراعاة قواعد التربية وعلم النفس فى البرامج وأهمية فتح عيون أطفالنا على القضايا القومية والوطنية ومفهوم الوحدة العربية .

ودارت التوصيات أيضا حول الميزانيات المخصصة لبرامج الاطفال وساعات الارسال . وتدعيم أقسام هذه البرامج بالعاملين والمتخصصين . ومراعاة جودة هذه البرامج وألا يطغى الكم على الكيف . وتناولت التوصيات الاهداف التى يجب أن تحققها البرامج الموجهة الى الاطفال دون السادسة من العمر والاطفال من ٦ - ١٢ سنة .

كما أشارت التوصيات الى أهمية تدعيم مكتبات الاطفال الموسيقية والثقافية وجمعيات ثقافة الاطفال .

كذلك تناولت التوصيات ما يجب مراعاته فى البرامج التى توجه للاطفال لما يمكن أن تتركه فى نفوسهم من آثار وانطباعات .

وأخيرا قدمت الحلقة توصيات للمسئولين والمشرفين على تخطيط واعداد برامج الطفل فى البلاد العربية خاصة بالطفل الفلسطينى والبرامج التى تقدم له .

وكان من أهم البحوث التى قدمت للحلقة :- الخصائص الايجابية والسلبية للراديو والتليفزيون وانعكاساتها على برامج الاطفال -الحقيقة

والخيال عند الاطفال ـ اللغة التى يخاطب بها الاطفال فى الراديـو والتليفزيون الدراما للاطفال فى الراديو والتليفزيون ـ برامج الاطفال فى التليفزيون العربى ـ برامج الاطفال فى الاذاعة ـ برامـــج الاطفال فى التليفزيون الفرنسى وتليفزيون المانيا الديمقراطية والاتحاد السوفيتى والمشروع الدانمركى لبرنامج الاطفال الاخبارى وبرامج الاطفـال فى تليفزيون هيئة الاذاعة البريطانية وبرنامج الاطفال فى راديو المجر ٠

(١٦١)

خدمات الطفولة

ندوة خدمات الطفولة، القاهرة ١١ يناير ١٩٧٣. (أعمال وتوصيات)
القاهرة، اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة، وزارة الشئون
الاجتماعية، ١٩٧٣. ٦١ ص

دعت اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة لعقد هذه الندوة العلمية حول الطفولة واحتياجاتها وقد اشترك فيها المسئولون المعنيون بشئون الطفولة ورعايتها من الوزارات والاجهزة المختلفة بالدولة.

وبعد أن القيت كلمات الافتتاح التى أكدت على أهمية رعاية واعداد طفل اليوم ومستقبل الامة ورجل الغد والتى قررت أن هذه المسئولية مشتركة بين الدولة بأجهزتها المختلفة والمجتمع بتنظيماته السياسية والاجتماعية والاسرة.

وقد دارت المناقشات حول كل من الخدمات الاجتماعية والنفسية والتربوية والصحية والقومية التى تقدمها كل وزارة أو هيئة معنية بالطفولة.

وتوصلت الندوة الى توصيات حول أهمية توعية الامهات برعاية أطفالهن صحيا وغذائيا وثقافيا وتربويا والاهتمام بالوسائل السمعية والبصرية التى تساعد على تحقيق ذلك الهدف.

هذا بالاضافة الى العناية بصحة الطفل بالمدرسة ونشر الوعى الصحى بين الاباء والابناء، وتناولت التوصيات مشروع تجديد بناء القرية وبرامج رعاية واعداد الاطفال فى سن ما قبل الدراسة والتوسع فى انشاء

دور الحضانة وتوفير الاحتياجات اللازمة لها ° وأهمية العمل على انتاج اللعب التعليمية والتكوينية لما لها من قيمة تربوية فى حياة الاطفال °

ثم انتقلت التوصيات الى التنشئة الاجتماعية ومعاونة الاباء فى حل مشاكل الابناء عن طريق المراكز الاجتماعية والنفسية هذا الى جانب مساعدة المدرسة فى تأدية رسالتها وتعاونها الايجابى مع الاسرة °

أكدت التوصيات أيضا على أهمية العناية بالقيم الدينية ودور كل من الاسرة والمدرسة وأندية الاطفال الملحقة بالجمعيات الدينية ° أما فيما يتعلق بالاحتياجات الثقافية للاطفال فقد حددت التوصيات دور كل من وسائل الاعلام ومساهمتها بالبرامج والافلام ونوادى العلوم فى انماء روح الخلق والابتكار ودور الدولة فى تشجيع الكتاب ودور النشر لانتاج الكتب والقصص الخاصة بالاطفال °

وأخيرا أشارت التوصيات الى أهمية العمل على تعديل قوانين الاسرة بما يكفل حماية الطفل واستقرار حياته °

وكان من أهم الدراسات التى قدمت للندوة :- توفير المواد الثقافية للاطفال - انتاج المواد الخاصة بثقافة الطفل - خدمات الطفولة واحتياجاتها الاسرة وعلاقتها بالطفل - احتياجات الطفل النفسية - كيف يكتسب الطفل العادات الطيبة - المدرسة وعلاقتها بالمنزل والمجتمع - اللعب وسيلة للتعليم - صحة الطفل والعناية به - الصحة المدرسية وأهميتها - الطفولة وخطة التنمية القومية °

(١٦٢)

سينما الاطفـــال

حلقة سينما الطفل ومسرحه القاهرة ١٦ ـ ١٩٧٣/٦/٢١ (أعمال وتوصيات) ٠
القاهرة ،لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ٠
١٩٧٣ ٠ ٣١٢ص٠

عقدت لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى هذه الحلقة واشترك فيهــا خبراء ومتخصصون فى سينما الطفل ومسرحه ودارت المناقشات حول ما يقــدم للطفل من خلال الوزارات والاجهزة المعنية به فى مصر ،وحول دور السينمــا والمسرح فى هذه المرحلة التاريخية وذلك من منطلق دراسة واقع الجهــود التى تبذل فى هذا الميدان وتقديمها ومتابعتها والتخطيط لوضع برامــج للتطوير والتدريب فى ميدان ثقافة الطفل ٠٠٠

وقد انتهت الحلقة الى توصيات عامة تناولت انشاء هيئة دائمة تعمل على التنسيق والتكامل بين مواقع العمل فى ثقافة الطفل فى كافة الاجهزة والوزارات المعنية بالطفل مع ايجاد أنشطة وبرامج جديدة واعداد المتخصصين فى هذا المجال والعمل على تدريبهم بصفة دورية ٠

وقدمت الحلقة بعد ذلك توصيات خاصة بالوزارات المختلفة ودور الاجهزة التابعة لها فى تنفيذها ٠ فتناولت توصيات وزارة الثقافة دور الثقافة الجماهيرية فى تدعيم الميزانيات والامكانيات المادية ودور الهيئة العامة لفنون المســرح والموسيقى فى العمل على انشاء مسرح قومى نموذجى للاطفال له مواصفـــات ويكتب له متخصصون من كتاب وعلماء نفس٠

أما دور الهيئة العامة للسينما فتناول الانتاج السينمائى للطفـــل والخطة التنفيذية فى انتاج الافلام والعروض الخاصة به ٠

كذلك تناولت التوصيات تحديد دور الهيئة المصرية العامة للكتاب في نشر الدراسات والنصوص الخاصة بمسرح وسينما الطفل وكذلك دور المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب • هذا وتناولت التوصيات أيضا دور كل من وزارة الاعلام من خلال الاذاعة والتليفزيون والصحافة ووزارة التربية والتعليم من خلال ادارة التربية المسرحية كما أكدت التوصيات على أهمية انشاء شعبة في دور المعلمين والمعلمات خاصة بالمسرح وكذلك تدريس مادة سينما ومسرح الطفل في كلية الاعلام بجامعة القاهرة •

أما وزارة الشئون الاجتماعية فقد تحددت التوصيات الخاصة بها في تدريب العاملين بدور الحضانة وتقديم النماذج الخاصة بتجارب المسرح التلقائي لهم •

وكان من أهم الدراسات والبحوث التي قدمت للحلقة :ـ

الاطفال كمشاهدين لمسرح وسينما الطفل •

اللغة في مسرح وسينما الطفل •

مسرح الاطفال •

المسرح التلقائي والمسرح التعليمي •

(١٦٣)

احتياجات الطفولـــة

الندوة العلمية عن التخطيط لاحتياجات الطفولة فى مصر ، القاهـــرة ٥ـ٦ فبراير ١٩٧٥ • التقرير النهائى • القاهرة • وحدة بحوث الأسرة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعيه والجنائيـــة ١٩٧٥ • ١٢٠ ص•

نظم المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائيه هذه النـــدة بالاشتراك مع منظمة اليونيسيف وحضرها خبراء ومسئولون عن التخطيط فـى مجال الطفولة فى مصر والوطن العربى والعالم الخارجى وذلك بهـــدف مناقشة النتائج التى توصل اليها بحث احتياجات الطفولة فى مصر والـــذى قام به المركز والاستفادة منه فى معالجة هذه الاحتياجات • كما تهـــدف هذه الندوة ايضا الى اتاحة الفرصة للتعاون بين الخبراء والمخططـــين والمسئولين عن التنفيذ فى المجالات المتصلة بشئون الطفولة ومناقشـــة اسلوب كيفية أستمرار هذا التعاون فى المستقبل •

وقد ناقش المشتركون فى الندوة من خلال اللجان الفرعية الـــتى انبثقت عنها والتى تناولت كل من الشئون الاجتماعية والتربوية والاقتصاديـة والطبية المتعلقة باحتياجات الطفولة •

وتناولت الاتجاهات العامة للمناقشات دور جهاز التخطيط المركزى فى تحديد الأهداف الأساسية لهذه الاحتياجات وسياسة التنسيـــق والتعاون مع كافة الاجهزة التنفيذية لتحديد البرامج والمشروعات والاجراءات اللازمة لتحقيق هذه الأهداف •

تناولت المناقشات والدراسات التى قدمت للندوة ما يجب أن تتضمنه خطط التنمية من خدمات اجتماعيه وثقافيه وأساليب معالجة احتياجات الطفولة ، كما تناولت أيضا شخصية الطفل ودور المنظمات الاجتماعيه والاقتصادية التى يحتك بها والبيئه السكنية والمدرسية التى لها تأثير عليه ومدى رعاية المؤسسات للفئات المعوقة بدنيا أو عقليا ٠

وخلصت الندوة الى توصيات ، طالبت بمتابعة تنفيذها من خلال أمانه عامة دائمة يشكلها المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائيه" وتناولت كل من المجال الاقتصادى وخطط التنمية قصيرة وطويلة الأمد والمجال الاجتماعى وأهمية التوسع فى خدمات الاعداد والتدريب المهنى ومشكلة عمالة الطفل فى سن مبكرة وكيفية علاجها ٠

تناولت التوصيات أيضا فيما يتعلق بالجانب التربوى أهمية ربط التعليم باحتياجات المجتمع ونوع التربية التى تحقق للطفولة نمواسليما يوجهها الى مزيد من التفاعل مع المجتمع ٠ تناولت أيضا توصيات هذا الجانب اعادة النظر فى السلم التعليمى والتجديد فى التعليم وأهمية الاستفادة من وسائل الاتصال الجماهيرية والقيادات الاعلامية والثقافية ٠

أما التوصيات التى تتعلق بالمجال الصحى لاحتياجات الطفولة فتناولت خدمات مراكز رعاية الأم والطفل وتوفير الخدمات العلاجية لهما والتعليم وعلاقتة بالتدريب والرعاية قبل الزواج ورعاية الأم الحامل وتنظيم الأسرة والصحة المدرسية ورعاية أطفال السن المدرسى ٠

(١٦٤)

ثقافة الأطفـــــال

مؤتمر وزارة الثقافة الاول لثقافة الطفل ، الاسكندرية ٢٧ـ ٢٩ ديسمبر ١٩٧٥ . (أعمال وتوصيات المؤتمر) . القاهرة ، مركز ثقافة الطفل ، وزارة الثقافة ١٩٧٦ . ٣٧٧ ص .

دعت الثقافة الجماهيرية لعقد هذا المؤتمر بهدف وضع خطة قومية شاملة لاساليب ثقافة الطفل تسهم فى تنفيذها كافة مؤسسات المجتمع وأجهزته المعنية كما ترمى الى تضافر وتنسيق الجهود المبذولة لبناء رجل المستقبل خاصة وأن مصر بصدد وضع سياستها الاستراتيجية حتى عام ٢٠٠٠ .

وقد دارت المناقشات وموضوعات الابحاث التى قدمت للمؤتمر والتى قام باعدادها نخبة من القيادات السياسية والشعبية ورجال الدولة من المتخصصين وأساتذة الجامعات ورجال التربية والكتاب والفنانين المعنيين بثقافة الطفل حول مجالات التخطيط لثقافة الطفل ووسائل تثقيفه سعيا الى تقنين الجهود المبذولة وتأسيسا على المشاركة الواعية من هؤلاء المتخصصين وحتى تجئ نشاطات الاجهزة التنفيذية أو الشعبية على حد سواء متناسقة لا تضارب ولا تناقض بين ما تقدمه للطفل المصرى من حيث الجوهر والمضمون وأن تعددت الاشكال الفنية وتنوعت تبعا لاختلاف قدرات الابداع والابتكار .

هذا وقد تناول المؤتمر أيضا قضية اعداد الاخصائيين المدربين على العمل مع الطفل المصرى اعدادا يتيح لهم فهم أبعاد شخصيته فى اطار العلاقات والظروف الاجتماعية التى يعيشها والتى تسهم بدور جوهرى فى تشكيل وجدانه وبالتالى قيمه وسلوكه ـ مستخدمين فى ذلك أحدث أساليب

علوم النفس والتربية والاجتماع ، قادرين على توظيف أدوات الثقافة والفنون فى خدمة تنمية الطفل ثقافيا وفكريا ووجدانيا .

وقد خلص المؤتمر الى توصيات حول تنسيق كل الطاقات العاملة فى ميدان ثقافة الطفل وانشاء مجلس قومى للطفولة له مهامه واختصاصاته التى يلتزم بتنفيذها كافة الاجهزة التى تشرف على ثقافة الطفل . تناولت التوصيات بعد ذلك دور وسائل الاعلام فى مراعاة كل ما يقدم للكبار والصغار وما له من تأثير على تكوين النشئ واهتمام هذه الوسائل أيضا باثارة الراشدين لقضايا تثقيف الاطفال وتوعيتهم بالاهداف التى تبغيها سياسة تربيتهم وتنمية قدراتهم على التعامل مع الاطفال بمختلف الوسائل والمواد .

هذا وقد تناولت التوصيات اعداد الموارد البشرية العاملة فى مجال ثقافة الطفل ودورها الرئيسى والمؤثر فى هذا الميدان كما عالجت التوصيات أيضا وسائل وأدوات ثقافة الطفل واستعرضت فى ذلك سينما الاطفال والمسرح والفنون الشعبية والموسيقى والفنون التشكيلية والاذاعة والتليفزيون والكتاب وصحافة الطفل ونوادى العلوم للاطفال .

وكان من أهم الابحاث التى قدمت للمؤتمر :- التخطيط لثقافة الاطفال على المستوى القومى — سياسة قومية لثقافة الطفل المصرى العربى حول ثقافة طفل القرية المصرية — تنظيم ادارة جهات تنمية وتثقيف الطفل — توفير الخبرة لتثقيف الطفل — دور وسائل الاعلام المختلفة وأثرها فى حياة الطفل — مسرح الطفل — افلام الاطفال — برامج الاطفال بالتليفزيون — التليفزيون والصغار — موسيقى الطفل — صحافة الطفل — دور التربية الفنية فى ثقافة الطفل — تطور متاحف العلوم لتحقيق شعار التعليم بالمشاركة — الثقافة الشعبية وتثقيف الطفل — حول انشاء مركز اساسى لتدريب العاملين فى مجال ثقافة الطفل — حول تدريب القوى البشرية فى مجال ثقافة الطفل .

رعايـــة الاطفـــــال

ندوة الرعاية المتكاملة للطفل ٠ القاهرة من ٢١ الى ٢٣ فبراير ١٩٧٦ ٠
بحوث وتوصيات ٠ القاهرة ٠ اللجنة الدائمة للاحتفـــال
بعيد الطفولة ٠ وزارة الشئون الاجتماعية ٠ ١٩٧٧ ٠
٢٩٩ص٠

دعت وزارة الشئون الاجتماعية لانعقاد هذه الندوة انطلاقا من ضرورة تكامل الخدمات المقدمة لرعاية الطفولة ٠

وقد ناقشت الندوة والرعاية المتكاملة للطفل فى كل مـــن المجالات الاجتماعية والنفسية والصحية والتعليمية والثقافية والتربوية وكذا التخطيط المتكامل للطفولة وذلك من خلال الدراسات والبحوث الـــتى استعرضتها الندوة والتى كان أهمها :ـ

الخدمات الاجتماعية للطفل فى اطار الرعاية المتكاملة ـ الاسرة وأثرها فى تنشئة الطفل ـ دور وسائل الاعلام فى تنشئة الطفــل ـ الخدمات النفسية لطفل ما قبل السادسة والطفل من ٦ ـ ١٥ سنــــة ـ الخدمات الصحية ـ التربيـــة الروحيـــة والوجدانيــــة للطفـــل ـ الخدمات التعليمية للطفل ـ الخدمات الثقافية فى اطار الرعاية المتكاملــة

التخطيط للرعاية المتكاملة ـ عمالة المرأة وأثرها فى تنشئة الطفل ـ تشريعات الطفولة وما حققته ٠

وقد انتهت الندوة الى توصيات تتعلق بأهمية تحديد احتياجات الطفولة فى مختلف مجالات الحياة والمجتمعات بأنواعها ٠ ودور الجامعات ومراكز البحوث العلمية فى اجراء البحوث والدراسات فى هذا الميدان ٠

وتناولت التوصيات أيضا ضرورة دعم التماسك الاسرى واستصدار التشريعات اللازمة لحماية الاسرة بصفة عامة والطفل بصفة خاصة ٠ هذا بالاضافة الى برامج التنشئة والاعداد للطفل فى سن ما قبل المدرسة وايجاد التكامل ما بين الخدمات الصحية والثقافية والنفسية والاجتماعية للاسرة والطفل وتوجيهها الوجهة التى تتفق وأهداف الخطة القومية ٠

ولقد أثارت الندوة موضوعات التوعية الاسرية واعداد الابناء والامهات لتحمل مسئولية التنشئة السليمة وتوفير الخدمات المختلفة لتكوين الطفل السليم من النواحى الصحية والنفسية والثقافية والاجتماعية وتوفير دور الحضانة وملاعب الاطفال وبرامج ثقافة الطفل ٠

وتناولت التوصيات أيضا مهمة الجمعيات والمؤسسات الخاصة واعادة النظر فى التشريع الاجتماعى فى شتى قطاعاته والتوسع فى دور الحضانة واعداد العاملين فى القطاعات الخاصة بالطفولة ٠

(١٦٦)

التربية القومية

ندوة التربية القومية للاطفال ، القاهرة ١٧ ـ ١٩ اكتوبر ١٩٧٦ . (دراسات وبحوث) . القاهرة ، المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية .

نظم المجلس الاعلى هذه الندوة بالتعاون مع منظمة الشباب والطلائع وحضرها ممثلون عن الدول العربية والافريقية وهيئات ومنظمات دولية . كما اشترك فيها الوزارات والمؤسسات والهيئات المعنية بتربية الطفل .

وقد ناقش الحاضرون واقع الطفل فى مصر باعتباره حجر الاساس فى بناء المستقبل وكيفية تكوينه مواطنا صالحا يعرف واجباته وحقوقه . ودارت المناقشات ايضا حول الطفولة والسياسة ودور وسائل الاعلام فى التربية الوطنية للاطفال . كما ناقش الحاضرون ايضا مشروع انشاء المجلس الاعلى للطفولة وهدفه ومسئولياته ومهامه وأهمية التنسيق بين الاجهزة العاملة فى ميدان التربية القومية للطفولة ...

وقد تناولت توصيات هذه الندوة تحديد مسئولية المدرسة بالتعاون مع بقية أجهزة التنشئة التربوية داخل المجتمع فى القيام بالعملية التربوية بصورتها الشاملة . تناولت التوصيات كذلك كيفية الاستفادة من الطاقات الشعبية والكشافة والمرشدات للعمل مع الطفولة ... كما أشارت الى كيفية تدعيم المناهج الدراسية فى كافة مراحل التعليم بأساليب التربية القومية من تاريخ وتراث وثقافة وحضارة الوطن وذلك عن طريق منهج علمى متكامل .

أما عن دور الاسرة فى الرعاية القومية للطفل فقد افردت التوصيات له مكانا خاصا .

وقد كان من أهم الدراسات التى قدمت لهذه الندوة : التربية القومية للاطفال (الهدف والاستراتيجية) ـ التخطيط لانسان المستقبل على المستوى القومى ـ دراسة حول التنسيق بين الاجهزة العاملة فى ميدان التربية القومية للطفولة ـ علم النفس والتربية القومية ـ اجهزة الاعلام ودورها فى التربية ـ دور الاسرة فى ثقافة الطفل ـ المؤسسات ودورها فى التربية القومية (المدرسة ـ مركز الشباب) ـ دور المكتبة والكتاب فى تنشئة التلميذ تنشئة قومية ـ ورقة عمل عن اللغة العربية والتربية القومية ـ الطفولة والبطولات القومية .

(١٦٧)

التربية الاسلامية

ندوة مستقبل الطفل فى العالم الاسلامى ، القاهرة ٧ـ٩ مايو ١٩٧٧ ٠
سجل الندوة ٠ القاهرة ، المركز الدولى الاسلامى للدراسات
والبحوث السكانية ، جامعة الازهر ، ١٩٧٧ ٠ ٣٠٧ ص ٠

دعا المركز الدولى الاسلامى للدراسات والبحوث السكانية لعقد هذه الندوة عن مستقبل الطفل فى العالم الاسلامى ٠

وقد اشترك فيها علماء الاسلام فى مصر والعالم العربى وخبراء فى مختلف التخصصات الدينية والعلمية والثقافية كما حضرها مراقبون من منظمات دولية وهيئات اجنبية بهدف تفهم روح الاسلام عقيدة وشريعة ونظام حياة لما ينطوى عليه من قواعد واسس صالحة لبناء المجتمع الحضارى فى كل زمان ومكان ٠

وقد دارت موضوعات الندوة حول موقف الاسلام من الطفولة وما رسمه لها من حقوق ، وحول النظم العامة لصحة الطفل وتغذيته ، وحول الاهداف التربوية للطفولة وعلاقتها بالظروف المختلفة فى المجتمعات الاسلامية ، وحول الحياة النفسية والاخلاقية للطفولة ، واثر التوجيه الدينى فى تنمية الشخصية السوية للاطفال ٠

كما دارت المناقشات حول دراسة المشكلات الخاصة بالطفولة دراسة تجمع بين الحقائق الدينية والاجتماعية والاقتصادية والصحية على ادق المستويات العلمية ، بحيث تواكب احدث التطورات العصرية فى العالم المتحضر ٠

وقد رسمت قرارات وتوصيات الندوة خطوطا عريضة لكثير من الافكار والاتجاهات التى تتعلق بتنشئة الاجيال الصاعدة ومايتعلق باتصالها بالقيم الاسلامية فى الاعداد والتكوين ٠

تناولت التوصيات ايضا مسئولية الاموه عن الطفولة ودور اجهزة الاعلام فى نشر التوعية ورفع استثمارات الخدمات للطفولة وتدعيمها والعمل على ايجاد نظام تعليمى وثيق الاتصال بتعاليم الاسلام ٠

مسرح [illegible]

الحلقة الدراسية حول مسرح الطفل . القاهرة ١٧ - ٢٠ ديسمبر ١٩٧٧ (أعمال وتوصيات الحلقة) لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية . ١٩٧٨ . ٣١٠ص.

عقدت هذه الحلقة لدراسة مسرح الطفل وأهدافه ودوره التربوى وما يمكن أن يقدمه للنشئ داخل وخارج المدرسة . وقد اشترك فى الحلقة خبراء ومتخصصون فى فن الكتابة للطفل والمعنيون بمسرحه ... وقد دارت المناقشات فى الحلقة من خلال أربع جلسات حول الدراسات والبحوث التى قدمت وكان من أهمها :-

الدور التربوى لمسرح الطفل - الممثل فى مسرح الطفل - الديكور والمناظر لمسرحيات الاطفال - دور مسرح الطفل فى التربية المتكاملة للنشئ - أضواء على المضمون فى مسرحيات الطفل - مسرح الاطفال فى الثقافة الجماهيرية - التراث الشعبى وأدب الاطفال - نحو اسلوب على لتقييم مسرحيات الاطفال - فن الكتابة لمسرح الاطفال .

وقد أسفرت عن الحلقة توصيات تناولت انشاء مجلس لثقافة الطفل يعاون فى كل ما يتعلق بالنواحى الثقافية للاطفال له مهام واختصاصات فى اقتراح ووضع الخطط فى مجال ثقافة الطفل .

وأكدت التوصيات بعد ذلك على أهمية تحديد السياسة التربوية الشاملة للطفولة والمسرح القومى النموذجى للطفل والعناصر التى يجب أن يضمها ودوره الاساسى فى تقديم العروض وعقد الدورات للعاملين فى مجال المسرح .

كما تناولت ايضا دور نوادى الاطفال ومراكز ثقافة الطفل ومراكز الشباب . وأهمية تدعيم ادارة التربية المسرحية بوزارة التربية والتعليم .

تربية الاطفـــــــال

ندوة تربية الطفل فى السنوات الست الاولى ٠ الخرطوم ١٧ ـ ٢٢ ديسمبر ١٩٧٧ ٠ (أعمال توصيات الندوة) ٠ القاهرة، ادارة التربيـــــة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩ ٠ ١٥١ ص٠

دعت ادارة التربية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلـــــوم لعقد هذه الندوة التى اشترك فيها ممثلو الدول العربية من أساتـــــذة التربية وعلم النفس والمتخصصين فى مجالات رعاية الطفل وتربيته ليتدارســـوا أحوال الطفل العربى والمشكلات التى تتعرض لها مؤسسات تربية الاطفال ووضع استراتيجية عربية لتربية الاطفال فى سنى حياتهم الاولى تهيئ لهم الرعاية الصحية وانطلاق النمو فى الاتجاه السليم ٠

وقد دارت المناقشات حول موضوعات التقارير التى قدمت للنـــدوة ردا على الاستبيان الموجه الى وزارات التربية والوزارات المهتمة برعاية الطفل فى الدول العربية حول جهودها فى رعاية طفل ما قبل المدرسة ٠

وكذلك الدراسات التى تناولت :ـ مشكلة أطفال ما قبل المدرســـة فى الوطن العربى ـ الاتجاهات العالمية فى تربية هذا الطفل ـ الاساليب والانشطة والوسائل فى دور الحضانة ـ ثقافة الطفل فى السنوات الست الاولى ـ وسائل الاعلام واعداد الاباء لتربية طفل ما قبل المدرسة ـ حول تهيئة منــاخ ثقافى مناسب لصغار الاطفال ٠

وقد خلصت الندوة الى توصيات تناولت فى مستهلها التشريعـات الخاصة بحقوق الاطفال كما وردت فى الوثيقة الصادرة عن الامم المتحـــدة

فى ٢٠ نوفمبر ١٩٥٩ بشأن اعلان حقوق الطفل ٠

ثم انتقلت التوصيات الى الموازنة العامة لخدمات الطفولة ومراعاة ما يخصص لها مع عدد الاطفال ونسبتهم للسكان وموازنة كل دولة على حدة والعناصر المختلفة لهذه الموازنة ٠

كما تناولت التوصيات دور المنظمة العربية للتربية الثقافية والعلوم فى انشاء مركز لرعاية الطفولة العربية قبل سن التعليم الابتدائى وكيفية الاستفادة من الخبرات والمعونات التى تقدمها المؤسسات الدولية العربية فى هذا الميدان ٠ تناولت التوصيات أيضا مدن للالعاب ووسائل التسلية ودور الحضانة والمرأة العاملة وما يجب أن تقدمه لها المؤسسات فى كل دولة ثم الاندية الريفية ٠

ثم انتقلت الى كتب الاطفال والعناية باخراجها والاناشيد والتسجيلات الخاصة بها وبرامج الاطفال فى الاذاعة والتليفزيون وكيفية مراعاتها لخصائص الطفولة والانتاج العربى للافلام والصور المتحركة واسلوب تداوله والمكتبات العلمية التى تضم كل ما يتصل بشئون الاطفال من مؤلفات ومراجع ودوريات وفهارس حتى يرجع اليها المتخصصون والمعنيون بشئون الطفولة ٠

رعاية الاطفـــــال

ندوة العمل مع الأطفال ، القاهرة من ٢٨فبراير ـ ٢ مـــارس ١٩٧٨ (بحوث ودراسات) القاهرة ، مركز دراســـات الطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٨ ، ١٦٠ص .

نظم مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس هذه النــدوة بهدف اثارة قضية الطفل من نواحيها المختلفة . وقد ناقشـــت الندوة أهم الموضوعات فى حياه الطفل من النواحى الصحية والنفســية والتربوية والاجتماعية والثقافية .

وقد اشترك فى الندوة علماء ورجال التربية وعلم النفس فـــى مصر والدول العربية ومندوبون عن منظمات وهيئات أجنبية وأساتـــذة فى كلية الطب جامعة القاهرة والعاملون فى ميدان الطفولة والشباب .

وقد خلصت الندوة الى توصيات تتعلق بدور المجتمع والــطب النفسى فى علاج بعض مشكلات الطفولة ودور وسائل الاعلام من خــلال أجهزته المختلفة فى توعية وثقافة الأطفال ، وكيفية تكوين العـــادات الصحية فى كافة المجالات الصحية والدراسية والثقافية والاجتماعيه لديهم

وقد كان من أهم الدراسات والبحوث التى قدمت للنــــدوة دراسات عن مشكلات الطفولة (نظرة عامة) ـ المشاكل الصحيــة الشائعة عند الأطفال فى مصر ودور مركز دراسات الطفولة فى التغلب عليها ـ الطب النفسى للأطفال حاضرا ومستقبلا ـ دور المجتمع فى تنميــة

القدرة على التفكير الابتكارى لأفراده - عادات الاستذكار لـــدى تلاميذ المرحلة الابتدائية - دور الشغالات فى حياة الأطفـــال النفسية - تصور لما يجب أن تكون علية الرعاية الاجتماعية فـــى ج م ع. - أهمية ومتطلبات تطوير دور الحضانه ورياض الأطفـــال فى ج م ع. - مشكلات ثقافة الطفل الأدبية فى المجتمع المصـــرى مسرح الطفل ولعبة المسرح - حول وسائل الاعلام للطفل (تقيـــيم ونظرة مستقبلية) الثقافة البدنية للطفولة - التربية وتنميـــة الابتكارية فى الأطفال .

(١٧١)

الطفل العربـــى

الحلقة الدراسية حول واقع الطفل العربى وخاصة الطفل الفلسطينى ٢٣ــ ٢٦ اكتوبر ١٩٧٨ ٠ التقرير النهائى والتوصيات ٠ القاهرة، ادارة التنمية الاجتماعية بجامعة الدول العربية ٠ ١٩٧٨ ٠ ١٣ + مرفقات ٠

استعرض التقرير فى مستهله الاسباب التى كانت وراء تنظيم هـــذه الحلقة والاجراءات التى تمت لذلك ٠ ثم تناول الاعمال التى شملتهـــا الحلقة والتى دارت حول دراسة الظروف البيئية والاقتصادية للطفل العربى مع تحديد الاحتياجات الصحية والتربوية والاجتماعية ومدى تطبيق مبادئ الاعلان العالمى لحقوق الطفل ٠ وبعد عرض أسماء المشتركين فى الحلقة وكلمات الافتتاح وأسلوب العمل بها انتقل التقرير الى التوصيات التى أسفرت عن الحلقة والتى تناولت التخطيط لاحتياجات الطفولة بجوانبها المختلفـــة وما يجب أن تراعيه كل دولة وفق الظروف والمتطلبات الخاصة بها والاحتياجات البيئية والاقتصادية ودور الدولة نحو طفل المرأة العاملة والخدمـــات التى تقدمها لـــه ٠

ثم انتقل التقرير الى التوصيات الخاصة باستقرار الاسرة والتشريعات الخاصة بذلك ثم الاحتياجات الصحية والغذائية الى جانب التأكيد علـــى الاهتمام بنشر الوعى بالاحتياجات النفسية، وكل ما من شأنه تنشئـــة الاطفال تنشئة سليمة مشيرا الى أطفال الفئات الخاصة معوقين كانـــوا أو موهوبين وكيفية الاهتمام بتوفير الخدمات لهم فى كافة المجالات التعليمية والتثقيفية ٠

وأخيرا قدم التقرير التوصيات الخاصة بواقع الطفل الفلسطيـــنى داخل وخارج الارض المحتلة ٠

(١٧٢)

كتب الاطفال - مشكلات

الحلقة الدراسية الاقليمية عن مشكلات انتاج وتوزيع الكتاب العربى . القاهرة ٢٩ يناير - ١ فبراير ١٩٧٩ " التوصيات والتقرير النهائي " القاهرة ، مركز تنمية الكتاب العربى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٧٩ . ٢٦ ص.

دعت الهيئة المصرية العامة للكتاب لعقد هذه الحلقة الدراسية بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وقد اشترك فى الحلقة مجموعة من الخبراء المتخصصين والعاملين فى ميدان الكتاب وتناولوا بالبحث والدراسة بعض المشكلات التى تواجه صناعة الكتاب العربى عامة وكتاب الطفل خاصة .

وقد ركزت اعمال هذه الحلقة - كما جاء بهذا التقرير - على مشكلات كتاب الطفل فى البلاد العربية ومعالجتها .

وقد تناولت التوصيات التى اسفرت عن هذه الحلقة قوانين الايداع على المستوى العربى وأسلوب التطوير الكمى والنوعى للايدى العاملة المتخصصة واللازمة لتطوير صناعة الكتاب من حقوق التأليف والنشر الى طرق تسويق الكتاب . ثم انتقلت التوصيات الى النشر المشترك وثقافة الطفل ثم انتاج كتب الاطفال ودور مراكز كتب الاطفال والدراسات والبحوث التى تهتم بها للتخطيط لكتاب الطفل . تناولت التوصيات ايضا الطفل والشعر وأهمية اصداره واوين تقدم مختارات من أشعار الطفولة ثم الكتابة الدينية للاطفال ودور الاذاعة المسموعة والمرئية فى تنمية الوعى القومى وكذلك كيفية تطوير كتب الاطفال وأهمية الصداقة بين الكتاب والطفل وكذلك

الفن والطفل وأهمية كل من الموسيقى والمسرح والفنون التشكيلية فـــى حياة الاطفال ٠

وأخيرا أكدت التوصيات على أهمية تنظيم المسابقات والجوائـــز الخاصة بكتاب الطفل ٠

(١٧٣)

٢

الطفل العربي ـ خدمات

اجتماع خبراء مشروع العناصر الاستراتيجية للخدمات الاساسية " للطفل العربي " عمان ٢٩ ـ ٣١ يناير ١٩٧٩. التقرير النهائي القاهرة ، ادارة التنمية الاجتماعية بجامعة الدول العربية ١٩٧٩ . ٢٣ ص.

استهل التقرير بعرض الاهداف التى يرمى اليها الاجتماع باعتباره حلقة من حلقات المشروع المشترك بين جامعة الدول العربية واليونيسيف وبعد استعراض جدول الاعمال وكلمات الافتتاح تناول التقرير عرض القضايا التى دارت حولها المناقشات والمرتبطة بتنمية الطفل العربى والخدمات الاساسية التى ينبغى أن تقدم له واعتبار قضية الطفولة جزء لا يتجزأ من التصورات الاقتصادية والتخطيط المستقبلى .

استعرض التقرير أيضا جهود الجامعة العربية فى مجال العمل الاجتماعى واهتمامها بقضايا الطفولة وما اتخذته لجنة المرأة العربية من توصيات تسترشد بها الدول لرفع خدمات الطفولة والامومة .

ثم أشار التقرير الى مشكلة الاطفال الذين يحتاجون الى رعاية خاصة من مختلف فئات المعوقين . كما أبرز ما دار فى الاجتماع حول المظاهر المختلفة ـ لمشكلات التغذية وخطورة مشكلة نقص التغذية فى العالم ومشكلات أمراض الجهاز التنفسى . وتعرض التقرير بعد ذلك الى دور التعليم غير النظامى فى الخدمات الاساسية والى أهمية جوانب الترويح وما تتطلبه من انشاء صناعات للعب الاطفال . كما أوضح التقرير أهمية التمييز بين أحوال الاطفال فى مختلف البيئات مع بيان الاولويات للحاجات الاساسية للطفولة فى ضوء

الظروف المعيشية لكل بيئة وبيان الحلول الذاتية لمشكلات الطفولة بتطوير الامكانات المحلية لكل بيئة على حده ٠

ويتضمن التقرير فى نهايته خطة الدراسة القطرية لتحديد عناصر استراتيجية للخدمات الاساسية للطفل العربى من حيث الصحة والتغذية والتربية والاسرة ودور رياض الاطفال والمدرسة الابتدائية ووسائل الاعلام وما خلصت اليه الدراسة من انعكاسات الوعى المتزايد لاحتياجات الطفولة على مستوى كافة الاجهزة المعنية بالدولة والقطاعات الاهلية بالاضافة الى بعض المقترحات لتطوير خدمات رعاية الطفولة ٠

(١٧٤)

تربية الاطفـــال

ندوة تربية الطفل ، القاهرة ٣ـ٧ مارس ١٩٧٩ . (دليل واعمـــال)
القاهرة ،كلية التربية ،جامعة عين شمس ، ١٩٧٩ .

اشترك فى هذه الندوة خبراء واساتذة التربية المهتمين بشئون الطفولة فى مصر بهدف تطوير كل ما يقدم للطفل من مواد تثقيفية وخدمات صحية واجتماعية ونفسية وذلك من خلال دور الحضانة ورياض الاطفـــال ووسائل الاعـــلام السمعية والبصرية . وقد انبثقت عن الندوة لجـــان متخصصة عالجت كثير من امور الطفل المصرى من خلال البحوث التـــى قدمت وكان اهمها :ـ

فلنتعلم من اطفالنا ـ الطرق الفنية الاجتماعية ـ وفن الوالدية ـ سن البلوغ لدى البنات وعلاقته بالشخصية ـ الابتكارية والطفولة ـ التفكير الابتكارى عند الاطفال ـ التربية الخلاقة للاطفال ـ الصحة النفسيـــة للطفل ـ العلاج النفسى التربوى للاطفال ـ دور العلاج السلوكى فـــى تعديل سلوك الاطفال ـ اثر الموسيقى فى تنمية سلوك الطفل ـ توظيـــف خصائص النمو لتثقيف الطفل ـ نمو عملية التصنيف لدى الاطفال ـ نمو الطفل ـ الثواب والعقاب وتربية الطفل ـ دراسة لنمو بعض المناهج الرياضية عنـــد الاطفال ـ نمو ادراك الزمن لدى الاطفال ـ تربية طفل ماقبل المدرسة ـ طفل ماقبل المدرسة بين الاسرة والمجتمع ـ دور الحضانة واثرها على تكييف الاطفال ـ اداة الغناء الجماعى للاطفال ودوره فى العملية التربويـــة ـ الاطفال المعوقون ـ المعوقون فى جمهورية مصر العربية ـ تأهيل ورعايـــة المتخلفين عقليا .

وقد خلصت الندوة الى توصيات تتعلق بنمو الطفل من النواحـــى النفسية والاجتماعية والصحية . وبالتفكير الابتكارى عند الاطفال واثـــر الموسيقى والتربية الفنية فى التربية الخلاقة للاطفال .

وتناولت التوصيات ايضا علاج بعض حالات الصرع كاحـــــد اسباب التخلف العقلى ٠ اما بخصوص دور الحضانة ودورها فى تربيـــــة الاطفال فقد جاءت التوصيات بمقترحات لتنظيم هذه الدور وما يمكـــــن ان تتضمنه برامجها وانشطتها ٠

(١٧٥)

كتب الاطفـــــال

ندوة ثقافة الطفل العربى (الكتب المؤلفة للاطفال باللغة العربيـة) القاهرة ٢٢/١٢/٧٩ ـ ٢٦/١٢/٧٩ التقرير النهائـى والتوصيات • القاهرة ، ادارة الثقافة • المنظمة العربيـة للتربية والثقافة والعلوم • ١٩٨٠ • ٢٥ص+ ملحق ١٤ص•

بدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم • انعقدت ندوة ثقافة الطفل العربى حول موضوع الكتب المؤلفة للاطفال باللغــة العربية فى المدة من ٢٢/٢٦ ديسمبر ٧٩ بمقر الامانة العامة لجامعـة الدول العربية •

وقد تناول التقرير بعد عرض جدول الاعمال ونظام العمل فـى الندوة والمشتركين فيها وتقديم كلمات الافتتاح بيان ما تم من جهـــود الدول العربية فى مجال ثقافة الطفل واستعراض الموقف الراهن لكتـــاب الطفل العربى ومواصفاته ودور النشر القائمة على انتاجه • ثم تناول الطفل والقراءة وكيفية تنمية رغبة الاطلاع عند الاطفال ومأساة الجيل الذى لا يقـرأ وأهمية علاجها ووضع خطة اجلة على مستوى كافة الاجهزة المعنية بالطفولـة لخلق جيل يقرأ ويوطد العلاقة بين الطفل والكتاب مع التأكيد على أهميـة اخراج الكتاب فى صورة مشوقة وجذابة •

ثم انتقل التقرير الى عرض ما دار حول دور المكتبة المدرسيـة ومكتبة المنزل من تنمية هذه العلاقة • ثم أشار التقرير بعد ذلك الـــى كتاب الطفل نفسه من حيث مقومات الكتابة الفنية للطفل ثم التراث الشعبـى كمصدر لكتاب الطفل والعلاقة بين صحافة الطفل وكتابه ورسم واخـــراج كتاب الطفل واقتصادياته •

وأخيرا قدم التقرير التوصيات التى أسفرت عنها الندوة والتى دارت حول التعاون الثقافى العربى نحو توفير كتب عربية للاطفال والتنسيق بين الانشطة المختلفة التى تقدم للطفل ومساندة حركة النهوض بثقافة الطفل على صعيد الوطن العربى . وواجبات دور النشر وأساليب الاهتمام بكتاب الطفل ومقوماته والمكتبات بأنواعها .

وكان من أهم الدراسات والبحوث التى قدمت للندوة :-
الجهود العربية فى مجال ثقافة الطفل — خريطة كتب الاطفال عالميا وموقع الوطن العربى عليها — الكتاب الثقافى للطفل العربى — كتاب الطفل العربى محاولة لاستعراض الوضع الراهن الطفل والقراءة — كتب الاطفال فى عصر الوسائل السمعية والبصرية — الاثر النفسى للكتاب على الطفل — الاذاعة المسموعة والمرئية تحفز الطفل على القراءة — المكتبة المدرسية ومكتبة المنزل — مقومات الكتابة الفنية للطفل — مسرحية الطفل المقروءة — التراث الشعبى كمصدر لكتاب الطفل الحدوتة والطفل — العلاقة بين صحافة الطفل وكتاب الطفل — رسم كتاب الطفل واخراجه — رسوم كتب الاطفال — انتاج كتب الاطفال — عرض لجهود اتحاد اذاعات الدول العربية فى مجال ثقافة الاطفال .

(١٧٦)

حقـــوق الطفـــل

ندوة عما يقدم لاطفال مصر فى ضوء الاعلان العالمى لحقوق الطفل ٥القاهرة٥ ٢٤ ـ ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ ٠ (أعمال وتوصيات) ٠ القاهرة ٥المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ٠ ١٩٧٩ ٠ ٥٥ص٠

احتفالا بالعام الدولى للطفل عقدت لجنة ثقافة الطفل بالمجلـــس الاعلى لرعاية الفنون والاداب هذه الندوة وقد اشترك فيها مجموعة من الخبـــراء وأعضاء لجنة ثقافة الطفل بدراسات وبحوث عن حقوق الطفل فى كتب الاطفـــال ومجلاتهم وعن حقوقه فى برامج الاذاعة والتليفزيون وعن حقه فى اللعب والترفيـــه وفى التعليم والانشطة التربوية وعن حق الطفل فى الامن الاجتماعى مع تطبيـــق مبادىء علم النفس فى كل البرامج الثقافية وعن حقه فى الرعاية الصحية وكذلـــك عن حقوق الاطفال المعوقين ٠

وبعد مناقشة البحوث المقدمة استخلصت لجنة التوصيات كل ما يمكـــن أن تقوم به أجهزة وزارة الثقافة لتحقق رسالة ثقافة الطفل المصرى وحقوقه مراعيـــن فى التوصيات الامكانات المتاحة وقدرات كل جهاز توجه اليه هذه التوصيات ٠

وقد تناولت التوصيات الكتب الثقافية للطفل المصرى ودور المسئوليـــن والمتخصصين فى الكتابة للاطفال وفى الاشراف على انتاج دور النشر وملاحظـــة مدى حفاظها على القيم الدينية والقومية وتناولت التوصيات أيضا أهمية وضع الضوابط الادبية والثقافية لحماية الصغار من أضرار المجلات الاجنبية المترجمة مع بيـــان دور الصحف الكبرى فى تخصيص صفحات ثابتة للاطفال ٠

أما عن حق الطفل المصرى فى التعليم فقد استعرضت التوصيات دور كل من الوزارات والمؤسسات المعنية لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص والوصول بنسبـــة

الاستيعاب الى ١٠٠٪

كذلك أصدرت الندوة توصيات خاصة بالبرامج المقدمة للاطفال من خلال كل من الاذاعة والتليفزيون وكذلك البرامج المقدمة عن الاطفال وعن كل ما يخصهم بما يشرح للرأى العام حقوق الطفل ٠ وشملت التوصيات ايضا مسرح وسينما الطفل وكذلك الاطفال المعوقين ودور الدولة تجاههم ٠

(١٧٧)

مكتبات الاطفـــال

الحلقة الدراسية الاقليمية عن مكتبات الاطفال (القاهرة ٢٦ ـ ٢٩ ينايـــر ١٩٨٠ (أعمال وتوصيات) ، القاهرة،الهيئة المصرية العامـــة للكتاب، ١٩٨٠ ٨ص.

دعت الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع المنظمة العربيـــة للتربية والثقافة والعلوم لعقد هذه الحلقة بأرض المعارض بالجزيرة وقد اشترك فى الحلقة خبراء متخصصون فى ميدان أدب الاطفال والكتابة لهم وفنيـــون يعملون فى مجال الخدمات المكتبية البيليوجرافية . وقد ناقش الحاضـــرون من خلال الدراسات والبحوث التى قدمت للحلقة مواصفات أدب الاطفـــال من حيث الشكل واللغة والمحتوى الاعلامى له ثم المكتبات وما يمكن أن تقدمه للاطفال من ثقافـــة .

وقد خلصت الحلقة الى توصيات تتعلق بدور الاجهزة والمراكـــز المعنية بالطفل وثقافته فى تشجيع الباحثين على دراسة القضايا النفسيـــة والاجتماعية المتعلقة بقراءات الاطفال .

وتناولت التوصيات فيما يتعلق بأدب الاطفال المهام التى يضطلع بها مركز كتب الاطفال المطلوب انشاؤه من اعداد البحوث والدراســـات

وعمليات التخطيط والتنسيق والتقويم وانتاج كتب الاطفال وتتبع أدب الاطفال العالمى وتوفيره بمكتبات الاطفال ٠

كما تناولت ايضا دور الحصر البيبليوجرافى لكل ما يصدر من كتب الاطفال فى اعطاء الصورة الكاملة والعمل بعد ذلك على تطويرهـــا وتحسينها ٠

وحددت التوصيات نوعيات المواد التى تكتب للاطفال والابعاد التى يجب أن تراعيها مؤكدة على أهمية مرحلة النمو والشكل الفنى للكتاب والمضمون وكذلك مراعاة المواصفات العالمية الموحدة فى وصـــف كتب الاطفال ٠

خلصت الحلقة ايضـــا الى توصيات تتعلق بالخدمة المكتبية والمعايير القومية التى توحد بينها والدورات التى يجب أن تنظـــم للعاملين بهذا المجال ٠

كما بينت أهمية توحيد الاساليب المتبعة فى المعالجة الفنيـــة لكتب الاطفال وقد كان من أهم الدراسات التى قدمت الى الحلقـــة :ـ

الخدمة المكتبية للاطفال «تنظيمها وأنماطها ـ توسيع دائرة الاهتمام المنهجي بقراءات الاطفال ـ الانتاج الفكرى فى مجال الطفولة فى مصر ـ مكتبات الاطفال «دراسة تحليلية للانتاج الفكرى العربى ـ معايير تقييم كتب الاطفال ـ الاذاعة المسموعة والمرئية ... تحفز الطفل على القراءة مكتبات الاطفال العامة ـ استجابات الصغار لنداء المكتبات ـ مكتبة المدرسة الابتدائية ودورها فى تنمية مهارات وقدرات الاطفال القرائية ـ مكتبات الاطفال دراسة ميدانية للمكتبة المركزية للاطفال بالروضة ـ مقومات كتاب الاطفال الجيد ـ الدور التربوى لمكتبات الاطفال وما يجب مراعاته عند تأليف كتب الاطفال ـ دور المكتبة فى تنشئة عادة القراءة عند الاطفال ـ ماذا فوق رفوف مكتبات الاطفال ـ الادلة البيليوجرافية وأهميتها بالنسبة لمكتبات الاطفال .

(١٧٨)

كشاف هجائى بعناوين الرسائـــل

العنـــــوان	رقم الرسالة
٣١ ـ دراسة مقارنة بين أبناء الامهات المشتغلات وغير المشتغلات	٤٢
٣٢ ـ دراسة ميدانية لتحديد الاتجاهات الواجهة للتخطيط القوى لرعاية الطفولة	٢٧
٣٣ ـ دراسة ميدانية مقارنة لبعض دور الحضانة فى مدينة الاسكندرية	٢١
٣٤ ـ دراسة نقدية لفكرة چان بياجيه فى ثبات فكرة الكم عند الطفل	٣٠
٣٥ ـ دراسة وتقييم مستوى الخدمات فى دور الحضانة	٢٢
٣٦ ـ دور التليفزيون فى تثقيف الطفل	١٧
٣٧ ـ العلاقة بين الاتجاهات الوالدية فى التنشئة ومفهوم الذات عند الاطفال	٦
٣٨ ـ القلق لدى الاطفال	٣٢
٣٩ ـ اللغة فى الطفولة الاولى	٣٩
٤٠ ـ مدى فاعلية دور الحضانة فى تنمية بعض سمات الشخصية والمهارات اللغوية	٣٤
٤١ ـ مرحلة الطفولة من الناحية النفسية والتربيية	٧
٤٢ ـ مشروع لتطوير دور الحضانة فى محافظة الدقهلية	٢٠
٤٣ ـ المفردات الشائعة ـ لدى اطفال المرحلة التمهيدية فى بغداد	٤٠
٤٤ ـ نحو وضع خطة لخدمات رعاية الاسومة والطفولة بالخرطوم	٢٦
٤٥ ـ وضع منهج لاعداد معلمات رياض الاطفال فى لبنان	٤٤

العنـــــــوان	رقم الرسالـــة
١٥ ـ تقويم قصص الاطفال فى الكويت	٣٧
١٦ ـ تقييم أعمال الحاضنات بدور حضانة ج ٠م٠ع٠	١٩
١٧ ـ تنشئة الاطفال لدى المرأة العاملة وغير العاملة	٤١
١٨ ـ الحكم الاخلاقى عند الاطفال ووسائل معاملتهم	١٠
١٩ ـ دراسة أثر بعض العوامل الاقتصادية والاجتماعية ٠٠٠ على نمو الاطفال	٤٥
٢٠ ـ دراسة تجريبية للاتجاهات النفسية للفتاة المصرية المتعلمة	١٢
٢١ ـ دراسة التفوق العقلى من حيث علاقته باتجاهات الوالدين	٥
٢٢ ـ دراسة تجريبية لاساليب الثواب والعقاب وأثرها على شخصية الابناء	٣
٢٣ ـ دراسة تقويمية للتربية والتعليم فى رياض الاطفال بالعراق	٢٨
٢٤ ـ دراسة لاستجابات أطفال الحضانة لبعض أدوات اللعب	٣٨
٢٥ ـ دراسة لبعض العوامل النفسية والاجتماعية ٠٠٠ وأثرها على التوافق الدراسى للابناء	٢
٢٦ ـ دراسة لبعض المتغيرات المرتبطة لتقبل الذات والتحصيل الدراسى	٣٣
٢٧ ـ دراسة لنمو ادراك الزمن لدى الاطفال	٣٥
٢٨ ـ دراسة مقارنة لاساليب تنشئة الاطفال	٤٣
٢٩ ـ دراسة مقارنة للمستوى التحصيلى والتكيف عند اطفال التحقوا بالحضانة	٢٤
٣٠ ـ دراسة مقارنة لمشكلات التعليم فى مرحلة ما قبل التعليم الابتدائى	١٦

كشاف هجائي بأسماء أصحاب الرسائل

الاســـم	رقم الرسالـــة
٢١ ــ فائزة مصطفى سعد الدين	٤٤
٢٢ ــ فاطمة عبد الحميد أبو نوارج	١٥
٢٣ ــ فتحي أحمد محمد النمر	٩
٢٤ ــ كافية جواد رمضان	٣٧
٢٥ ــ كامل حسين الجنابى	٢٩
٢٦ ــ كاميليا عبد الغنى الهراس	٢٤
٢٧ ــ ليلى حسنى مصطفى	٢٥
٢٨ ــ ليلى عبد الجواد	١٢
٢٩ ــ ليلى محمد ابراهيم الخضرى	٤٥
٣٠ ــ لوسيل لويس برسوم	٣٨
٣١ ــ مديحة محمد العزبى	٣٣
٣٢ ــ محمد أمين عثمان	٢١
٣٣ ــ محمد خالد الطحان	٥
٣٤ ــ محمد خيرى حربى	١٠
٣٥ ــ محمود عبد القادر محمد على	٢٣
٣٦ ــ ملك عبد الستار حلمى	٢٧
٣٧ ــ منى محمد عبد الفتاح جهر	١٧
٣٨ ــ نادية شكرى يعقوب	١٨
٣٩ ــ نجاة خضر عباس البياتى	٤٣
٤٠ ــ نزهت رؤوف الشالجى	٢٨
٤١ ــ نعمات أحمد عبد الرحمن	١٣
٤٢ ــ نعمت محمد السيد أحمد	١٢
٤٣ ــ نفيسة عبد الله نصير	٦
٤٤ ــ وليد خضر الزند	٤٠

